

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №3»
ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ВИЗИТ»**

Принята на педагогическом совете
ТЦ «Визит»
15.06.2017г. протокол № 57

Утверждена приказом директора
№ 252 от 23.08.2017г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ГИМНАЗИЯ №3» ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ВИЗИТ
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Великий Новгород, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка стр. 3
2. Информационная справка стр.3
3. Нормативно-правовое обеспечение Образовательной программы стр. 3-4
4. Разработчики Программы стр. 4
5. Концепция и особенности Образовательной программы стр. 5-8
6. Цели и задачи Образовательной программы стр. 8-9
7. Модель выпускника стр. 9

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Календарный учебный график стр. 9-10
2. Характеристика контингента стр. 10-11
3. Достижения обучающихся стр. 11
4. Материально-техническая база стр.11-12
5. Учебный план стр. 12-15
6. Учебно-методическое и программное обеспечение стр. 15
7. Мониторинг выполнения образовательных программ стр. 15-16
8. Педагогические технологии стр. 16
9. Организация воспитательной деятельности стр. 16-18
10. Кадровое обеспечение стр. 18
11. Система контроля стр. 19-20

III. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учреждения - это организационно-нормативный документ, определяющий индивидуальное лицо конкретного учреждения дополнительного образования детей через содержание и объемы образования, технологию, необходимые и достаточные условия, подчиненные целостному воздействию на личность, структурированные по образовательным областям, учебным подразделениям, видам и направлениям, а также программам учебных групп и детских коллективов. Суть образовательной программы заключается в том, что она - форма материализации муниципального заказа, под которую осуществляется финансирование. Программа наглядно демонстрирует систему работы Учреждения, его возможности, материальную базу, качественный состав педагогических кадров и технологию реализации образовательных программ, является юридическим документом, лежащим в основе взаимоотношений на уровне руководства Учреждения, с одной стороны, и педагогов, с другой. Данная образовательная программа – документ, отражающий реальное состояние дел в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Гимназия №3» Творческий Центр «Визит» (далее Учреждение), в реализации услуг дополнительного образования в соответствии с особенностями и возможностями Учреждения, а также перспективы его развития.

2. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Полное название Учреждения: «Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3» Творческий Центр «Визит».

Сокращенное название Учреждения: МАОУ «Гимназия №3» ТЦ «Визит»

Собственником Учреждения, а также Учредителем является муниципальное образование – городской округ Великий Новгород. Функции и полномочия учредителя осуществляет Администрация Великого Новгорода.

Юридический адрес: город Великий Новгород, ул. Зелинского, 42

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: № 65 от 22 августа 2012 года.

Устав утверждён Постановлением администрации Великого Новгорода от 17.12.2015 № 5305.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

4. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».

5. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года № 46 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические

требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
9. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
10. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. №582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;
11. Приказ Росособнадзора РФ от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации»;
12. Устав МАОУ «Гимназия №3»;
13. Положение о Творческом Центре «Визит»;
14. Положение о школе искусств Творческого Центра «Визит».

4. РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ

Программа разработана педагогическим коллективом Учреждения в ходе совместной деятельности, с учетом выявленных образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса. Программа была рассмотрена и принята на педагогическом совете, утверждена приказом директора. Образовательная программа Учреждения - это программа совместной деятельности администрации, педагогов направлена на работу с обучающимися и их родителями/законными представителями, поэтому текст программы адресован всем участникам образовательного процесса:

администрации

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ и в других направлениях деятельности Учреждения
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей, администрации);

педагогическим работникам

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;
- для согласования образовательной деятельности по всем направлениям (обучение по программам дополнительного образования, воспитание, организационно-массовая, информационно-методическая работа).

обучающимся и родителям/законным представителям

- для информирования о целях, содержании, организации и планируемых результатах деятельности Учреждения;
- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности Учреждения родителей и обучающихся и возможностей для взаимодействия;

социальным партнерам

- для определения сферы и содержания взаимодействия между партнерами;
- развития сетевого взаимодействия и сотрудничества.

5. КОНЦЕПЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Кардинальные перемены в социально-экономической жизни страны, произошедшие за последние годы, потребовали пересмотра и обновления содержания дополнительного образования. Концепция развития дополнительного образования определяет цели, задачи и приоритетные направления деятельности по развитию дополнительного образования. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.8, п.3 определяет обеспечение общедоступного и бесплатного дополнительного образования. Современные подходы к дополнительному образованию детей рассматривают образовательную деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребёнка: его интеллекта, способностей, личностных качеств. Это предъявляет определённые требования к качеству образования и требует от Учреждения работы в режиме инновационного развития.

Образовательная программа ориентирована на осуществление в Учреждении *комплексного подхода* в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии обучающихся:

- познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов и формирование познавательных потребностей, накопление знаний, развитие познавательных процессов, практических умений и навыков, формирование интеллекта и социальных компетенций;
- ценностно-ориентированная воспитательная деятельность представляет процесс формирования отношения ребенка к себе, людям, к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение нравственных и духовных принципов и моральных норм жизни людей;
- коммуникативная деятельность направлена на создание среды общения и развития ребенка, воспитание культуры поведения и норм общения в социуме;
- практико-ориентированная деятельность направлена на формирование способов деятельности, практических умений и навыков;
- досуговая деятельность направлена на содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива принадлежит обучающимся Учреждения, формировании потребности в содержательном досуге;

Организация образовательной деятельности в рамках образовательной программы Учреждения позволяет:

- обеспечить непрерывность образования и развитие профессиональных интересов;
- обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- содействовать расширению образовательных возможностей обучающихся;
- раскрыть и развить творческие, лидерские способности и организаторские навыки, детей и подростков;
- формировать активную жизненную позицию, самостоятельность, инициативу, содействовать успешной интеграции обучающихся в общество;
- создавать условия для участия педагогов и обучающихся в мероприятиях разного уровня.

Современная образовательная ситуация требует от Учреждения способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество образования.

По срокам выполнения данная программа является краткосрочной, рассчитанной на **один учебный год**.

Образовательный процесс рассматривается педагогическим коллективом Учреждения как взаимозависимый и взаимообусловленный процесс, в котором одинаково приоритетны и обучение и воспитание.

Образовательная система Учреждения является гуманистически направленной на личность ребенка и педагога, на развитие интеллектуального, креативного, духовного и

физического потенциала как детей, так и педагогов, на создание обстановки социальной защищенности, творческого содружества, взаимообогащения и взаимоподдержки. Деятельность Творческого Центра направлена на всестороннее выполнение социально-педагогических функций и реализацию принципов дополнительного образования:

Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку. Данный принцип предполагает:

- создание в Учреждении атмосферы заботы о здоровье и благополучии, уважения чести и достоинства личности ребенка, педагога;
- формирование в Творческом Центре воспитывающей среды, способной быть действенной альтернативой тем тенденциям развития современной цивилизации в целом и российского общества в частности, которые разрушают человеческую личность (обстановка нетерпимости, насилия, экстремизма, жестокость, грубость, хамство, несправедливость в отношениях между личностями, народами, нациями);
- ценностное отношение к культуре, труду, творчеству;
- формирование модели человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия, сотрудничества, взаимной помощи, заботы и ответственности, справедливости, правдивости, честности, совестливости, порядочности.

Принцип научности предполагает:

- развитие у обучающихся современного научного мировоззрения, понимание места и роли человека в мире, обществе;
- постоянное обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ и информационно-методических комплексов к программам;
- создание эффективной системы методического сопровождения и научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции.

Принцип демократизма обеспечивает право каждого ребенка на выбор мнение и позицию, право быть услышанным.

Принцип личностного подхода обеспечивает:

- признание самоценности ребенка и детства как периода, особо важного для развития личности;
- признание уникальности личности каждого ребенка;
- приоритет личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности;
- субъектность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора ребенком сфер приложения сил;
- самореализация – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей; □
- самореализация – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни.

Принцип увлекательности и творчества означает, что творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

Принцип сохранения здоровья обучающихся предполагает, что все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

Принцип сотрудничества означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

Принцип культуросообразности - это ориентация на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества.

Принцип целесообразности предполагает, что организация образовательного процесса, отбор его содержания и средств должны быть «созвучны» цели, находиться в зависимости от нее, быть в соответствии с поставленными задачами; обеспечение комплексности, то есть органического сочетания факторов и условий, содержания и форм, взаимосвязи образовательных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса; обеспечение дифференцированности, то есть выстраивание образовательного процесса на основе понимания качеств личности ребенка или группы детей, их возраста, степени подготовленности; обеспечение вариативности, которая предполагает разработку различных вариантов программ, дифференцированных по содержанию и организации в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Принцип единства и целостности образования предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодетельности ребенка, что возможно при функционировании Учреждения как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра в городе Великий Новгород, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

Принцип системной организации управления учебно-воспитательным процессом: дополнительное образование вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы Учреждения и социума в единый социально-педагогический процесс.

Принцип открытости системы предполагает, что совместная работа Творческого Центра «Визит», семьи, других образовательных организаций направлена на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Особенность данной Образовательной программы заключается в том, что она сохраняет преемственность с образовательными программами прошлых лет; определяет взаимосвязь приоритетных направлений, целей и задач Учреждения с позиции организационно-педагогических, кадровых, методических компонентов; отражает особенности учебно-воспитательного процесса с позиций деятельностного подхода; описывает инновационную деятельность и её результаты.

Системно-деятельностный подход является ведущим при реализации программы. Он предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий дополнительного образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся; в системе дополнительного образования;
- ориентацию на достижение цели и основного результата дополнительного образования – развитие личности обучающегося на основе освоения содержания дополнительных общеразвивающих программ, включения в социально-значимую мотивированную деятельность;
- признание преимуществ дополнительного образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности программ дополнительного образования; создание широкого спектра возможностей выбора программ дополнительного образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

6. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Цели реализации настоящей образовательной программы:

1. Создание необходимых условий для изучения и реализации интересов, способностей, наклонностей и талантов детей, повышения качества образовательного процесса, формирование в Творческом Центре «Визит» устойчивой и развивающейся системы инновационного образования.
2. Обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником Учреждения целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, в зависимости от выбранной или выбранных дополнительных общеразвивающих программ, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с целью основными **задачами** реализации образовательной программы являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов, технологий образовательной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- создание условий для поддержки одарённых и талантливых детей;
- разработка компетентностной модели выпускника на основе социального заказа заинтересованных лиц.

С позиции компетентностного подхода основным *результатом деятельности* Творческого Центра «Визит» становится подготовка выпускника, владеющего предметными, личностными и метапредметными результатами освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

7. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Выпускник творческого Центра «Визит» – равноправный член единого коллектива, имеющий следующие результаты деятельности:

- **познавательные:**

- имеет теоретические знания по предмету
- умеет демонстрировать результаты своей работы;
- проявляет настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится к самосовершенствованию;

- **коммуникативные:**

- умеет работать в группе, обладает навыками сотрудничества;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- **регулятивные:**

- умеет ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- владеет навыками работы с различными источниками информации, в том числе и с компьютерными;
- умеет ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое

- **личностные:**

- осознает возможности своей творческой самореализации
- умеет осознавать и нести ответственность за свои поступки;
- ведёт здоровый образ жизни, избегает вредных привычек;
- проявляет инициативность, самостоятельность в воплощении замыслов;
- активный участник мероприятий, конкурсов, выставок.

Таким образом, наш выпускник подготовлен к жизненным условиям, учится планировать свои действия, делать выбор, получает возможность профессионального и личностного самоопределения.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из муниципального задания. Образовательная деятельность осуществляется во время, свободное от занятий детей в общеобразовательных школах, с учётом утверждённых учебных планов и дополнительных образовательных программ.

Работа с детьми в Творческом Центре «Визит» осуществляется по художественной направленности на протяжении всего учебного года, включая каникулы.

Занятия проводятся по группам и индивидуально или всем составом объединения. Режим работы учреждения с 8-00 до 21-00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается продолжительность занятий до 21.00 часа.

№ п/п	Этапы образовательной деятельности	«0» ступень	1,2,3 ступень
1	Начало учебного года	4 сентября 2017 года	11 сентября 2017 года (с 28 августа по 11 сентября производится набор в группы)
2	Окончание учебного года	30 апреля 2018 года	31 мая 2018 года
3	Продолжительность учебного года	36 недель	34 недели
4	Продолжительность учебной недели	7 дней	
5	Продолжительность занятия	Для детей от 3-х до 5 лет не более 15 минут Для детей до 7 лет не более 20 минут Для детей 7 лет 30 минут Для детей от 8 лет 40 минут	Групповые 40 минут Индивидуальные 20-30 минут
6	Число занятий в неделю	1-2 занятия	4-6
7	Продолжительность перемен	10 минут между групповыми занятиями 5 минут между индивидуальными занятиями	
8	Сменность	Одна смена с 13.00 до 20.00	
9	Форма освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Очная	
10	Промежуточная аттестация первого полугодия	Открытый урок декабрь	Зачёт/экзамен декабрь
11	Промежуточная аттестация второго полугодия	Открытый урок апрель	Зачёт/экзамен апрель-май
12	Итоговая аттестация	нет	Проводится по завершении обучения по дополнительной общеразвивающей программе (согласно календарному учебному графику к дополнительным общеразвивающим программам, май 2018 г.)
14	Занятия во время летних каникул	Занятия детей в учебных группах могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период каникул.	Занятия детей в учебных группах проводятся в случае невыдачи учебных часов по дополнительной общеразвивающей программе по утвержденному расписанию, составленному на период каникул.

Родительские собрания: по плану работы педагога куратора учебных групп, но не реже 2 раз в год

Регламент административных совещаний:

Педагогический совет: не реже 4 раз в год.

Совещание при руководителе Центра: плановые - 1 раз в месяц (последний четверг месяца); внеплановые – по производственной необходимости.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА

В связи с распадом образцового коллектива «Раззадоры» в 2015-2016 учебном году и сменой педагогического коллектива на отделении хореографии произошёл 50% отсев учащихся. В 2016-2017 учебном году на отделении хореографии было сокращено количество групп в связи с малой наполняемостью. В 2017-2018 учебном году

планируется сохранить количество обучающихся и по возможности увеличивать численность групп платных образовательных услуг.

Общее количество учащихся на 31.05 2017 года составляет 1811 человек. Занятия педагогами проводятся в двух зданиях МАОУ «Гимназия №3» по адресу: ул. Зелинского, 30, ул. Зелинского, 42.

Характеристика контингента учащихся

Всего		Количество учащихся	
		девочки	мальчики
1 811		1 604	207
По возрасту			
3-5 лет	132	123	9
до 7 лет	47	28	19
7-10 лет	457	373	84
11-14 лет	1 058	978	80
15-18 лет	117	102	15
старше 18 лет	-	-	-

Количество групп – 121, наполняемость групп не превышает численность, определённую требованиями пункта 1.6. СанПиН 2.4.4.3172-14. Комплектование групп осуществляется в начале учебного года в соответствии с уровнем подготовки детей, с учётом их образовательных потребностей и запросов.

Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместного труда и отдыха детей и педагогов.

Высокий уровень владения знаниями по выбранному направлению в дополнительном образовании показывают учащиеся Творческого Центра «Визит» на конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня.

3. ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Уровень мероприятий	Количество участников/призёров	
		2016-2017 учебный год	Планируемые в 2017-2018 учебном году
1	Городской	29/14	34/19
2	Областной	54/29	54/35
3	Всероссийский	72/55	72/60
4	Международный	88/87	100/90

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учебно-материальное оснащение Творческого Центра «Визит» соответствует реализуемым образовательным программам. Учебные и административные кабинеты оборудованы мебелью и офисной техникой.

№ п/п	Залы, кабинеты	Кол-во	Оборудование
1	Выставочный зал на 150 мест	1	Складные стулья – 150 шт., выставочное оборудование – 6 витрин, пианино -1 шт., акустическая система звукового оборудования - 1 шт., микшер -1шт., микрофон – 2 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт.
2	Костюмерная	2	Концертные костюмы, танцевальная обувь, швейная машинка -1шт., гладильная доска, утюг, компьютер – 1 шт.

3	Хореография	4	Музыкальный центр – 1 шт., ноутбук – 3 шт., микшер -1шт., акустическая система звукового оборудования - 2 шт., фортепиано - 3 шт., зеркала, станки, компьютер – 1 шт., принтер -1шт.
4	Эстрадный вокал	5	Акустическая система звукового оборудования – 4 шт., микрофон – 16 шт., микшер -3шт., компьютер – 4 шт., музыкальный центр – 1 шт., маркерная доска – 2 шт.
5	Изобразительное искусство и народное творчество	9	Машинка швейная электрическая – 4 шт., гладильные доски- 1шт., утюги – 2 шт., мольберт – 50 шт., принтер-сканер -1шт., компьютер – 8 шт., натуральный столик – 4 шт., подиум – 2шт., гипсовые геометрические фигуры – 2 набора., набор восковых муляжей (овощи) – 2 шт., набор восковых муляжей (фрукты) – 2 шт., рамы со стеклами – 40 шт., светильник «Дельта» на прищепке – 3 шт.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН, ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план творческого Центра «Визит» разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, приказом Минобрнауки России № 1008 от 29 августа 2013 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением от 4 июля 2014 г. № 41 Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации (СанПиН 2.4.4.3172-14), дополнительными образовательными программами творческих объединений обучающихся, Уставом МАОУ «Гимназия №3», Положением о Творческом Центре «Визит», Положением о школе искусств, с учетом муниципального заказа и условий учреждения.

Учебный план обеспечивает:

- организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами учреждения;
- реализацию права детей на получение дополнительного образования.

Участниками образовательного процесса в учреждении являются дети преимущественно от 3 до 18 лет. Обучение осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях.

В Творческом Центре «Визит» реализуются модифицированные программы, в основу которых положена типовая или авторская программа, внесены изменения с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: концерты, выставки, участие в конкурсах, фестивалях и т.п. Модифицированная программа ежегодно обсуждается на педагогическом совете и утверждается директором гимназии.

Учебный план Творческого Центра «Визит» на 2017-2018 учебный год

Художественная направленность

Предметы учебного плана	Срок обучения	Кол-во часов в неделю/год 1-й год обучения	Кол-во часов в неделю /год 2-й и последующие года обучения	Количество детей в 1-й и 2-й год обучения	Количество детей в 3-й и последующие года обучения	Кол-во групп по годам обучения	Всего часов в год
Классический танец	6	2	2-3	21	42	1-6 г.о. – 1 группа	576
Народно-сценический танец	6	2	2-3	21	42	1-6 г.о. – 1 группа	576
Эстрадный танец	6	1	1	21	42	1-6 г.о. – 1 группа	216
Современный танец	4	1	1	20	22	1-4 г. о – 1 группа	216
Гимнастика	6	2	2	21	42	1-6 г.о. – 1 группа	432
Ансамблевое исполнительство. Классический танец	4	1	1	20	22	1-4 г. о – 1 группа	144
Ансамблевое исполнительство. Народный танец	4	1	1	20	22	1-4 г. о – 1 группа	144
Ансамблевое исполнительство. Эстрадный танец	4	1	1	20	22	1-4 г. о – 1 группа	144
Ансамблевое исполнительство. Классический танец	2	3	3	6	-	1-2 г. о. – 1 группа	108
Ансамблевое исполнительство. Народный танец	2	3	3	6	-	1-2 г. о. – 1 группа	108
Ансамблевое исполнительство. Эстрадный танец	2	3	3	6	-	1-2 г. о. – 1 группа	108
Сольфеджио	6	2	2	14	25	1-3 г.о. – 1 группа 4 г.о. – 2 группы 5-6 г. о – 1 группа	504
Вокальный ансамбль	6	4	4-2	14	25	1-3 г.о. – 1 группа 4 г.о. – 2 группы 5-6 г. о – 1 группа	648
Хореография	6	2	2	14	25	1-3 г.о. – 1 группа 4 г.о. – 2 группы 5-6 г. о – 1 группа	504
Эстрадный вокал	4	1	1	5	20	1 г. о. – 1 группа 2 г. о. – 2 группы 3-4 г. о. – 2 группы	180
Сценическая речь	4	0,5	0.5	5	20	1 г. о. – 1 группа 2 г. о. – 2 группы 3-4 г. о. – 2 группы	90

Музыкальная литература	4	1	1	5	20	1 г. о. – 1 группа 2 г. о. – 2 группы 3-4 г. о. – 2 группы	180
Вокальный ансамбль	4	2	2	5	20	1 г. о. – 1 группа 2 г. о. – 2 группы 3-4 г. о. – 2 группы	360
Хореография	4	1	1	5	20	1 г. о. – 1 группа 2 г. о. – 2 группы 3-4 г. о. – 2 группы	180
Сценическое мастерство	4	1	1	5	20	1 г. о. – 1 группа 2 г. о. – 2 группы 3-4 г. о. – 2 группы	180
Вокальный ансамбль	3	4	4	4	-	1-3 г. о. – 1 группа	144
Вокальное исполнительство	3	2	2	4	-	1-3 г. о. – 1 группа	72
Актёрское мастерство	3	1	1	4	-	1-3 г. о. – 1 группа	36
Сценическое движение	3	1	1	4	-	1-3 г. о. – 1 группа	36
Камертон	1	2	-	-	-	1 г. о. – 4 группы	288
Хореография	1	2	-	-	-	1 г. о. – 5 групп	360
Первые шаги	1	2	-	-	-	1 г. о. – 1 группа	72
Фортепиано	1	1	-	-	-	1 г. о. – 1 группа	36
Изобразительное искусство	1	2	-	-	-	1 г.о. – 2	144
Лепка	1	2	-	-	-	1 г.о. – 2	144
Декоративно-прикладная композиция	1	2	-	-	-	1 г.о. – 2	144
Рисунок	4	3	3-4	60	90	1г.о. – 2, 2 г.о. – 2, последующие г.о. – 2	720
Рисунок	4	2	2-3	20	20	1г.о. – 1, 2 г.о. – 1, последующие г.о. – 2	360
Живопись	4	3	3	60	90	1 г.о. – 2, 2 г.о. – 2, последующие г.о. – 2	648
Живопись	4	2	2	20	20	1г.о. – 1, 2 г.о. – 1, последующие г.о. – 2	288
Станковая Композиция	4	2	2	80	110	1 г.о. – 3, 2 г.о. – 3, последующие г.о. – 4	720
Основы графического дизайна	4	2	2-3	30	30	1 г.о. – 1, 2 г.о. – 1, последующие г.о. – 2	360
История изобразительного искусства	3	1	1	40	65	1 г.о. – 3, 2 г.о. – 2, последующие г.о. – 2	252
Декоративно-прикладное искусство	4	3	3-4	20	20	1г.о. – 1, 2 г.о. – 1, последующие г.о. – 2	504
Волшебники	3	6	6	20	10	1г.о. – 1, 2 г.о. – 1, последующие г.о. – 1	648
Мир глиняной игрушки	5	6	6	20	10	1г.о. – 1, 2 г.о. – 1, последующие г.о. – 1	648

Роспись по дереву	4	3	3	30	-	1 г.о. – 1, 2 г.о. – 1, последующие г.о. – на данный момент групп нет	110
Берегиня	2	4	4	10	-	1 г.о. – 1, 2 г.о. – 1	288
Рисунок для учащихся 14-18 лет	2	2	2	15	-	1 г.о. – 1, 2 г.о. – 1	144
Живопись для учащихся 14-18 лет	2	2	1	15	-	1 г.о. – 1, 2 г.о. – 1	108
Станковая композиция для учащихся 14-18 лет	2	2	2	15	-	1 г.о. – 1, 2 г.о. – 1	144
Цветные ладошки	1	4	-	12	-	1 г.о. - 5	720
Азбука лепки	1	4	-	5	-	1 г.о. - 1	144
Путь к творчеству	1	4	-	15	-	1 г.о. - 8	1152

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Учебно-методический комплекс по всем направлениям деятельности представлен следующими материалами:

Дополнительные образовательные программы;

Нормативные документы;

Периодические издания по направлениям деятельности;

Методическая и учебная литература;

Энциклопедическая литература;

Прикладная методическая продукция (разработки сценариев, постановок, положений);

Стендовый материал;

Видеоматериалы.

7. МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Мониторинг качества обучения воспитанников проводится на основании Положения «Об аттестации учащихся школы искусств Творческого Центра «Визит»», утверждённого приказом директора Гимназии, критериев и показателей освоения, индивидуальных для каждой из образовательных программ, реализуемых в Учреждении. Анализ результатов прохождения обучающимися аттестации позволяет установить уровень освоения программ. Основные показатели результатов обучения включают в себя:

1. теоретическую подготовку (какой объём знаний должен усвоить за определённый промежуток времени);
2. практическую подготовку (что за определённый промежуток времени ребёнок должен научиться делать);
3. уровень развития и воспитанности.

Результаты аттестации учащихся анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

- количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу;

освоивших программу в достаточной степени; слабо освоивших или не освоивших программу;

- количество детей, переведённых или не переведённых на следующий этап обучения;

- количество выпускников.

Результат освоения учащимися программ:

2016-2017 учебный год	Планируемые в 2017-2018 учебном году
Высокий уровень:69%	Высокий уровень:80 %
Средний уровень:30,7%	Средний уровень: 15%
Низкий уровень: 0,3%	Низкий уровень: 5%

Мониторинг результатов показал, что учащиеся осваивают содержание программ, преобладает высокий уровень обученности.

Аттестация проводится в форме зачёта и экзамена. Оценивание и отслеживание результатов обучающихся позволило зафиксировать полученные результаты и сопоставить с планируемыми, обеспечить контроль и коррекцию деятельности каждого объединения, осуществлять качественный анализ.

Выпускникам, прошедшим полный курс обучения, выдаются свидетельства о получении дополнительного образования, об окончании школы искусств Творческого Центра «Визит».

8. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Модернизация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в двух основных направлениях:

- обновление содержания образования;
- овладение новыми педагогическими технологиями.

В Творческом Центре «Визит» педагоги используют различные развивающие технологии с разными группами детей, ведётся работа по внедрению новых методик и технологий обучения и воспитания, позволяющих усовершенствовать образовательный процесс.

Поддержка и развитие детского творчества — одна из задач дополнительного образования, которое имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности. Методика и технология обучения подбираются индивидуально для каждого ребенка.

Педагогами Центра применяются различные педагогические технологии:

Технология деятельностного обучения (Л.Г.Петерсон);

Личностно-ориентированные технологии (И.С. Якиманская);

Гуманно-личностная педагогика (Ш.А.Амонашвили)

Групповые технологии (А.Г. Ривин, Дьяченко В.К.)

Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, Г.К. Селевко);

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов, И.П. Волков);

Игровые технологии.

Роль педагога дополнительного образования заключается в организации естественных видов деятельности и умении педагогически грамотно управлять системой взаимоотношений в этой деятельности. Успех заключается не столько овладение чужими методиками и технологиями, сколько стремлением педагога к собственной творческой деятельности.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитию социальных институтов воспитания, обновлению воспитательного процесса в последние годы уделяется особое внимание. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года сказано, что «приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Воспитание рассматривается как

стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях».

В Концепции развития дополнительного образования определено, что «воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в процесс обучения и развития».

Учреждение дополнительного образования является инновационным в сфере непрерывного образования. Воспитательная уникальность Творческого Центра «Визит» проявляется в том, что образовательная деятельность охватывает внешкольное пространство социума, досуг детей, выходит за рамки жёсткого стандартизированного программного содержания, охватывая сферы культуры, экономики, различные социальные сферы духовной жизни ребёнка. Воспитательное пространство Учреждения – это пространство ребёнка в различных видах, формах реальной деятельности, где ребёнок - активный её участник, создатель продукта, деятельности, построенной на целой системе отношений. Это особое воспитательное пространство профессиональной деятельности взрослого, которое повышает коэффициент воспитательного влияния на ребёнка.

Цель воспитательной работы – создание социокультурной и психолого-педагогической среды, обеспечивающих оптимальные условия для реализации интеллектуальных, творческих, личностных способностей и духовного развития каждого ребёнка.

Задачи воспитания:

- формирование гражданского самосознания, ценностного отношения к собственной жизни;
- воспитание чувства сопричастности к материально-духовному наследию своего народа;
- развитие свободной личности с чувством собственного достоинства, способной к объективной самооценке;
- формирование гуманной личности, с присущими ей качествами доброты, милосердия, толерантности, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- воспитание позитивного отношения к труду как высшей ценности жизни, развитие потребности к творческому труду;
- развитие потребности в здоровом образе жизни;
- профилактика правонарушений;
- системное изучение и распространение передового опыта педагогов и других специалистов, участвующих в воспитании детей, продвижение лучших проектов и программ в области воспитания;
- эффективная организация межведомственного взаимодействия в системе воспитания;

Содержание воспитательной работы

Содержание воспитания обеспечивает развитие таких сфер человека как интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, предметно-практическая, эстетическая и культурная.

В **интеллектуальной** сфере формируются объем, глубина, действенность знаний о нравственных ценностях, моральные идеалы, принципы, нормы поведения.

В **мотивационной** сфере формируются правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам: бережное отношение к человеку, сочетание личных и общественных интересов, стремление к идеалу, так как это является движущей силой формирования и развития личности.

В **эмоциональной** сфере формируется характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость и др.

В **предметно-практической** сфере развивается способность совершать нравственные поступки.

В **эстетической** сфере воспитания развивается чувство прекрасного, адекватная оценка предметов искусства и всего окружающего предметного мира.

В **культурной** сфере формируется чувство причастности к культуре своего народа, его традициям и мировоззрению, потребности к сохранению и развитию культурного наследия.

Система воспитательной работы творческих объединений включает воспитание в процессе обучения (на учебных занятиях) и внеучебной деятельности, в ходе которых решаются проблемы коллективного и индивидуального воспитания. Организация воспитательной работы подразумевает и взаимодействие с социумом, сотрудничество с семьей с целью установления гуманистических отношений и благоприятного морально-психологического климата в детском коллективе.

Важным звеном в построении воспитательной работы в Учреждении является сотрудничество с родителями учащихся. В практике Творческого Центра «Визит» используются различные формы работы с родителями: индивидуальные тематические консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, организация экскурсий, участие родителей в подготовке и проведении праздников, посещение родителями учебных занятий, творческих отчетов детей (выставок, конкурсов).

Тесный контакт с семьей, доверительные отношения позволяют педагогам лучше узнать индивидуально-личностные особенности учащихся, помогают решать проблему развития личности ребенка. Важно и то, чтобы родители видели позитивное отношение педагога к их ребенку и могли быть уверены в том, что педагог действует именно в интересах ребенка.

10. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Качественную реализацию образовательного и воспитательного процесса в Учреждении обеспечивают квалифицированные педагогические кадры. На 31.05.2017 года Учреждение укомплектовано 21 педагогическим работником.

Количество педагогических работников/ год	Всего (чел/%)	Штатные (чел/%)	Совместители (чел/%)
2016/2017	21/100%	16/76%	5/23%

ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ.

год	Всего (чел/%)	Высшее (чел/%)	Средне-специальное(чел/%)
2016-2017	21 /100	16/80%	5/20%

КВАЛИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГОВ

Год	1 КК (чел)	Высшая КК (чел)	соответствие (чел)	молодой специалист (чел)	нет категории (не подлежит аттестации в связи с периодом работы)	Не аттестовано
2016-2017	5	9	3	1	3	-

11. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Для отслеживания эффективности деятельности Творческого Центра «Визит» осуществляется мониторинг образовательной, воспитательной и профессиональной деятельности.

критерии	Мероприятия, где отслеживаются критерии	Нормативная база	Мероприятия по результатам мониторинга
ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ			
1. Уровень обученности	Промежуточная и итоговая аттестация учащихся	Федеральный Закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положение о школе искусств Творческого Центра «Визит», Положения «Об аттестации учащихся школы искусств Творческого Центра «Визит»	Корректировка образовательных программ, технологий и методов обучения
2. Уровень воспитанности	Диагностика уровня воспитанности	Положение о Творческом Центре «Визит», Правила поведения учащихся школы искусств Творческого Центра «Визит»	Корректировка планов воспитательной работы педагогов Центра
3. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.	Конкурсы, фестивали, выставки различных уровней: городские, областные, региональные, российские, международные	Положения о конкурсах	Корректировка плана работы на год, финансирование участия творческих коллективов
ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГОВ			
1. Выполнение образовательных программ	Анализ календарно-тематического плана образовательных программ	Образовательная программа, должностные обязанности	Корректировка календарно-тематических планов
2. Достижения педагогов	Участие в профессиональных конкурсах	Положения о профессиональных конкурсах	Организация работы по повышению профессионального мастерства педагогов
3. Распространение и обобщение педагогического опыта	Представление опыта на мастер-классах, семинарах, конференциях, публикации в печатных изданиях, Интернет-конкурсах и конференциях	План методических мероприятий города. Критерии к статьям, к печатным изданиям	Организация в Центре конкурсов, методических семинаров, педсоветов по актуальным вопросам педагогики
4. Аттестация и повышение квалификации педагогов	Курсовая подготовка, проблемные семинары. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам аттестации	Должностные обязанности педагогов	Анализ кадрового потенциала
ДОСТИЖЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ			
1. Количество социальных партнёров	Городские массовые мероприятия.	Устав Гимназии, Положение о	Анализ эффективности взаимодействия

	Социальный заказ на услуги Центра	Творческом Центре «Визит», совместные планы работы	
2. Количество побед в конкурсах, смотрах образовательных учреждений	Конкурсы, фестивали, смотры различного уровня	Положения о конкурсах	Анализ участия, корректировка планов работы на год

III. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- повышение эффективности образовательного процесса,
- личностный рост участников образовательной деятельности,
- подготовка призёров фестивалей, конкурсов различного уровня,
- создание банка данных образовательных программ и диагностических методик,
- разработка новых образовательных программ и проектов,
- динамика сохранности контингента,
- повышение профессионального мастерства педагогов,
- укрепление материально-технической базы.