

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межкафедральная структура школа искусств (далее школа искусств) является структурным подразделением Творческого Центра «Визит» (далее Центр) МАОУ «Гимназия № 3» (далее Гимназия) и осуществляет деятельность, направленную на обеспечение необходимых условий для личностно-нравственного развития детей, профессионального самоопределения, формирования их общей культуры, адаптацию личности к жизни в обществе.

1.2. Основным направлением деятельности школы искусств является организация учебного процесса на отделениях:

- хореографии,
- эстрадного вокала,
- изобразительного искусства,
- декоративно-прикладного творчества
- росписи по дереву.

1.3. В структуру школы искусств входят:

- старший методист – 1 шт. ед.
- методист – 2 шт. ед.;
- педагог дополнительного образования – 22 шт. ед.;
- концертмейстер – 4 шт. ед.

1.4. Деятельность школы искусств основана на следующих нормативных актах:

- Закон “Об образовании в РФ”;
- Трудовой Кодекс РФ;
- Устав Гимназии;
- Положение о Центре;
- нормативные акты всех уровней управления по вопросам дополнительного образования и воспитания.

1.5. Деятельность всех работников школы искусств осуществляется согласно должностным инструкциям.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Создание условий для получения дополнительного образования художественного направления.

2.2. Организация учебного процесса с творчески одаренными детьми в учебных группах на отделениях хореографии, эстрадного вокала, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, росписи по дереву.

2.3. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся и выпускников школы искусств через систему концертов, конкурсов, творческих проектов.

III. ФУНКЦИИ

3.1. Деятельность, направленная на создание условий для получения дополнительного образования художественного направления:

- организация учебного процесса в учебных группах по образовательным программам дополнительного образования;
- организация деятельности по профессиональному самоопределению учащихся.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ

4.1. Учебный процесс в школе искусств предназначен для педагогически целесообразной занятости детей в их свободное (внеурочное) время и осуществляется для следующих категорий: дети, подростки, учащаяся молодежь от 3 до 18 лет.

4.2. Учебный процесс в школе искусств осуществляется за счет средств муниципального бюджета для следующих категорий: дети, подростки, учащаяся молодежь от 7 до 18 лет.

Пребывание других категорий граждан в учебных и творческих формированиях школы искусств может осуществляться на платной основе на условиях договора об оказании платных образовательных и иных услуг.

4.3. При приеме детей родители (или их законные представители) знакомятся с Положением о Центре, с Положением о школе искусств, Уставом Гимназии, Правилами поведения учащихся;

4.4. Образовательный процесс осуществляется в одновозрастных и разновозрастных учебных группах.

4.5. Работа в учебных группах школы искусств строится на принципах гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого учащегося.

4.6. Педагогический коллектив разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы, определяет учебный план с учетом запросов, интересов и возможностей детей, потребностей семьи, образовательного учреждения, особенностей социально-экономического развития региона.

Образовательные программы и учебный план утверждаются педагогическим советом Центра и директором Гимназии.

4.7. Учебная нагрузка и продолжительность обучения регламентируется учебными планами и образовательными программами.

4.8. Режим занятий устанавливается расписанием, составляемым методистами по представлению педагогических работников и утверждается директором Гимназии. Расписание занятий в творческих объединениях составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

4.9. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия руководителя Центра и оформляется документально Приказом директора Гимназии.

4.10. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

4.11. Содержание деятельности группы определяется педагогом с учетом учебных планов и дополнительных общеобразовательных программ. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утвержденные педагогическим советом учреждения, а также пользоваться адаптированными, экспериментальными программами.

4.12. Занятия в группах могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

4.13. Отчисление учащихся из школы искусств производится по личному заявлению родителей.

4.14. Учащийся также может быть отчислен из учебных групп Центра:

4.14.1. За совершение противоправных действий, за грубые и неоднократные нарушения общественного порядка по инициативе администрации (с одновременным информированием родителей /законных представителей/).

4.14.2. В случае непосещения занятий более 5-ти раз подряд без уважительных причин.

4.14.3. Не выполнения родителями условий договора об обучении.

4.15. Отчисление из школы искусств оформляется отметкой о выбытии в журнале

учета работы и оформляется Приказом по движению учащихся.

V. ПОРЯДОК ПРИЕМА В УЧЕБНЫЕ ГРУППЫ

5.1. Учебный процесс в школе искусств представляет собой многоступенчатую систему обучения и осуществляется по дополнительным общеобразовательным программам:

5.1.1. «0» ступень - платные образовательные услуги. Группы творческой ориентации и развивающей направленности.

Цель обучения: определение уровня творческих способностей, соответствующих возрастным особенностям детей, развитие мотивации учащихся к определенному виду художественно-творческой деятельности, формирование первичных навыков, первоначальных представлений.

На 0 ступень – прием проводится без конкурсного отбора.

Возрастной ценз – от 3 до 10 лет;

Численность групп – от 10 до 20 человек;

Срок обучения – 1-3 года;

Форма занятий – групповая.

По результатам обучения в группах 0 ступени, родителям (или законным представителям) учащихся выдаются письменные или устные рекомендации, и представляется возможность для поступления на I образовательную ступень при условии успешной сдачи конкурсных экзаменов.

5.1.2. I ступень – уровень усвоения программ - общекультурный.

Цель обучения: определение уровня творческих способностей, развитие мотивации детей, формирование первичных специальных навыков.

На I ступень - проводится конкурсный прием на основании решения экзаменационной комиссии в соответствии с количеством учебных мест по муниципальному заданию (бесплатное обучение за счет и в пределах средств муниципального бюджета).

Зачисление производится приказом директора Гимназии на основании:

- Заявления родителей (законных представителей);
- Договора Администрации Гимназии с родителями (законными представителями) об обучении в Творческом Центре «Визит» МАОУ «Гимназии № 3»
- Для зачисления на бюджетное обучение предоставляются:
 - фотография 3х4 см;
 - копия свидетельства о рождении;
- Продолжительность обучения определяется учебными планами и образовательными программами, реализуемыми в школе искусств.
- Зачисление учащихся в учебные группы осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программ I ступени.
- Результаты обучения фиксируются ежегодно в личном деле учащегося.

на отделении хореографии:

Возрастной ценз: 7-8 лет;

Численный состав учебных групп – 10-18 человек;

Срок обучения – 2 года;

Количество групп – не более 2-х;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

На вторую ступень зачисляются не более 18 учащихся.

на отделении эстрадного вокала:

Возрастной ценз: дети 7-8 лет;

Численный состав групп – 5-10 человек;

Количество групп – не более 2-х;

Срок обучения – 2 года;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

На вторую ступень зачисляются не более 4-х учащихся.

В связи с тем, что основной объем учебного процесса проходит в форме индивидуальных занятий по ходатайству экзаменационной комиссии при наличии возможности может быть открыто не более 2-х учебных мест дополнительно.

на отделении изобразительного искусства

Возрастной ценз: 10-11 лет;

Срок освоения программ – 1 год;

Количественный состав групп – 10-15 чел.;

Количество групп – не более 2-х;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

На вторую ступень зачисляются не более 15-ти учащихся.

на отделении декоративно-прикладного искусства

Возрастной ценз: 7-12 лет;

Срок освоения программ – 3-5 лет;

Количественный состав групп – 6-15 чел.;

Количество групп – не более 12-ти по каждому из направлений;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

На вторую ступень зачисляются не более 10-ти учащихся.

на отделении росписи по дереву

Возрастной ценз: 10-11 лет;

Срок освоения программ – 1 год;

Количественный состав групп – 10-15 чел.;

Количество групп – не более 2-х;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

На вторую ступень зачисляются не более 15-ти учащихся.

5.1.3. II ступень - уровень усвоения программ - углубленный

Цель обучения: обучение специальным навыкам, развитие творческих способностей, формирование профессиональной ориентации.

На II ступень зачисление производится по конкурсу на основании результатов итоговой аттестации по завершении освоения программ I ступени, результаты

оформляются протоколом экзаменационной комиссии. Количество учебных мест на II ступени фиксированное и определяется объемами финансирования муниципального задания (бесплатное обучение за счет и в пределах средств муниципального бюджета).

По результатам обучения на II образовательной ступени после окончания школы искусств выдается свидетельство о полученном дополнительном образовании. В свидетельстве указываются перечень образовательных программ и курсов, объем часов освоенных программ, а также итоговые аттестационные оценки, полученные на выпускных экзаменах.

на отделении хореографии:

Возрастной ценз: 9-14 лет;

Численный состав групп – 1-й год обучения - 15-18 чел.;
2-й год обучения - 12-18 чел.;
3-й год обучения - 10-18 чел.;
4-й год обучения - 8-18 чел.

Срок обучения – 4 года.

Форма занятий – групповая.

на отделении эстрадного вокала:

Возрастной ценз: 9-14 лет;

Численный состав групп – 3-4 человека (в случаях зачисления сверх установленной нормы по ходатайству экзаменационной комиссии – не более 6 человек);

Срок обучения – 5 лет;

Форма занятий – индивидуальная и групповая.

на отделении изобразительного искусства

Возрастной ценз: 11-17 лет;

Срок освоения программ – 4 года.

Количественный состав групп:

1 год обучения – 10-15 чел.

2 год обучения – 9-15 чел.

3 год обучения - 8-15 чел.

4 год обучения – 6-15 чел.

Количество групп – 1

Форма занятий – групповая

на отделении декоративно-прикладного искусства

Возрастной ценз: 11-17 лет;

Срок освоения программ – 4 года.

Количественный состав групп:

1 год обучения – 10-15 чел.

2 год обучения – 8-15 чел.

3 год обучения - 6-15 чел.

4 год обучения – 6-15 чел.

Количество групп – 1 по каждому направлению ремесел

Форма занятий – групповая

на отделении росписи по дереву

Возрастной ценз: 11-17 лет;

Срок освоения программ – 4 года.

Количественный состав групп:

1 год обучения – 10-15 чел.

2 год обучения – 9-15 чел.

3 год обучения - 8 -15 чел.

4 год обучения – 6 -15 чел.

Количество групп – 1

Форма занятий – групповая

5.1.4. III ступень – концертный коллектив, студия.

Цель обучения: профессиональная подготовка в средние специальные или высшие учебные заведения, дальнейшее развитие творческих навыков учащихся и осуществление активной концертной и выставочной деятельности, подготовка к участию в конкурсах и выставках художественного направления.

Возрастной ценз: 9-18 лет.

На III ступень зачисление производится на основании результатов выпускных экзаменов. Зачисляются учащиеся, успешно осуществляющие учебный процесс по всем образовательным программам, реализуемым на отделениях школы искусств и изъявившие желание быть зачисленными в состав концертного коллектива, студии.

Обучение ведется по специальным индивидуальным планам и образовательным программам, разработанным в соответствии с требованиями приемных экзаменов СУЗов и ВУЗов.

Деятельность концертного коллектива, студии, регламентируется Положениями об этих формированиях, утвержденных приказами директора Гимназии.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Учебный год в школе искусств начинается не позднее 15 сентября и заканчивается:

- 0 ступень – 30 апреля

- I – III ступени – 31 мая

Каникулы: с 1 января по 8 января.

6.2. В соответствии с учебно-тематическими планами проводятся открытые уроки, зачёты и экзамены. Аттестация знаний предусматривается для учащихся Центра на I и II ступени:

- в конце первого полугодия (декабрь)

- в конце учебного года (апрель, май)

Итоги проведения зачетов и переводных экзаменов оформляются в ведомостях и личных делах учащихся.

6.3. Отслеживание успеваемости учащихся и учет работы педагогов, концертмейстеров ведется по журналам учета работы объединений в системе дополнительного образования.

6.4. Заполнение журналов производится педагогами ежедневно после окончания занятия.

6.5. Родительские собрания в учебных группах школы искусств проводятся не менее 3-х раз в год (сентябрь, декабрь, май).

6.6. Продолжительность занятий:

- 10-30 минут для обучающихся 0 ступени;

- 40 минут для обучающихся I II, III ступени;

Перерыв между занятиями, продолжительностью не менее 5-ти минут при индивидуальных занятиях и 10-ти минут между групповыми занятиями используется для отдыха педагогов и концертмейстеров, проветривания учебной аудитории.

6.7. По всем программам могут проводиться сдвоенные занятия.

6.8. Количество занимающихся на индивидуальных занятиях, предусмотренных учебным планом - отделение эстрадного вокала (Вокал, Сценическая речь) - 1 человек.

6.9. Продолжительность рабочей недели в соответствии с Законом “Об образовании в РФ” для педагогов - 18 аудиторных часов в неделю из расчета 1 ставки, для концертмейстеров – 24 аудиторных часа в неделю из расчета 1 ставки.

6.10. Рабочая неделя шестидневная. Методический день может быть предоставлен педагогам при наличии возможности с учетом следующих оснований:

- не полная нагрузка по личным заявлениям работников менее 18 часов 2 методических дня;

- полная нагрузка от 18 до 30 часов – 1 методический день;

- свыше 30 часов – методический день не предоставляется.

6.10. Время с 11.00 до 14.00 каждого четверга считается методическим днем для всех педагогических работников. Методический день является рабочим днем для всех педагогов и концертмейстеров и может быть использован для проведения совещаний, курсов, работы методических объединений по плану работы Гимназии и Творческого Центра «Визит».

6.11. Общее управление учебным процессом и координация деятельности педагогических работников осуществляется зам. директора по дополнительному образованию, руководителем Творческого Центра «Визит».

VII. ПРАВА

7.1. Школе искусств предоставляются следующие права:

7.1.1. Самостоятельно планировать работу в соответствии с приоритетами развития образовательной системы Великого Новгорода и перспективным планом работы Центра;

7.1.2. Самостоятельно определять содержание и формы деятельности, опираясь на Положение о Центре, Устав Гимназии, нормативные документы и достижения педагогической науки;

7.1.3. Вносить предложения по улучшению управленческой деятельности Центра, о поощрении своих работников;

7.2. Работники школы искусств имеют общие права с сотрудниками Гимназии, закрепленные Уставом Гимназии, законодательными и нормативными документами.

7.3. Работники школы искусств имеют право на ведение педагогической деятельности на условиях, предусмотренных Трудовым Кодексом РФ, Законом «Об образовании».

VIII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1. Школа искусств несет ответственность в порядке, определенном трудовым и административным законодательствами:

- за качество и своевременность выполнения возложенных на неё функций, предусмотренных Положением о Центре и Уставом Гимназии;
- за неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин настоящего Положения и Устава Гимназия №3, в том числе за не использование предоставленных школе прав;
- за нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил охраны труда.

IX. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

9.1. Школа искусств взаимодействует с другими подразделениями Гимназии в соответствии с Уставом Гимназии и Положением о Центре. Взаимодействие осуществляется на уровне заместителя директора по дополнительному образованию – руководителя Центра.

9.2. Школа искусств выполняет распоряжения и приказы, издаваемые директором Гимназии.

9.3. Сотрудники школы искусств принимаются на работу на определенных предлагаемых условиях, которые не противоречат ТК РФ, закону «Об образовании в Российской Федерации» и подчиняются руководителю Центра.