

Администрация Великого Новгорода
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
“Г и м н а з и я № 3”

П Р И К А З

От 30.12.2020

Великий Новгород

№ 482

**О внесении изменений и утверждении новой редакции
образовательной программы и Положений
Творческого Центра «Визит»**

В связи с принятием новых Правил оказания платных услуг с 1 января 2021 года (Постановление правительства РФ от 15.09.2020 №1441) и необходимостью привести локальные нормативные акты Творческого Центра «Визит» в соответствие с действующим законодательством,-

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения и утвердить новую редакцию с 01 января 2020 года:
Положения о Творческом Центре «Визит» (приложение 1);
Положения о школе искусств Творческого Центра «Визит» (приложение 2);
Образовательной программы Творческого Центра «Визит» (приложение 3).
2. Считать утратившими силу:
Приказ №193 от 04.06.2020 «Об утверждении новой редакции Положений Творческого Центра «Визит», в части приложения 1, приложения 2;
Приказ №258 от 01.09.2020 «Об утверждении новой редакции образовательной программы Творческого Центра «Визит», учебного плана на 2020-2021 учебный год», в части приложения 1.

Директор

А.В. Жмурко

С приказом ознакомлены:

Подпись	Расшифровка	Дата	Подпись	Расшифровка	Дата
	Вахранёв О.А.			Ковалёва А.Н.	
	Быкасова Л.А.			Никонорова Л.В.	
	Дементьева Е.В.			Олонцева О.М.	
	Ежова А.В.			Полуянова Ю.В.	
	Желнина О.Н.			Сидорова Д.Г.	
	Леонтьева В.А.			Труханова Ю.В.	
	Лисовская Е.А.			Усикова Л.Г.	
	Коросова Ю.М.			Шмигельская Т.В.	
	Корнева Д.В.			Юрионас-Юрганс О.В.	

Положение о Творческом Центре «Визит»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Творческий Центр «Визит», именуемый (далее Центр), является структурным подразделением МАОУ «Гимназия № 3» (далее Гимназия) и осуществляет деятельность, направленную на создание условий для получения дополнительного образования художественного направления, развитие детского художественного творчества, координацию и методическое сопровождение дополнительного образования художественного направления в образовательных учреждениях Великого Новгорода.

1.2. Центр возглавляет заместитель директора Гимназии по дополнительному образованию – руководитель Центра, который подчиняется директору Гимназии.

1.3. Центр включает в себя следующие структурные подразделения:

- межкафедральная структура школа искусств

кафедра сценических искусств с отделениями:

- эстрадный вокал;
- хореография;

кафедра изобразительного искусства и народного творчества с отделениями:

- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- роспись по дереву;
- отделение творческого самоопределения
- отделение художественной вышивки

1.4. Зам. директора Гимназии по дополнительному образованию – руководителю Центра непосредственно подчиняются:

- старший методист – 1 шт. ед.
- методист – 2 шт. ед.
- зав. костюмерной – 1 шт.ед.
- звукорежиссёр – 1 шт.ед.

1.5. Штатное расписание Центра формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью и развитием Центра.

1.6. Деятельность Центра основана на следующих нормативных актах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
- «Трудовой кодекс Российской Федерации» №197-ФЗ;
- Постановление правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №1008 от 29.08.2013;
- Постановление Администрации Великого Новгорода «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Великом Новгороде» №3715 от 17.08.2018;
- Устав Гимназии;
- Нормативные акты всех уровней управления по вопросам образования и воспитания.

1.7. Деятельность всех работников Центра осуществляется согласно индивидуальным должностным инструкциям.

1.8. Режим работы руководителя Центра, руководителей структурных подразделений, методистов, специалистов служб сопровождения определяется и утверждается директором Гимназии.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Обеспечение функционирования системы выявления и поддержки одаренных детей по направлениям деятельности Центра, содействие созданию оптимальных условий для их творческого роста и развития.

2.2. Содействие в вопросах методического сопровождения и обновления содержания дополнительного образования художественного направления в образовательных учреждениях города на заявительной основе.

III. ФУНКЦИИ

3.1. Обеспечение функционирования системы выявления, поддержки и развития творчески одаренных детей:

- организация учебного процесса в учебных группах школы искусств;
- организация деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся Центра;
- создание условий для функционирования и развития творческих концертных коллективов и студий Центра;
- подготовка и проведение городских выставок, фестивалей, смотров, конкурсов, концертов;
- формирование из числа победителей городских выставок, фестивалей, смотров, конкурсов команд для участия в областных, Всероссийских и Международных мероприятиях;
- составление аналитических справок о проведенных мероприятиях и отчетов о расходовании средств по смете.

3.2. Содействие в вопросах методического сопровождения и обновления содержания дополнительного образования художественного направления в образовательных учреждениях города на заявительной основе:

- проведение различных видов диагностики, сбор и обобщение информации о потребностях и росте профессионального мастерства педагогических кадров;
- пропаганда новых педагогических технологий и программ;
- рецензирование программ, методических разработок;
- участие в аттестации педагогических кадров.
- информационное обеспечение сайта Центра, в том числе информация:
 - об организации образовательного процесса в Центре;
 - по городским мероприятиям;

IV. ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

4.1. Трудовые отношения работников Центра регулируются трудовым договором, заключенным на неопределенный срок, условия которого не могут противоречить Трудовому кодексу РФ, Уставу Гимназии, Правилам трудового распорядка Гимназии.

4.2. Учебная нагрузка оговаривается договором и тарификацией.

V. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

5.1. Центру предоставляются следующие права:

- самостоятельно планировать работу Центра в соответствии с основными направлениями развития сферы образования Великого Новгорода;
- самостоятельно определять содержание и формы деятельности, опираясь на Устав Гимназии и нормативные акты;
- вносить предложения о поощрении своих сотрудников.

5.2. Сотрудники Центра:

- имеют общие права с работниками Гимназии, закрепленные Уставом Гимназии, законодательными и нормативными документами;
- имеют право на ведение педагогической деятельности на условиях, предусмотренных ТК РФ, Законом “Об образовании в Российской Федерации”, Положением об условиях работы по совместительству;
- имеют право оказывать дополнительные платные образовательные услуги;
- рекомендовать к апробированию информационные программы, пособия, разработки.

5.3. Права и обязанности участников образовательного процесса.

Основными участниками образовательного процесса являются учащиеся и их родители, педагогические работники.

Права и обязанности ребенка охраняются Конвенцией ООН о правах ребенка, действующим законодательством.

Отношения между Центром и учащимися, их родителями свободные, специальной регламентации не требуют.

Каждый ребенок имеет право на:

- получение образовательных услуг (в том числе и платных);
- уважение их человеческого достоинства;
- свободу совести, информации;
- свободное выражение своих взглядов и убеждений;
- условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья (учебная нагрузка, режим занятий, режим питания);
- участие в деятельности детских и юношеских общественных организациях.

Учащийся обязан:

- выполнять Устав Гимназии, Положение об охране труда и техники безопасности, Правила противопожарной безопасности, санитарии и гигиены (не курить, не употреблять вредных для здоровья веществ), Правила поведения учащихся;
- бережно относиться к результатам труда других людей, беречь здание Гимназии, оборудование, имущество, зеленые насаждения, экономно использовать электроэнергию и воду;
- уважать права и интересы других людей.

Педагог имеет право на:

- участие в управлении Центром;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства;
- свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов;
- длительный отпуск сроком до одного года через каждые 10 лет непрерывного педагогического стажа;
- бесплатное ежегодное прохождение медосмотра за счет средств Гимназии.

Педагог обязан:

- выполнять Устав, должностные обязанности, Положение об охране труда и технике безопасности, Правила противопожарной безопасности;
- обеспечивать выполнение общеобразовательных программ в полном объеме;
- нести ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время образовательного процесса и воспитательной деятельности;
- систематически повышать свою профессиональную квалификацию;
- сотрудничать с семьей по вопросам обучения и воспитания, содействовать удовлетворению спроса родителей на образовательно-воспитательные услуги;
- оказывать помощь и поддержку учащимся в разрешении конфликтных ситуаций.

Педагог несет ответственность за нарушение прав и свобод учащихся.

VI. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

6.1. Центр несет ответственность в порядке, определенном трудовым и административным законодательством:

- за качество и своевременность выполнения возложенных на него функций, предусмотренных настоящим Положением и Уставом Гимназии;
- за неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин настоящего Положения и Устава Гимназии, в том числе за не использование предоставленных ему прав;
- за нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил.

VII. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

7.1. Центр взаимодействует с другими подразделениями Учреждения и организациями города:

- Комитетом по образованию Администрации Великого Новгорода,
- Комитетом культуры и молодежной политики Администрации Великого Новгорода,
- Новгородским региональным институтом развития образования,
- Новгородским государственным университетом, образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования города в соответствии с Уставом Гимназии и настоящим Положением.

Взаимодействие осуществляется на уровне директора Гимназии.

7.2. Центр выполняет распоряжения и приказы, издаваемые директором Гимназии.

7.3. Сотрудники Центра принимаются на работу и увольняются приказом директора Гимназии в порядке, установленном трудовым законодательством.

Положение о школе искусств Творческого Центра «Визит»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межкафедральная структура школы искусств (далее школа искусств) является структурным подразделением Творческого Центра «Визит» (далее Центр) МАОУ «Гимназия № 3» (далее Гимназия) и осуществляет деятельность, направленную на обеспечение необходимых условий для личностно-нравственного развития детей, профессионального самоопределения, формирования их общей культуры, адаптацию личности к жизни в обществе.

1.2. Основным направлением деятельности школы искусств является организация учебного процесса на отделениях:

- хореографии;
- эстрадного вокала;
- изобразительного искусства;
- декоративно-прикладного творчества;
- отделения творческого самоопределения;
- художественной вышивки.

1.3. В структуру школы искусств входят:

- старший методист – 1 шт. ед.
- методист – 2 шт. ед.;
- педагог дополнительного образования – 22 шт. ед.;
- концертмейстер – 4 шт. ед.

1.4. Деятельность школы искусств основана на следующих нормативных актах:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
- «Трудовой кодекс Российской Федерации» №197-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» №1008 от 29.08.2013;
- Постановление Администрации Великого Новгорода «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Великом Новгороде» №3715 от 17.08.2018;
- Устав Гимназии;
- Нормативные акты всех уровней управления по вопросам образования и воспитания.

1.5. Деятельность всех работников школы искусств осуществляется согласно должностным инструкциям.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Создание условий для получения дополнительного образования художественного направления.

2.2. Организация учебного процесса с творчески одаренными детьми в учебных группах на кафедре сценических искусств и кафедре изобразительного искусства и народного творчества.

2.3. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся и выпускников школы искусств через систему концертов, конкурсов, творческих проектов.

III. ФУНКЦИИ

3.1. Деятельность, направленная на создание условий для получения дополнительного образования художественного направления:

- организация учебного процесса в учебных группах по дополнительным общеразвивающим программам;
- организация деятельности по профессиональному самоопределению учащихся.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ

4.1. Учебный процесс в школе искусств предназначен для педагогически целесообразной занятости детей в их свободное (внеурочное) время и осуществляется для следующих категорий: дети, подростки, учащаяся молодежь от 3 до 18 лет.

4.2. Учебный процесс в школе искусств осуществляется за счет средств муниципального бюджета для следующих категорий: дети, подростки, учащаяся молодежь от 8 до 18 лет.

Пребывание других категорий граждан в учебных и творческих формированиях школы искусств может осуществляться на платной основе на условиях договора на обучение по дополнительным образовательным программам.

4.3. При приеме детей родители (законные представители) знакомятся с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеразвивающими программами, с Положением о Центре, с Положением о школе искусств, с Правилами поведения учащихся;

4.4. Образовательный процесс осуществляется в разновозрастных и разновозрастных учебных группах.

4.5. Работа в учебных группах школы искусств строится на принципах гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого учащегося.

4.6. Педагогический коллектив разрабатывает дополнительные общеразвивающие программы, определяет учебный план с учетом запросов, интересов и возможностей детей, потребностей семьи, образовательного учреждения, особенностей социально-экономического развития региона.

Дополнительные общеразвивающие программы и учебный план утверждаются директором Гимназии.

4.7. Учебная нагрузка и продолжительность обучения регламентируется учебными планами и образовательными программами.

4.8. Режим занятий устанавливается расписанием, составляемым методистами по представлению педагогических работников и утверждается директором Гимназии. Расписание занятий в творческих объединениях составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

4.9. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия руководителя Центра и оформляется документально Приказом директора Гимназии.

4.10. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

4.11. Содержание деятельности группы определяется педагогом с учетом учебных планов и дополнительных общеобразовательных программ. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утвержденные педагогическим советом учреждения, а также пользоваться адаптированными, экспериментальными программами.

4.12. Занятия в группах могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

4.13. Отчисление учащихся из школы искусств производится по личному заявлению родителей.

4.14. Учащийся также может быть отчислен из учебных групп Центра:

4.14.1. За совершение противоправных действий, за грубые и неоднократные нарушения общественного порядка по инициативе администрации (с одновременным информированием родителей /законных представителей/).

4.14.2. В случае непосещения занятий более 5-ти раз подряд без уважительных причин.

4.14.3. Не выполнения родителями условий договора об обучении.

4.15. Отчисление из школы искусств оформляется отметкой о выбытии в журнале учета работы и оформляется Приказом по движению учащихся.

V. ПОРЯДОК ПРИЕМА В УЧЕБНЫЕ ГРУППЫ

5.1. Учебный процесс в школе искусств представляет собой многоступенчатую систему обучения и осуществляется по дополнительным общеобразовательным программам:

5.1.1. **«0» ступень - платные образовательные услуги. Группы творческой ориентации и развивающей направленности.**

Цель обучения: определение уровня творческих способностей, соответствующих возрастным особенностям детей, развитие мотивации учащихся к определенному виду художественно-творческой деятельности, формирование первичных навыков, первоначальных представлений.

На 0 ступень – прием проводится без конкурсного отбора.

Возрастной ценз – от 3 до 10 лет;

Численность групп – от 10 до 25 человек;

Срок обучения – 1 год;

Форма занятий – групповая/индивидуальная.

Зачисление производится приказом директора Гимназии на основании договора с родителями на обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

Для зачисления предоставляются:

- номер сертификата дополнительного образования;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на фото/видео съёмку.

По результатам обучения в группах 0 ступени, родителям (или законным представителям) учащихся выдаются письменные или устные рекомендации, и предоставляется возможность для поступления на I образовательную ступень в соответствии с количеством учебных мест по муниципальному заданию (бесплатное обучение за счет и в пределах средств муниципального бюджета).

5.1.2. **I ступень – уровень усвоения программ - общекультурный.**

Цель обучения: определение уровня творческих способностей, развитие мотивации детей, формирование первичных специальных навыков.

На I ступень - проводится конкурсный прием в соответствии с количеством учебных мест по муниципальному заданию (бесплатное обучение за счет и в пределах средств муниципального бюджета).

Зачисление производится приказом директора Гимназии на основании заявления родителей (законных представителей).

Для зачисления предоставляются:

- номер сертификата дополнительного образования;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на фото/видео съёмку.

Продолжительность обучения определяется учебными планами и образовательными программами, реализуемыми в школе искусств.

Зачисление учащихся в учебные группы осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программ I ступени.

Результаты обучения фиксируются ежегодно в личном деле учащегося.

на отделении хореографии:

Возрастной ценз: 8 лет;

Численный состав учебных групп – от 10 человек;

Срок обучения – 2 года;

Количество групп – не более 2-х;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

на отделении эстрадного вокала:

Возрастной ценз: дети 8 лет;

Численный состав групп – 5-12 человек;

Количество групп – не более 2-х;

Срок обучения – 2 года;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

На вторую ступень зачисляются не более 10 учащихся.

В связи с тем, что основной объем учебного процесса проходит в форме индивидуальных занятий по ходатайству экзаменационной комиссии при наличии возможности может быть открыто не более 2-х учебных мест дополнительно.

на отделении творческого самоопределения

Возрастной ценз: 10-11 лет;

Срок освоения программ – 1 год;

Количественный состав групп – 10-15 чел.;

Количество групп – не более 3-х;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

На вторую ступень зачисляются не более 15-ти учащихся.

5.1.3. II ступень - уровень усвоения программ - углубленный

Цель обучения: обучение специальным навыкам, развитие творческих способностей, формирование профессиональной ориентации.

На II ступень зачисление производится по конкурсу на основании результатов итоговой аттестации по завершении освоения программ I ступени, результаты оформляются протоколом экзаменационной комиссии. Количество учебных мест на II ступени фиксированное и определяется объемами финансирования муниципального задания (бесплатное обучение за счет и в пределах средств муниципального бюджета).

По результатам обучения на II образовательной ступени после окончания школы искусств выдается свидетельство о полученном дополнительном образовании. В свидетельстве указываются перечень образовательных программ и курсов, объем часов

освоенных программ, а также итоговые аттестационные оценки, полученные на выпускных экзаменах.

на отделении хореографии:

Возрастной ценз: 10-14 лет;

Численный состав групп – 1-й год обучения - от 10 чел.;

2-й год обучения - от 10 чел.;

3-й год обучения - от 10 чел.;

4-й год обучения - от 8 чел.

Срок обучения – 4 года.

Форма занятий – групповая.

на отделении эстрадного вокала:

Возрастной ценз: 10-15 лет;

Численный состав групп – 3-10 человек (в случаях зачисления сверх установленной нормы по ходатайству экзаменационной комиссии – не более 12 человек);

Срок обучения – 5 лет;

Форма занятий – индивидуальная и групповая.

на отделении изобразительного искусства

Возрастной ценз: 11-16 лет;

Срок освоения программ – 4 года.

Количественный состав групп:

1 год обучения – 10 -15 чел.

2 год обучения – 8 -15 чел.

3 год обучения - 6 -15 чел.

4 год обучения – 6 -15 чел.

Количество групп – 1

Форма занятий – групповая

на отделении декоративно-прикладного искусства

Возрастной ценз: 11-16 лет;

Срок освоения программ – 4 года.

Количественный состав групп:

1 год обучения – 10 -15 чел.

2 год обучения – 8-15 чел.

3 год обучения - 6 -15 чел.

4 год обучения – 6 -15 чел.

Количество групп – 1

Форма занятий – групповая

на отделении росписи по дереву

Возрастной ценз: 11-16 лет;

Срок освоения программ – 4 года.

Количественный состав групп:

1 год обучения – 10 -15 чел.

2 год обучения – 8 -15 чел.

3 год обучения - 6 -15 чел.

4 год обучения – 6 -15 чел.

Количество групп – 1

Форма занятий – групповая

на отделении художественной вышивки

Возрастной ценз: 11-16 лет;

Срок освоения программ – 4 года.

Количественный состав групп:

1 год обучения – 10 -15 чел.

2 год обучения – 8 -15 чел.

3 год обучения - 6 -15 чел.

4 год обучения – 6 -15 чел.

Количество групп – 1

Форма занятий – групповая

5.1.4. III ступень – концертный коллектив, студия.

Цель обучения: профессиональная подготовка в средние специальные или высшие учебные заведения, дальнейшее развитие творческих навыков учащихся и осуществление активной концертной и выставочной деятельности, подготовка к участию в конкурсах и выставках художественного направления.

Возрастной ценз: 14-18 лет;

Срок освоения программ – 2 года.

Количественный состав групп:

1 год обучения – от 5 чел.

2 год обучения – от 4 чел.

Количество групп – 1

Форма занятий – групповая/индивидуальная

На III ступень зачисление производится на основании результатов выпускных экзаменов. Зачисляются учащиеся, успешно осуществляющие учебный процесс по всем дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым на отделениях школы искусств и изъявившие желание быть зачисленными в состав концертного коллектива, студии.

Обучение ведется по специальным индивидуальным планам и образовательным программам, разработанным в соответствии с требованиями приемных экзаменов СУЗов и ВУЗов.

Приём на обучение по дополнительным общеобразовательным программам первой, второй и третьей ступеней не с начала срока освоения программ возможен на основании протокола решения приёмной или экзаменационной комиссии школы искусств.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Учебный год в школе искусств начинается не позднее 15 сентября и заканчивается 31 мая.

Каникулы: с 1 января по 10 января.

6.2. В соответствии с учебно-тематическими планами проводятся открытые уроки, зачёты и экзамены. Аттестация знаний предусматривается для учащихся Центра на I и II ступени:

- в конце первого полугодия (декабрь)
- в конце учебного года (апрель, май)

Итоги проведения зачетов и переводных экзаменов оформляются в ведомостях и личных делах учащихся.

6.3. Отслеживание успеваемости учащихся и учет работы педагогов, концертмейстеров ведется по журналам учета работы объединений в системе дополнительного образования.

6.4. Заполнение журналов производится педагогами ежедневно после окончания занятия.

6.5. Родительские собрания в учебных группах школы искусств проводятся не менее 3-х раз в год (сентябрь, декабрь, май).

6.6. Продолжительность занятий:

- 10-30 минут для обучающихся 0 ступени;
- 40 минут для обучающихся I, II, III ступени;

Перерыв между занятиями, продолжительностью не менее 5-ти минут при индивидуальных занятиях и 10-ти минут между групповыми занятиями используется для отдыха педагогов и концертмейстеров, проветривания учебной аудитории.

6.7. По всем программам могут проводиться сдвоенные занятия.

6.8. Количество занимающихся на индивидуальных занятиях, предусмотренных учебным планом - отделение эстрадного вокала (Вокал, Сценическая речь) - 1 человек.

6.9. Продолжительность рабочей недели в соответствии с Федеральным законом “Об образовании в Российской Федерации” №273-ФЗ для педагогов - 18 аудиторных часов в неделю из расчета 1 ставки, для концертмейстеров – 24 аудиторных часа в неделю из расчета 1 ставки.

6.10. Рабочая неделя шестидневная. Методический день может быть предоставлен педагогам при наличии возможности с учетом следующих оснований:

- не полная нагрузка по личным заявлениям работников менее 18 часов 2 методических дня;
- полная нагрузка от 18 до 30 часов – 1 методический день;
- свыше 30 часов – методический день не предоставляется.

6.10. Время с 11.00 до 14.00 каждого четверга считается методическим днем для всех педагогических работников. Методический день является рабочим днем для всех педагогов и концертмейстеров и может быть использован для проведения совещаний, курсов, работы методических объединений по плану работы Гимназии и Творческого Центра “Визит”.

6.11. Общее управление учебным процессом и координация деятельности педагогических работников осуществляется зам. директора по дополнительному образованию, руководителем Творческого Центра «Визит».

VII. ПРАВА

7.1. Школе искусств предоставляются следующие права:

7.1.1. Самостоятельно планировать работу в соответствии с приоритетами развития образовательной системы Великого Новгорода и перспективным планом работы Центра;

7.1.2. Самостоятельно определять содержание и формы деятельности, опираясь на Положение о Центре, Устав Гимназии, нормативные документы и достижения педагогической науки;

7.1.3. Вносить предложения по улучшению управленческой деятельности Центра, о поощрении своих работников;

7.2. Работники школы искусств имеют общие права с сотрудниками Гимназии, закрепленные Уставом Гимназии, законодательными и нормативными документами.

7.3. Работники школы искусств имеют право на ведение педагогической деятельности на условиях, предусмотренных Трудовым Кодексом РФ, Законом “Об образовании”.

VIII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1. Школа искусств несет ответственность в порядке, определенном трудовым и административным законодательствами:

- за качество и своевременность выполнения возложенных на неё функций, предусмотренных Положением о Центре и Уставом Гимназии;
- за неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин настоящего Положения и Устава Гимназия №3, в том числе за не использование предоставленных школе прав;
- за нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил охраны труда.

IX. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

9.1. Школа искусств взаимодействует с другими подразделениями Гимназии в соответствии с Уставом Гимназии и Положением о Центре. Взаимодействие осуществляется на уровне заместителя директора по дополнительному образованию – руководителя Центра.

9.2. Школа искусств выполняет распоряжения и приказы, издаваемые директором Гимназии.

9.3. Сотрудники школы искусств принимаются на работу на определенных предлагаемых условиях, которые не противоречат ТК РФ, закону “Об образовании в Российской Федерации” и подчиняются руководителю Центра.