ГОАОУ «Гимназия №3»

ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЕ ИСКУССТВ
ТВОРЧЕСКОГО ЦЕНТРА «ВИЗИТ»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
директора гимназии
от 09.01.2023г. №1

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Школа искусств является структурным подразделением Творческого Центра «Визит» (далее Центр) ГОАОУ «Гимназия № 3» (далее Гимназия) и осуществляет деятельность, направленную на обеспечение необходимых условий для личностно-нравственного развития детей, профессионального самоопределения, формирования их общей культуры, адаптацию личности к жизни в обществе.

1.2. Основным направлением деятельности школы искусств является организация учебного процесса по направлениям:

Школа танца:
- народный танец;
- классический танец;
- современный танец;

Школа вокала:
- эстрадный вокал;
- академический вокал;

Школа изобразительного искусства:
- графический дизайн;
- графика и основы анимации;

Школа ремёсел:
- роспись по дереву;
- художественная вышивка;
- декоративно-прикладное искусство;
- глина и художественная керамика.

1.3. В структуру школы искусств входят:
- старший методист – 1 шт. ед.
- методист – 2 шт. ед.;
- педагог дополнительного образования – 22 шт. ед.;
- концертмейстер – 3 шт. ед.

1.4. Деятельность школы искусств основана на следующих нормативных актах:
- Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 №1441;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008;
- Устав Гимназии;
- Нормативные акты всех уровней управления по вопросам образования и воспитания.

1.5. Деятельность всех работников школы искусств осуществляется согласно должностным инструкциям.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Создание условий для получения дополнительного образования художественного направления.

2.2. Организация учебного процесса с творчески одаренными детьми в учебных группах школы искусств.

2.3. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся и выпускников школы искусств через систему концертов, конкурсов, творческих проектов.

3. ФУНКЦИИ

3.1. Деятельность, направленная на создание условий для получения дополнительного образования художественного направления:

- организация учебного процесса в учебных группах по дополнительным общеразвивающим программам;
- организация деятельности по профессиональному самоопределению учащихся.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ

4.1. Учебный процесс в школе искусств предназначен для педагогически целесообразной занятости детей в их свободное (внеурочное) время и осуществляется для следующих категорий: дети, подростки, учащаяся молодежь от 3 до 18 лет.

4.2. Учебный процесс в школе искусств осуществляется за счет средств муниципального бюджета для следующих категорий: дети, подростки, учащаяся молодежь от 7 до 18 лет.

Пребывание других категорий граждан в учебных и творческих формированиях школы искусств может осуществляться на платной основе на условиях договора на обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

4.3. При приеме детей родители (законные представители) знакомятся с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с дополнительными общеразвивающими программами, с Положением о Центре, с Положением о школе искусств, с Правилами поведения учащихся;

4.4. Образовательный процесс осуществляется в одновозрастных и разновозрастных учебных группах.

4.5. Работа в учебных группах школы искусств строится на принципах гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым ребенком вида деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого учащегося.

4.6. Педагогический коллектив разрабатывает дополнительные общеразвивающие программы, определяет учебный план с учетом запросов, интересов и возможностей детей, потребностей семьи, образовательного учреждения, особенностей социально-экономического развития региона.

Дополнительные общеразвивающие программы и учебный план утверждаются директором Гимназии.

4.7. Учебная нагрузка и продолжительность обучения регламентируется учебными планами и образовательными программами.

4.8. Режим занятий устанавливается расписанием, составляемым методистами по представлению педагогических работников и утверждается директором Гимназии. Расписание занятий в творческих объединениях составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

4.9. Перенос занятий или изменение расписания производится только с согласия руководителя Центра и оформляется документально Приказом директора Гимназии.

4.10. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разной направленности, а также изменять направление обучения.

4.11. Содержание деятельности группы определяется педагогом с учетом учебных планов и дополнительных общеразвивающих программ. Педагогические работники могут разрабатывать авторские программы, утвержденные педагогическим советом учреждения, а также пользоваться адаптированными, экспериментальными программами.

4.12. Занятия в группах могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

4.13. Отчисление учащихся из школы искусств производится по личному заявлению родителей.

4.14. Учащийся также может быть отчислен из учебных групп Центра:

4.14.1. За совершение противоправных действий, за грубые и неоднократные нарушения общественного порядка по инициативе администрации (с одновременным информированием родителей /законных представителей/).

4.14.2. В случае непосещения занятий более 5-ти раз подряд без уважительных причин.

4.14.3. Не выполнения родителями условий договора об обучении.

4.15.Отчисление из школы искусств оформляется отметкой о выбытии в журнале учета работы и оформляется Приказом по движению учащихся.

5. ПОРЯДОК ПРИЕМА В УЧЕБНЫЕ ГРУППЫ

5.1. Учебный процесс в школе искусств представляет собой многоступенчатую систему обучения и осуществляется по дополнительным общеразвивающим программам:

5.1.1. **«0» ступень - платные образовательные услуги. Подготовительные группы раннего творческого развития.**

Цель обучения: определение уровня творческих способностей, соответствующих возрастным особенностям детей, развитие мотивации учащихся к определенному виду художественно-творческой деятельности, формирование первичных навыков, первоначальных представлений.

На 0 ступень – прием проводится без конкурсного отбора.

Возрастной ценз – от 3 до 10 лет;

Численность групп – от 10 до 25 человек;

Срок обучения – 1 год;

Форма занятий – групповая/индивидуальная.

Зачисление производится приказом директора Гимназии на основании договора с родителями на обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

Для зачисления предоставляются:

- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на фото/видео съёмку (по желанию).

По результатам обучения в группах 0 ступени, родителям (или законным представителям) учащихся выдаются письменные или устные рекомендации, и предоставляется возможность для поступления на I образовательную ступень в соответствии с количеством учебных мест по муниципальному заданию (бесплатное обучение за счет и в пределах средств муниципального бюджета).

5.1.2. **I ступень – уровень усвоения программ - общекультурный.**

Цель обучения: определение уровня творческих способностей, развитие мотивации детей, формирование первичных специальных навыков.

На I ступень зачисление производится в соответствии с количеством учебных мест по муниципальному заданию (бесплатное обучение за счет и в пределах средств муниципального бюджета).

Зачисление производится приказом директора Гимназии на основании заявления родителей (законных представителей).

Для зачисления предоставляются:

- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на фото/видео съёмку (по желанию).

Продолжительность обучения определяется учебными планами и образовательными программами, реализуемыми в школе искусств.

Зачисление учащихся в учебные группы осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программ I ступени.

Результаты обучения фиксируются ежегодно в личном деле учащегося.

Школа танца:

Возрастной ценз: 7-8 лет;

Численный состав учебных групп – от 10 человек;

Срок обучения – 1 год;

Количество групп – не более 2-х;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

Школа вокала:

Возрастной ценз: дети 7-8 лет;

Численный состав групп – от 5 человек;

Количество групп – не более 2-х;

Срок обучения – 1 год;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую ступень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

Школа изобразительного искусства:

Возрастной ценз: 10-11 лет;

Срок освоения программ – 1 год;

Количественный состав групп – от 10 человек;

Количество групп – не более 2-х;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую степень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

Школа ремёсел:

Возрастной ценз: 10-11 лет;

Срок освоения программ – 1 год;

Количественный состав групп – от 5 человек;

Количество групп – не более 4-х;

Форма занятий – групповая.

Основание для перевода на следующую степень – переводной экзамен.

Основание для зачисления на следующую ступень – рейтинг по итогам переводного экзамена.

5.1.3. **II ступень - уровень усвоения программ - углубленный**

Цель обучения: обучение специальным навыкам, развитие творческих способностей, формирование профессиональной ориентации.

На II ступень зачисление производится по конкурсу на основании результатов итоговой аттестации по завершении освоения программ I ступени, результаты оформляются протоколом экзаменационной комиссии. Количество учебных мест на II ступени фиксированное и определяется объемами финансирования муниципального задания (бесплатное обучение за счет и в пределах средств муниципального бюджета).

По результатам обучения на II образовательной ступени после окончания школы искусств выдается свидетельство о полученном дополнительном образовании. В свидетельстве указываются перечень образовательных программ и курсов, объем часов освоенных программ, а также итоговые аттестационные оценки, полученные на выпускных экзаменах.

Школа танца:

Возрастной ценз: 8-10 лет;

Численный состав групп – 1-й год обучения - от 10 человек;
2-й год обучения - от 10 человек;
3-й год обучения - от 10 человек;
4-й год обучения - от 8 человек;
5-й год обучения - от 6 человек;

Срок обучения – 5 лет;

Форма занятий – групповая.

Школа вокала:

Возрастной ценз: 8-10 лет;

Численный состав групп – от 5 человек;

Срок обучения – 6 лет;

Форма занятий – индивидуальная и групповая.

Школа изобразительного искусства:

Возрастной ценз: 11-13 лет;

Численный состав групп: 1-й год обучения - от 10 человек;
2-й год обучения - от 10 человек;
3-й год обучения - от 8 человек;
4-й год обучения - от 6 человек;

Срок обучения – 4 года;

Форма занятий – групповая.

Школа ремёсел:

Возрастной ценз: 11-13 лет;

Численный состав групп – от 5 человек;

Срок обучения – 4 года;

Форма занятий – групповая.

5.1.4. **III ступень – концертный коллектив, студия.**

Цель обучения: профессиональная подготовка в средние специальные или высшие учебные заведения, дальнейшее развитие творческих навыков учащихся и осуществление активной концертной и выставочной деятельности, подготовка к участию в конкурсах и выставках художественного направления.

Возрастной ценз: 14-18 лет;

Срок освоения программ – 1 год;

Количественный состав групп – от 5 человек;

Форма занятий – групповая/индивидуальная.

На III ступень зачисление производится на основании результатов выпускных экзаменов. Зачисляются учащиеся, успешно осуществляющие учебный процесс по всем дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым на отделениях школы искусств и изъявившие желание быть зачисленными в состав концертного коллектива, студии.

Обучение ведется по специальным индивидуальным планам и образовательным программам, разработанным в соответствии с требованиями приемных экзаменов СУЗов и ВУЗов.

Приём на обучение по дополнительным общеразвивающим программам первой, второй и третьей ступеней не с начала срока освоения программ возможен на основании протокола решения приёмной или экзаменационной комиссии школы искусств.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Учебный год в школе искусств начинается не позднее 15 сентября и заканчивается 31 мая.

Каникулы: с 1 января по 8 января.

6.2. В соответствии с учебно-тематическими планами проводятся открытые уроки, зачёты и экзамены. Аттестация знаний предусматривается для учащихся Центра на I и II ступени:

- в конце первого полугодия (декабрь)
- в конце учебного года (апрель, май)

Итоги проведения зачетов и переводных экзаменов оформляются в ведомостях и личных делах учащихся.

6.3. Отслеживание успеваемости учащихся и учет работы педагогов, концертмейстеров ведется по журналам учета работы объединений в системе дополнительного образования.

6.4. Заполнение журналов производится педагогами ежедневно после окончания занятия.

6.5. Родительские собрания в учебных группах школы искусств проводятся не менее 3-х раз в год (сентябрь, декабрь, май).

6.6. Продолжительность занятий:

- 10-40 минут для обучающихся 0 ступени;
- 40 минут для обучающихся I, II, III ступени;

Перерыв между занятиями, продолжительностью не менее 5-ти минут при индивидуальных занятиях и 10-ти минут между групповыми занятиями используется для отдыха педагогов и концертмейстеров, проветривания учебной аудитории.

6.7. По всем программам могут проводиться сдвоенные занятия.

6.8. Количество занимающихся на индивидуальных занятиях, предусмотренных учебным планом - 1 человек.

6.9. Продолжительность рабочей недели в соответствии с Федеральным законом “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 №273-ФЗ для педагогов - 18 аудиторных часов в неделю из расчета 1 ставки, для концертмейстеров – 24 аудиторных часа в неделю из расчета 1 ставки.

6.10. Рабочая неделя шестидневная. Методический день может быть предоставлен педагогам при наличии возможности с учетом следующих оснований:

- не полная нагрузка по личным заявлениям работников менее 18 часов 2 методических дня;
- полная нагрузка от 18 до 30 часов – 1 методический день;
- свыше 30 часов – методический день не предоставляется.

6.10. Время с 11.00 до 14.00 каждого четверга считается методическим днем для всех педагогических работников. Методический день является рабочим днем для всех педагогов и концертмейстеров и может быть использован для проведения совещаний, курсов, работы методических объединений по плану работы Гимназии и Творческого Центра “Визит”.

6.11. Общее управление учебным процессом и координация деятельности педагогических работников осуществляется зам. директора по дополнительному образованию, руководителем Творческого Центра «Визит».

7. ПРАВА

7.1. Школе искусств предоставляются следующие права:

7.1.1. Самостоятельно планировать работу в соответствии с приоритетами развития образовательной системы Великого Новгорода и перспективным планом работы Центра;

7.1.2. Самостоятельно определять содержание и формы деятельности, опираясь на Положение о Центре, Устав Гимназии, нормативные документы и достижения педагогической науки;

7.1.3. Вносить предложения по улучшению управленческой деятельности Центра, о поощрении своих работников;

7.2. Работники школы искусств имеют общие права с сотрудниками Гимназии, закрепленные Уставом Гимназии, законодательными и нормативными документами.

7.3. Работники школы искусств имеют право на ведение педагогической деятельности на условиях, предусмотренных Трудовым Кодексом Российской Федерации, Законом “Об образовании в Российской Федерации ”.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1. Школа искусств несет ответственность в порядке, определенном трудовым и административным законодательствами:

- за качество и своевременность выполнения возложенных на неё функций, предусмотренных Положением о Центре и Уставом Гимназии;
- за неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин настоящего Положения и Устава Гимназия №3, в том числе за не использование предоставленных школе прав;
- за нарушение правил пожарной безопасности, охраны труда, санитарно-гигиенических правил охраны труда.

9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

9.1. Школа искусств взаимодействует с другими подразделениями Гимназии в соответствии с Уставом Гимназии и Положением о Центре. Взаимодействие осуществляется на уровне заместителя директора по дополнительному образованию – руководителя Центра.

9.2. Школа искусств выполняет распоряжения и приказы, издаваемые директором Гимназии.

9.3. Сотрудники школы искусств принимаются на работу на определенных предлагаемых условиях, которые не противоречат Трудовому Кодексу Российской Федерации, Закону “Об образовании в Российской Федерации” и подчиняются руководителю Центра.