**Администрация Великого Новгорода**

**Комитет по образованию**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3»**

**школа искусств Творческого Центра «Визит»**

ДИСТАНЦИОННАЯ ПРОГРАММА

УМЕЛЫЕ РУКИ

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 32 часа

Автор-составитель: Труханова Юлия Викторовна,

 педагог дополнительного образования

2018 год

Пояснительная записка

 Программа «Умелые руки» ознакомительного уровня, имеет художественную направленность.

Проблема формирования нравственной личности - одна из наиболее значительных проблем образования. Программы по декоративно-прикладному творчеству с элементами этнокультуры при отборе содержания образования способствуют влиянию на становление личности ребенка через изучение традиционной культуры, бьпа.

Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно идти в тесном взаимодействии с формированием эстетических восприятий и чувств детей, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитанием у них бережного отношения к произведениям искусства, в том числе и через богатую историю старинного народного художественного промысла Крестецкая строчка. Мы живём на Новгородской земле, которая является родиной строчевого промысла. Крестецкая сновочная белая строчка - один из видов русского шитья.

Программа адресована учащимся, не имеющим начальной художественной подготовки.

Новизна данной общеобразовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить технику крестецкой строчки, но и применить её комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

Актуальность данной образовательной программы

Определяется тем, что в ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, стремление сохранить народные традиции.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

В процессе обучения сохраняются и развиваются характерные для данного возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, увлеченность процессом вышивки.

Цель программы - приобщение детей к истокам русской культуры, к духовным традициям родного края путем изучения крестецкой строчки.

Задачи дополнительной общеобразовательной программы:

Образовательные:

* формирование специальных знаний по предмету7 (история и развитие крестецкой строчевышивки, основы композиции и материаловедения, основы различных техник сгрочевышивки);
* формирование практических навыков работы в строчевышивке;
* расширение представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

* прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
* воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
* воспитание чувства сопричастности к традициям различных культур, чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

Развивающие:

* развитие общего кругозора;
* развитие образного мышления, внимания, фантазии;
* развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры.

Отличительная особенность данной программы в том, что программа дистанционная.

Сроки реализации образовательной программы - 32 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 час - 40 минут). Форма занятий - дистанционная.

Ожидаемые результаты:

По окончании реализации программы учащиеся должны знать:

-правила техники безопасности на всех занятиях;

-характерные особенности крестецкой строчки и историю развития промысла;

* композиционное построение узоров;

-схематическое построение узора;

-правила выполнения технического рисунка;

-виды и свойства тканей, ниток, применяемых для вышивки;

-процесс изготовления изделий на фабрике «Крестецкая строчка».

Должны уметь:

-пользоваться иглой;

-пользоваться схематическими описанием рисунка;

-делать зарисовки на бумаге с образцов и придумывать свои;

-выполнять заготовку под ажур и выполнять простейшие мережки;

* в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Формы подведения итогов реализации программы:

-конкурсы в соцсетях;

-выставки в соцсетях.

Способы оценивания уровня достижений учащихся.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учениками минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы.

Низкий уровень - приобретены удовлетворительные умения и навыки, учащийся может самостоятельно выполнять нетрудные задания, умеет выполнять простые швы, нуждается в помощи педагога;

Средний уровень - учащийся может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, учащийся владеет элементарной техникой вышивания;

Высокий уровень -учащийся твёрдо владеет техникой вышивания, выполняет работу как по предложенным эскизам, так и по своему замыслу. Принимает участие в выставках, проявляет большой интерес к работе.

Учебно-тематический план

|  |  |
| --- | --- |
| Темы занятий | Количество часов |
| Всего | Самостоятельнаяработао буч ающегося | Онлайн- и офлайн-занятия обучающихся с преподавателем ДО |
| Работа по е- иш1, телек о нфере нция | Онлайн- лекции, консульт ации (чат, видеоко нференц ни, 1С(2) | Офлайн- консультац ни (форум, е-таП) | Работа ссетевымиресурсами | Формаконтроля |
| 1.Вводное занятие. | 1 | 1 |  |  |  | 1 |  |
| 2.Азбукакрестецкойстрочки. | 1 | 1 |  |  |  | 1 | Фотоотчёт |
| 3. Заготовка под ажур. | 2 | 2 | 0,5 |  |  | 1,5 | Фотоотчёт |
| 4. Выполнение мережек. | 6 | 6 | 0,5 |  |  | 5,5 | Фотоотчёт |
| 5. Снов очная строчка | б | 6 | 0,5 |  |  | 5,5 | Фотоотчёт |
| 6. Выполнениеизделия«Закладка» | 8 | 8 | 0,5 |  |  | 7,5 | Фотоотчёт |
| 7.Итоговаяработа | 8 | 8 | 0,5 |  |  | 7,5 | Фотоотчёт |
| Итого: | 32 | 32 | 2,5 |  |  | 29,5 |  |

Содержание программы

1. Тема. Вводное занятие.

Знакомство с историей народного промысла. Ознакомление учащихся с процессом изготовления изделий со строчевой вышивкой. Знакомство с фабрикой «Крестецкая строчка». Ознакомление с правилами техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организацией рабочего места. Инструменты, необходимые на занятиях.

Практическая работа. Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, приспособлений). Подготовка пяльцев для работы.

1. Тема. Азбука крестецкой строчки.

Технический рисунок на миллиметровой бумаге мережек («кисточка», «столбик», «раскол», «жучок»). Знакомство с узорами: «мыльный пузырь», «тарлата», «паучок», «норвежкий паук».

Практическая работа. Выполнение рисунков на бумаге.

1. Тема. Заготовка под ажур.

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Понятие о полотняном переплетении ниток основы и утка. Подбор ткани для вышивки.

Приёмы заготовки под ажур. Выдёргивание ниток, подрезание их, где намечается рисунок.

Практическая работа. Подбор тканей. Заготовка под ажур.

1. Тема. Выполнение мережек.

Освоение приёмов запяливания ткани в круглые пяльцы. Приём закрепления концов рабочей нити. Виды простых мережек: «кисточка», «столбик», «раскол», «жучок». Освоение последовательности выполнения мережек, стягивания ниток («кисточек») из продёрнутой полосы по счёту их набора на иглу. Ход рабочей нитки при затягивании «кисточек» образование «колышков» и получение мережек «раскол», «жучок».

Практическая работа. Выполнение простых мережек: «кисточка», «столбик», «раскол», «жучок».

1. Тема. Сновочная строчка.

Знакомство со сновочной строчкой. Заготовка сетки для узора. Накладывание сновок и их обработка. Выполнение узоров: «решётка», «паучок», «норвежский паук», «тарлата».

Практическая работа. Выполнение сновочных узоров.

1. Тема. Выполнение изделия «Закладка».

Составление эскиза на миллиметровой бумаге, заготовка под ажур, выполнение мережек и сновочной строчки.

Практическая работа. Выполнение всех изученных этапов работы на конкретном изделии.

1. Тема. Итоговая работа.

Использовать полученные знания и умения при выполнении итоговой работы.

Темы проектов: салфетка, мешочек, закладка.

Методическое обеспечение программы

1. Обеспечение программы методическими видами продукции:
2. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий.
3. Рекомендации по выполнению самостоятельной практической работы.
4. Дидактический материал представлен:
* Презентация о народном промысле «Крестецкая строчка»;
* Презентация «Азбука крестецкой строчки»;
* Презентация «Заготовка под ажур»;
* Презентация «Выполнение мережек»;
* Презентация «Сновочная строчка»;
* Презентация «Выполнение изделия «Закладка».
1. Материально - техническое оснащение занятий:
	1. Инструменты и приспособления: деревянные пяльцы, иглы, устройство для закрепления пялец, ножницы.
	2. Материалы: лён, нитки мулине, миллиметровая бумага, простой карандаш, ластик.
2. Формы подведения итогов:

-конкурсы в соцсетях;

-выставки в соцсетях.

Литература.

1. Рождественская Т.А., Новгородский сувенир, Л.: Лениздат, 1988г.;
2. Гутина А.А., Мастера волшебного узора, Л.: Лениздат. 1979г.;
3. Минутин К.В. Крестцы. Л.: Ленинздат. 1983г.;
4. Королёва Н.С. Народная вышивка. М.,1999.
5. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.
6. Журналы «Школа и производство» 2003-2005 г.
7. Художественные промыслы. Справочник. М., 1973.