

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского фестиваля хореографического искусства

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Городской фестиваль проводится с целью воспитания подрастающего поколения на лучших образцах хореографического искусства.

Задачи фестиваля:

1. Сохранение и преемственность традиций русской национальной хореографической культуры.
2. Дальнейшее развитие и пропаганда деятельности хореографических коллективов.
3. Содействие совершенствованию процесса обучения хореографическому искусству.
4. Диагностика состояния развития хореографического творчества.
5. Совершенствование исполнительской культуры участников хореографических коллективов профессионального мастерства педагогов и балетмейстеров-постановщиков.
6. Пропаганда хореографической культуры народов России и мира.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале принимают участие хореографические коллективы образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, коллективы школ искусств и учреждений культуры.

Участие в фестивале является обязательным для педагогов, руководящих коллективами, существующими на хозрасчетной и бюджетной основе (не менее 2-х лет).

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Городской фестиваль детского хореографического искусства проводится в период с ноября 2002 года по март 2003 года.

Фестиваль проходит в три этапа :

I этап проводится в образовательных учреждениях всех типов и видов и учреждениях культуры с 1.11. 2002 по 31.01. 2003 года.

Для участия во II этапе, в срок с **15.01.2003 до 24.01.2003 года**, представляются заявки приложение № 1 к Положению.

Заявки принимаются по адресу: 173016, Великий Новгород, ул. Менделеева, д.4 "А", кабинет № 37, Русин Михаил Михайлович.

II этап проводится с 01.02.2003 до 21.02.2003 года :

- а) в общеобразовательных учреждениях всех типов и видов;
- б) в учреждениях культуры и в школах искусств.

Зональные просмотры проводятся согласно составленному графику.

График составляется после получения заявок от учреждений и доводится до 01.02.2003, до коллективов.

По итогам зональных просмотров оформляется протокол, заполняются оценочные листы.

По результатам II этапа лучшие коллективы, группы, классы рекомендуются для участия в III этапе фестиваля.

Для участия в III этапе, в срок с **24.02.2003** до **28.02.2003** года необходимо направить следующие материалы:

- анкета-заявка, приложение № 2 к Положению;
- программа выступления коллектива, приложение № 3 к Положению.

Заявки принимаются по адресу: 173016, Великий Новгород, ул. Менделеева, д.4 “А”, кабинет № 37, Русин Михаил Михайлович.

III этап – март - городской конкурс. Проводится в ГДК. Программа выступлений составляется после проведения зональных смотров по итогам работы жюри (анализируются оценочные листы II этапа фестиваля).

В марте состоится награждение и заключительный гала-концерт победителей городского фестиваля хореографического искусства.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Конкурс проводится по **трем** возрастным группам:

- 1 возрастная группа – детские коллективы (7-12 лет);
- 2 возрастная группа – детские коллективы (13-17 лет);
- 3 возрастная группа – взрослые коллективы (от 18 лет).

Участники конкурса делятся на следующие категории:

I категория – коллективы, имеющие звания “Образцовый” и “Народный”.

II категория - коллективы, имеющие специальную подготовку и занимающиеся по углубленной программе обучения.

III категория – коллективы, занимающиеся по типовой программе обучения.

Репертуар хореографических коллективов должен содержать постановки, ранее не представляемые на смотры - конкурсы, по трем номинациям:

Номинация “А” - русский народный танец.

Номинация “Б” - танцы народов России и мира.

Номинация “В” - свободная пластика (джаз, модерн, свободный стиль, реп и другие направления).

Репертуар участников фестиваля может быть представлен в виде сольного, группового, сюжетного танца или хореографической композиции.

Продолжительность номера:

- танец – не более 5 минут;
- хореографическая композиция – не более 15 минут.

На конкурс коллектив представляет не более 2-х танцевальных номеров хореографических коллективов в каждой возрастной группе от каждой номинации.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство участников;
- оригинальность сценической постановки;
- сценическая культура (костюм, музыка, художественный образ);
- драматургия танца.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Подведение итогов фестиваля проводится отдельно по каждой возрастной группе в каждой категории.

Все коллективы награждаются дипломами участников.

Лучшим детскому и взрослому коллективу присваиваются звание “Лауреат городского фестиваля хореографического искусства”.

Педагоги, подготовившие коллективы, награждаются благодарственными письмами.

Решением жюри в каждой возрастной группе в соответствующей категории определяются 3 призовых места. Победители награждаются дипломами.

Лучшие балетмейстерские работы отмечаются специальными дипломами.

По окончании городского фестиваля жюри и оргкомитет рекомендуют коллективы – победители для участия в областных, всероссийских мероприятиях.

6. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет приложение № 4 к Положению.

Жюри зональных смотров формируется Советом городского методического центра хореографического искусства.

Жюри городского конкурса формируется оргкомитетом фестиваля из ведущих специалистов хореографического искусства.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

I этапа городского фестиваля детского хореографического искусства осуществляется за счет внутренних средств учреждений, выставляющих коллективы;

II , III этапов и заключительного концерта – из средств централизованного фонда комитета культуры, комитета по образованию молодежной политике, физической культуре и спорту, за счет организационных взносов.

Организационный взнос для участников III этапа фестиваля составляет 1000 (одна тысяча) рублей от каждого коллектива.

Организационный взнос перечисляется на счет МОУ “Гимназии №3” в срок до 24.02 2003 года.

Консультации и справки по вопросам проведения фестиваля можно получить по телефону:

2-55-49 – Русин Михаил Михайлович, методист-руководитель городского методического центра хореографического искусства.

**Заявка
на участие во II этапе
городского фестиваля хореографического искусства**

1. Учреждение _____

2. Ф.И.О. руководителя коллектива _____
3. Название категории, в которой участвует данное учреждение

4. Контактные телефоны педагогов _____

5. Предложения и примечания

Заявка подписывается руководителем учреждения и заверяется печатью.

М.П.

Подпись _____

**Анкета-заявка
на участие в III этапе
городского фестиваля
хореографического искусства**

1. Учреждение _____
(название, адрес, телефон)
2. Дата создания коллектива _____
3. Количество участников _____
4. Возрастная группа _____
5. Категория _____
6. Сведения о руководителе:
Ф.И.О. _____
Год рождения _____
Стаж работы _____
Образование (что, где, когда закончил) _____

7. Контактные телефоны _____
8. Предложения и примечания _____

Заявка подписывается руководителем учреждения и заверяется печатью.

М.П.

Подпись _____

**Состав оргкомитета
по проведению городского фестиваля
хореографического искусства**

- Бурцева Т.В. - председатель оргкомитета, зам. председателя, начальник управления по воспитанию, дополнительному образованию и досуговой деятельности комитета по образованию, молодежной политике, физической культуре и спорту администрации Великого Новгорода
- Петрова М.И. - зам. председателя оргкомитета, председатель комитета культуры администрации Великого Новгорода.
- Маркова Н.В. - заместитель председателя комитета культуры.
- Иванова С.Е. - главный специалист комитета по образованию, молодежной политике, физической культуре и спорту администрации Великого Новгорода
- Жмурко А.В. - директор МОУ "Гимназия № 3"
- Дац Н.Н. - зав сектором художественного отдела МУК "Городской дворец культуры"
- Гусева О.В. - руководитель ЦОМСПДОиВД МОУ "Гимназия № 3".
- Шарова Н.Ю. - руководитель организационно-информационного отдела ЦОМСПДОиВД МОУ "Гимназия № 3".
- Русин М.М. - методист по хореографическому искусству ЦОМСПДОиВД МОУ "Гимназия № 3".

**Члены жюри
III этапа конкурса
хореографических коллективов**

1.	Лянгольф З.Д.	- председатель жюри, преподаватель С.Пб Академии Культуры
2.	Откидач В.С.	- преподаватель НОУИ им. С.Рахманинова, заслуженный работник культуры
3.	Григорьева И.А.	- преподаватель НОУИ им. С.Рахманинова
4.	Булгаков Л.Н.	- преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры РФ, ДК "Огнеупоры", г.Боровичи