

**Администрация Великого Новгорода**  
**Комитет культуры и молодежной политики**  
**Комитет по образованию,**  
**физической культуре и спорту**

## **ПРИКАЗ**

**От 16.01.04**  
**От 14.01.04**

**№ 20**  
**№ 5**

### **О проведении городского фестиваля детского вокального творчества**

В соответствии с планом проведения городских массовых мероприятий на 2003-2004 учебный год

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести в 2003-2004 учебном году городской фестиваль детского вокального творчества, включающий в себя конкурс вокально-хорового исполнительства “Прекрасен мир поющий” и конкурс вокалистов “Микрофон надежды”.
2. Утвердить Положение о проведении городского фестиваля детского вокального творчества (Приложение 1)
3. Утвердить смету расходов на проведение городского фестиваля детского вокального творчества (Приложение 2).
4. Централизованной бухгалтерии комитета по образованию, физической культуре и спорту обеспечить финансирование фестиваля из средств городских мероприятий согласно утвержденной смете перечислениями на счет муниципального общеобразовательного учреждения “Гимназия №3”:  
- руб. коп. в январе 2004 года.
5. Централизованной бухгалтерии комитета культуры и молодежной политики обеспечить финансирование фестиваля согласно смете, перечислениями на счет муниципального :  
- руб. коп. в январе 2004 года.
6. Ответственность за организацию и проведение фестиваля возложить на директора муниципального образовательного учреждения “Гимназия №3” Жмурко А.В.
7. Ответственность за обеспечение проведения зонального этапа фестиваля 7,8,14,15 февраля 2004 года возложить на директора МОУДОД “Дворец детского юношеского творчества” Пятунину Л.Н.
8. Ответственность за обеспечение проведения городского этапа фестиваля 6 марта 2004 года возложить на директора МОУДОД “Дворец детского юношеского творчества” Пятунину Л.Н. и директора МУК “Новгородский городской дворец культуры” Шестакову Л.В.
9. Ответственность за организацию и проведение заключительного концерта и церемонии награждения по итогам фестиваля 7 марта 2004 года возложить на директора МУК “Новгородский городской дворец культуры” Шестакову Л.В.
10. Руководителям образовательных учреждений и учреждений культуры организовать участие учащихся в фестивале, согласно Положения.

11. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по образованию, физической культуре и спорту Бурцеву Т.В., заместителя председателя комитета культуры и молодежной политики Гончарову Т.В.

**Председатель комитета  
культуры и молодежной политики**

**О.Б. . Попова**

**Председатель комитета по образованию  
физической культуре и спорту**

**Т.Н. Алексеева**

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении городского фестиваля** **детского вокального творчества**

1. Городской фестиваль детского вокального творчества проводится в соответствии с планом проведения городских массовых мероприятий на 2003-2004 учебный.

2. Городской фестиваль детского вокального творчества включает себя конкурс вокально-хорового исполнительства **“Прекрасен мир поющий”** и конкурс вокалистов **“Микрофон надежды”**.

### **I. Цели и задачи фестиваля**

- Воспитание активной гражданской позиции, национального самосознания и патриотизма.
- Развитие и совершенствование детского вокального музыкального творчества.
- Выявление одаренных детей в городских учреждениях образования и культуры
- Создание стимула для творческого развития педагогов и повышения их профессионального уровня.
- Воспитание художественного вкуса исполнителя и слушателя.
- Пропаганда детского вокального музыкального творчества, как мощного фактора воспитания личности, ее интеллектуального и культурного развития.
- Дальнейшая диагностика уровня развития детского вокального музыкального творчества, пополнение банка данных “Одаренные дети”.
- Повышение профессионального уровня развития педагогов и руководителей коллективов и транслирование опыта на город.

### **II. Порядок и сроки проведения фестиваля**

Фестиваль проводится с ноября 2003 года по март 2004 года в **три этапа**.

**I этап (ноябрь - декабрь)** - смотр коллективов и солистов внутри учреждений образования всех типов и учреждениях культуры с приглашением методиста или независимого специалиста.

**По итогам I этапа до 10.01.2003 г. в оргкомитет фестиваля предоставляются следующие материалы:**

- заявки на участие в фестивале (Приложение 1 к Положению);
- информационный материал (Приложение 2 к Положению)

**II этап (февраль 2004 года) - зональный этап фестиваля**, проходит в форме концертов.

По результатам II этапа, жюри (учителя и педагоги высшей категории, состав утвержден на заседании Совета городского методического центра музыкального искусства), рекомендует участие в городском конкурсе (III этапе).

Составляется график прослушивания коллективов и доводится до сведения участников. Все участники и руководители получают приглашение на прослушивания и выступления.

**III этап (февраль 2004г.) - городской конкурс**. Проходит в виде конкурсных концертов.

**Гала – концерт победителей конкурса (март 2004 г.):**

- исполнение одного произведения победителями (1-3 места);

- выступление сводного хора.

I, II этапы конкурса в учреждениях образования и культуры проводятся отдельно, с представлением оценочных листов и протоколов решения жюри.

Заявки принимаются по адресу:

**173.016, г. Великий Новгород, ул. Менделеева, д. 4 “А”, кабинет № 37,  
т. 2-55-49 Тебуева Ирина Владимировна**

### **III. Конкурс “Микрофон надежды”**

#### **3.1. Участники**

В конкурсе могут принимать участие дети в возрасте от 7 до 18 лет (учащиеся городских учреждений культуры и образования всех видов, учреждений профессионального начального образования, занимающиеся вокальным исполнительством).

**Для коллективов, существующих на бюджетной основе (не менее 2-х лет) участие в фестивале является обязательным**

Исполнители делятся на три возрастные группы:

**1 возрастная группа** - 7 - 9 лет;

**2 возрастная группа** - 10 - 14 лет;

**3 возрастная группа** - 15 - 18 лет.

Смешанные по возрасту коллективы относить к группе по преобладающему количеству участников.

- **Номинация “Народное пение”:**

*категория “А”* - учащиеся общеобразовательных учреждений

- солисты

- ансамбли (от 2 до 10 человек);

*категория “В”* - учащиеся с музыкальной подготовкой, учащиеся музыкальных школ, школ искусств и студий.

- солисты

- ансамбли (от 2 до 10 человек)

- **Номинация “Эстрадное пение”:**

*категория “А”* - учащиеся общеобразовательных учреждений

- солисты

- ансамбли (от 2 до 10 человек);

*категория “В”* - учащиеся с музыкальной подготовкой, учащиеся музыкальных школ, школ искусств и студий.

- солисты

- ансамбли (от 2 до 10 человек)

#### **3.2. Условия выступления**

**Номинация “Эстрадное пение” (соло, ансамбль)** – 2 разнохарактерных произведения и 3-е произведение гражданско – патриотической тематики. Исполнение в инструментальном сопровождении (по усмотрению исполнителя) или под фонограмму “-1”. Конкурсанты должны иметь навык работы с микрофоном.

Для номинации “Эстрадное пение” произведение гражданско – тематической тематики будет оцениваться отдельно.

**Номинация “Народное пение (соло, ансамбль)** – 2 произведения.

- Пение а` capella (народная или обработка народной песни)
- Произведение Новгородского региона (региональный материал)

Исполнение в сопровождении народных инструментов или с использованием фонограммы

“-1”.

Для вокальных ансамблей необходима самостоятельность выступления (без руководителя на сцене)

**Общий хронометраж выступления не более 10 минут.**

**Время в заявке указывать точно.**

1. Порядок выступления определяется жеребьевкой в каждой номинации и возрастной группе.
2. Оргкомитетом формируется состав жюри из квалифицированных специалистов по направлениям конкурса.
3. Участие в конкурсе является обязательным для студий, кружков, школ, объединений существующих на бюджетной и хозрасчетной основе не менее одного года
4. Руководителям МОУ изыскать средства на оплату концертмейстера на период конкурсного выступления.
5. Заявки на участие в смотре-конкурсе принимаются оргкомитетом только в печатном виде.

### **3.3. Критерии оценки**

1. Художественная ценность и сложность репертуара, соответствие возрасту и исполнительским возможностям детей.
2. Уровень владения вокальными навыками (чистота интонации, дыхание, звуковедение, артикуляция).
3. Сценический образ (артистизм, оригинальность исполнения, внешний вид, соответствие постановки номера содержанию песни).
4. Владение навыками пения в ансамбле (гармонический, мелодический, ритмический ансамбль).

## **IV. Конкурс вокально-хорового исполнительства “Прекрасен мир поющий”**

### **4.1. Участники**

В конкурсе могут принимать участие дети в возрасте от 7 до 18 лет (учащиеся городских учреждений культуры и образования всех видов, учреждений профессионального начального образования, занимающиеся вокальным исполнительством).

**Для коллективов, существующих на бюджетной основе (не менее 2-х лет) участие в фестивале является обязательным**

Исполнители делятся на три возрастные группы:

**1 возрастная группа** - 7 - 9 лет;

**2 возрастная группа** - 10 - 14 лет;

**3 возрастная группа** - 15 - 18 лет.

Смешанные по возрасту коллективы относить к группе по преобладающему количеству участников.

*Категория “А”* - учащиеся общеобразовательных школы и ПУ без специальной музыкальной подготовки.

- солисты и дуэты

- коллективы:

- камерный ансамбль (до 8 человек),
- вокальный ансамбль (от 8 до 16 человек),
- хоровой коллектив (от 16 человек)

*Категория “В”* - учащиеся школ с углубленным изучением предметов гуманитарно-эстетического цикла, общие хоры музыкальных школ, занимающиеся по учебной

программе, включающей один предмет (специальный или общий образовательный курс).

- солисты и дуэты.

- коллективы:

- камерный ансамбль (до 8 человек)
- вокальный ансамбль (от 8 до 16 человек)
- хоровой коллектив (от 16 человек)

*Категория “С”* - учащиеся, занимающиеся по учебным программам, включающим несколько дисциплин (сольфеджио, спец. инструмент и т.п.). К данной категории относятся учащиеся хоровых отделений музыкальных школ, музыкальных студий, хоровой капеллы.

- солисты и дуэты.

- коллективы:

- камерный ансамбль (до 8 человек),
- вокальный ансамбль (от 8 до 16 человек),
- хоровой коллектив (от 16 человек).

## 4.2. Условия

1. Конкурсная программа должна состоять из разнохарактерных произведений, представляющих художественную ценность.

**Вокальное исполнительство (сольное)**—2 произведения.

- произведение зарубежной или отечественной классики.
- произведение современного композитора.

Сопровождение - фортепиано.

**Хоровое исполнительство**- 3 произведения.

- классическое произведение русской или зарубежной музыки
- обработка народной песни или произведение духовной музыки
- произведение современного русского или зарубежного композитора

**Одно из произведений должно быть посвящено военно - патриотической тематике**

**(для хорового исполнительства).**

Категория “А”

-1-я возрастная группа исполнение произведений в унисон, 2-3-я возрастная группа исполнение произведений с элементами 2-голосья.

Категория “В” - 1-2-я возрастная группа исполнение произведений с элементами 2-3-х голосного пения, 3-я возрастная группа исполнение произведений 2-3-х голосной фактуры.

Категории “С” - обязательное исполнение многоголосных произведений

- 1-я возрастная группа – унисон и 2-х – голосное изложение

- 2-я возрастная группа – 3-х – голосное изложение.

- 3-я возрастная группа – развитое 3-х и 4-х - голосье.

Одно из произведений программы в номинациях “В” и “С” исполняется а` cappella.

В первой возрастной группе (категории “А”, “В”, “С”), во второй возрастной группе (категория “А”) хоровые коллективы и ансамбли рассматриваются совместно.

**Общий хронометраж выступления не более 15 минут.**

**Время в заявке указывать точно.**

1. Порядок выступления определяется жеребьевкой в каждой номинации и возрастной группе.
2. Оргкомитетом формируется состав жюри из квалифицированных специалистов по направлениям конкурса.
3. Участие в конкурсе является обязательным для студий, кружков, школ, объединений существующих на бюджетной и хозрасчетной основе не менее одного года
4. Руководителям МОУ изыскать средства на оплату концертмейстера на период конкурсного выступления.
5. Заявки на участие в смотре-конкурсе принимаются оргкомитетом только в печатном виде.

#### **4.3. Критерии оценки**

##### **Хоровое исполнительство.**

1. Интонационная и вокально – хоровая исполнительская культура.
  - дыхание, звукоизвлечение, владение cantileno, дикция, тембр.
  - чистота строя и качество интонации
  - гармонический, мелодический и ритмический ансамбль (для номинации “С”, унисон внутри партии, вертикальный строй, чистота интонирования аккордов).
2. Художественно-эстетическая ценность и актуальность репертуара.
3. Создание художественного образа, эмоциональность, артистизм участников, ощущение настроения произведения.  
Сценическая и слушательская культура, внешний вид участников.
4. Сценическая и исполнительская культура дирижера.

##### **Сольное пение**

1. Художественная ценность и сложность репертуара, соответствие возрасту и исполнительским возможностям детей
2. Уровень владения вокальными навыками (чистота интонации, дыхание, звуковедение, артикуляция).
3. Сценический образ (артистизм, оригинальность исполнения, внешний вид, соответствие постановки номера содержанию песни).

#### **V. Подведение итогов и награждение**

Итоги фестиваля подводятся по результатам выступления участников.

- все участники фестиваля получают дипломы “**Участник городского фестиваля**”.
- победителям фестиваля присваиваются в каждой номинации (независимо от категории, возрастной группы) звание - **Лауреат**.
- победителям фестиваля присваиваются звания **дипломант I, II, III степени**.
- по решению жюри присваиваются специальные дипломы.
- участники, получившие звание лауреатов и дипломантов, рекомендуются на участие в областных конкурсах.
- Педагоги награждаются благодарности за подготовку участников, дипломантов, лауреатов фестиваля.

Церемония награждения проводится по мере поступления финансирования.

#### **VI. Руководство фестивалем**

Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет (Приложение № 4 к Положению).

## **VII. Финансирование фестиваля**

Финансирование:

**1 этапа** конкурса проводится за счет средств образовательных учреждений.

**2,3 этапа** - за счет средств централизованного фонда Комитета по образованию и централизованной бухгалтерии комитета культуры и молодежной политики и оргвзносов участников этапа фестиваля





**ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ**  
**по итогам проведения 1 этапа**  
**городского фестиваля**  
**детского вокального творчества**

Учреждение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога ( полностью) \_\_\_\_\_

Для категории “А”

Номинация	эстрадная	народная	вокально-хоровая
Возрастная группа			
1			
2			
3			
<b>Всего</b>			
<b>Итого</b>			

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ подпись

Для категории “В”

Номинация	эстрадная	народная	вокально-хоровая
Возрастная группа			
1			
2			
3			
<b>Всего</b>			
<b>Итого</b>			

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ подпись

Категория “С”

Номинация	эстрадная	народная	вокально-хоровая
Возрастная группа			
1			
2			
3			
<b>Всего</b>			
<b>Итого</b>			

Дата \_\_\_\_\_



## Категория “С”

Состав жюри:

---



---



---

номинация	эстрадная						народная						вокально-хоровая					
	Количество участников 1 этапа		Количество участников 2 этапа		Количество участников 3 этапа		Количество участников 1 этапа		Количество участников 2 этапа		Количество участников 3 этапа		Количество участников 1 этапа		Количество участников 2 этапа		Количество участников 3 этапа	
Возрастная группа	культура	образован	культура	образован	культура	образован	культура	образован	культура	образован	культура	образован	культура	образован	культура	образован	культура	образован
1																		
2																		
3																		
<b>Итого</b>																		
<b>Всего</b>																		

В I этапе смотра-конкурса **ВСЕГО** было \_\_\_\_\_ участников \_\_\_\_\_ человек  
 Во II этапе смотра-конкурса **ВСЕГО** было \_\_\_\_\_ участников \_\_\_\_\_ человек

Председатель жюри \_\_\_\_\_ подпись

Дата \_\_\_\_\_

**Анализ категорий участников в городского фестиваля  
детского вокального творчества**

номинация категории	Эстрадная				Народная				Вокально-хоровая										
	“А”		“В”		“А”		“В”		“А”			“В”				“С”			
1 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А	С	АХ	С	АХ	С	АХ	С	АХ			
2 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А	С	АХ	С	А	Х	С	А	Х			
3 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	Х	С	Ак	Ав	Х	С	А <sub>к</sub>	А <sub>в</sub>	Х

“А”, “В”, “С” - категории конкурса

С – солисты

А - ансамбли (к – камерный, в - вокальный)

Х – хоры.

Лауреатов –3,

І мест – 49;

ІІ мест – 49;

ІІІ мест 49.

**Примечание:** Не все номинации, категории и возрастные группы будут представлены в фестивале.

**Состав оргкомитета  
на участие в городском фестивале  
детского вокального творчества**

- Попова Ольга Борисовна председатель оргкомитета, председатель комитета культуры и молодежной политики.
- Бурцева Тамара Владимировна заместитель председателя, комитета по образованию физической культуре и спорту
- Гончарова Тамара Васильевна заместитель председателя комитета по культуре и молодежной политике.
- Иванова Светлана Евгеньевна ведущий специалист комитета по образованию физической культуре и спорту.
- Маркова Нина Вселодовна – заместитель директора Новгородского городского дворца культуры
- Жмурко Александр Владимирович - директор гимназии №3.
- Гусева Ольга Валентиновна - зам. директора Гимназии №3
- Тебуева Ирина Владимировна - руководитель ГМЦ музыкального искусства