

Администрация Великого Новгорода  
Комитет по образованию  
Комитет культуры и молодежной политики

## ПРИКАЗ

От 26.01 2006 г.  
От 07.02 2006 г.

№ 13  
№ 51

### О проведении II городского фестиваля детского вокального творчества

В соответствии с планом работы комитета по образованию, физической культуре и спорту и подведомственных учреждений на 2005 – 2006 учебный год, утвержденным приказом комитета от 02.08.2005 № 612 и планом работы комитета культуры и молодежной политики, утвержденным приказом комитета от 24.12.2004 № 136

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести в 2005-2006 учебном году II городской фестиваль детского вокального творчества, включающий в себя смотр-конкурс вокально-хорового пения “Прекрасен мир поющий”, смотр-конкурс народного пения “Древо жизни” и смотр-конкурс эстрадного пения “Микрофон надежды”.

2. Утвердить прилагаемые:

- Положение о проведении II городского фестиваля детского вокального творчества (Приложение 1);
- Смету расходов на проведение II городского фестиваля детского вокального творчества (Приложение 2).

3. Централизованной бухгалтерии комитета по образованию обеспечить финансирование фестиваля из средств городских мероприятий согласно утвержденной смете перечислениями на счет муниципального общеобразовательного учреждения “Гимназия №3” в марте 2006 года.

4. Централизованной бухгалтерии комитета культуры обеспечить финансирование фестиваля согласно смете, перечислениями на счет муниципального учреждения культуры “Новгородский городской Дворец культуры” в марте 2006 года.

5. Ответственность за организацию условий и проведение фестиваля возложить на директора муниципального образовательного учреждения “Гимназия №3” Жмурко А.В.

6. Ответственность за организацию условий и проведение зональных просмотров участников 11, 12, 25, 26 марта 2006 года и городского этапа 8 апреля 2006 года смотра-конкурса вокально-хорового пения “Прекрасен мир поющий” возложить на директора муниципального учреждения дополнительного образования детей “Дворца детского (юношеского) творчества им. Лени Голикова” Пятунину Л.Н.

7. Ответственность за организацию и проведение зональных просмотров участников 18, 19 марта 2006 года, городского этапа смотра-конкурса эстрадного пения “Микрофон надежды” и смотра-конкурса народного пения “Древо жизни” 8 апреля 2006 года и заключительного концерта победителей фестиваля 9 апреля 2006 г. возложить на директора муниципального учреждения культуры “Новгородский городской Дворец культуры” Шестакову Л.В.

8. Руководителям образовательных учреждений и учреждений культуры организовать участие учащихся в фестивале согласно Положения.

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по образованию Бурцеву Т.В., заместителя председателя комитета культуры и молодежной политики Гончарову Т.В.

**Председатель комитета культуры и  
молодежной политики  
Председатель комитета по образованию**

**О.Б. Попова  
Т.П. Алексеева**

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении II городского фестиваля детского вокального творчества

1. II Городской фестиваль детского вокального творчества проводится в соответствии с планом проведения городских массовых мероприятий на 2005-2006 учебный.

2. II Городской фестиваль детского вокального творчества включает в себя смотр-конкурс вокально-хорового пения “**Прекрасен мир поющий**”, смотр – конкурс народного пения “**Древо жизни**” и смотр-конкурс эстрадного пения “**Микрофон надежды**”.

#### **I. Цели и задачи фестиваля**

- Воспитание активной гражданской позиции, национального самосознания и патриотизма.
- Развитие и совершенствование детского вокального музыкального творчества.
- Выявление одаренных детей в городских учреждениях образования и культуры.
- Создание стимула для творческого развития педагогов и повышения их профессионального уровня.
- Воспитание художественного вкуса исполнителя и слушателя.
- Пропаганда детского вокального музыкального творчества как мощного фактора воспитания личности, ее интеллектуального и культурного развития.
- Дальнейшая диагностика уровня развития детского вокального музыкального творчества, пополнение банка данных “Одаренные дети”.
- Повышение профессионального уровня развития педагогов и руководителей коллективов и транслирование опыта на город.

#### **II. Порядок и сроки проведения фестиваля**

Фестиваль проводится с ноября 2005 года по март 2006 года в **три этапа**.

**I этап (ноябрь - январь)** - смотр коллективов и солистов внутри учреждений образования всех типов и учреждениях культуры с приглашением методиста или независимого специалиста. I этап конкурса в учреждениях образования и культуры проводятся отдельно, с представлением оценочных листов и протоколов решения жюри.

**По итогам I этапа до 17 февраля 2006 г. в оргкомитет фестиваля предоставляются следующие материалы:**

- заявки на участие в фестивале (Приложение 1 к Положению);
- информационный материал (Приложение 2 к Положению)

Заявки и информационный материал принимаются по адресу:

**Для участников учреждений образования:**

г. Великий Новгород, ул. Зелинского, д. 42,  
МОУ “Гимназия №3”, кабинет № 204, т. 65-32-56  
Тебуева Ирина Владимировна

**Для участников учреждений культуры:**

173000 г. Великий Новгород, ул. Большая Московская, д.7, т. 66-53-80  
Сазанкова Наталья Валерьевна

**II этап (11, 12, 18, 19, 25, 26 марта 2006 г.) - зональный этап фестиваля**, проходит в форме концертов.

По результатам II этапа жюри, в состав которого входят учителя и педагоги высшей категории учреждений образования и культуры, рекомендует участие в городском конкурсе (III этапе).

Организаторами городского конкурса составляется график прослушивания коллективов и доводится до сведения участников. Все участники и руководители получают приглашение на прослушивания и выступления.

**III этап (8 апреля 2006 г.) - городской конкурс.** Проходит в виде конкурсных концертов.

**На гала – концерт победителей конкурса (9 апреля 2006 г.)** приглашаются победители городского конкурса (1-3 места), каждый из них исполняет одно произведение.

## **II.1. Участники и условия участия в фестивале**

В фестивале могут принимать участие дети в возрасте от 7 до 18 лет (учащиеся городских учреждений культуры и образования, занимающиеся вокальным творчеством).

Исполнители делятся на три возрастные группы:

- 1 возрастная группа - 7 - 10 лет;
- 2 возрастная группа - 11 - 14 лет;
- 3 возрастная группа - 15 - 18 лет.

Смешанные по возрасту коллективы следует относить к группе по преобладающему количеству участников.

**категория “А”** – выступают учащиеся общеобразовательных учреждений без специальной музыкальной подготовки, имеющие не более 3 часов (1 час по государственной программе и 2 часа дополнительных музыкальных занятий в неделю по учебному плану).

**категория “В”** - выступают учащиеся общеобразовательных учреждений, имеющие 5 или более часов занятий эстрадным, народным или хоровым пением по учебному плану; учащиеся музыкальных школ, школ искусств и студий, не обучающиеся по специальности “Эстрадное пение”, “Народное пение”, “Хоровое пение”.

**категория “С”** – выступают учащиеся музыкальных школ, школ искусств, музыкальных студий, имеющие полный учебный план занятий по специальности “Эстрадное пение”, “Народное пение”, “Хоровое пение”.

**категория “Д”** – выступают учащиеся не государственных не образовательных учреждений.

- Оргкомитетом формируется состав жюри из квалифицированных специалистов по направлениям конкурса.
- Участие в фестивале является обязательным для студий, кружков школ, объединений, относящихся к комитету образования и существующих на бюджетной основе не менее одного года (каждый педагог должен показать на фестивале не менее одного участника)
- Руководителям МОУ необходимо изыскать средства на оплату концертмейстера на период конкурсного выступления.
- Порядок выступления на конкурсе определяется жеребьевкой в каждой категории и возрастной группе.
- Программа выступления на фестивале должна состоять из произведений, не исполняемых ранее данным участником на других смотрах, конкурсах, фестивалях.
- Заявки и информационный материал на участие в смотре-конкурсе принимаются оргкомитетом только в печатном виде.
- К участию в городском этапе фестиваля (конкурсов) допускаются участники, вошедшие в первую четверку по результатам оценки жюри зонального этапа.

## **III. СМОТР – КОНКУРС ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ “МИКРОФОН НАДЕЖДЫ”.**

### **III. 1. Условия выступления.**

**Номинация “Эстрадное пение” (сольное, ансамблевое (до 10 человек))** – должны быть исполнены 2 разнохарактерных произведения. Программа исполняется в инструментальном сопровождении или под фонограмму “-1”. Конкурсанты должны иметь навык работы с микрофоном.

Участие руководителя в выступлении вокального ансамбля не допускается. Фонограммы должны быть представлены на кассете, MD или CD. Носители должны быть подписаны (фамилия, имя, ОУ, трек, название, сторона). На носителе не должно быть других произведений, кроме конкурсной программы.

Общий хронометраж не должен превышать 15 минут.

**Хронометраж звучания каждого произведения в заявке необходимо указывать точно.**

### **III. 2. Критерии оценки**

1. Художественная ценность и сложность репертуара, соответствие возрасту и исполнительским возможностям детей.
2. Уровень владения вокальными навыками (чистота интонации, дыхание, звуковедение, артикуляция).

3. Сценический образ (артистизм, оригинальность исполнения, внешний вид, соответствие постановки номера содержанию песни).
4. Владение навыками пения в ансамбле (гармонический, мелодический, ритмический ансамбль).

#### **IV. СМОТР – КОНКУРС НАРОДНОГО ПЕНИЯ**

##### **“ДРЕВО ЖИЗНИ”**

##### **IV. 1. Условия выступления.**

##### **Номинация “Фольклорное пение” (сольное, ансамблевое (до 16 человек)).**

Допускается исполнение программ а cappella или в сопровождении народных инструментов. Использование фонограммы и микрофона запрещено.

Участники должны исполнить два разнохарактерных произведения, одно из них – с использованием регионального материала. Для ансамблей разрешается использование элементов декламации и движения (игровое действие, фрагмент календарного обряда, пляска с инструментальным или вокальным сопровождением).

##### **Номинация “Стилизованное народное пение” (сольное, ансамблевое (до 16 человек)).**

Исполнение программы разрешается с использованием фонограммы. Фонограммы должны быть на кассете, MD или CD. Носители должны быть подписаны (фамилия, имя, ОУ, трек, название, сторона). На носителе не должно быть других произведений, кроме конкурсной программы. Допускается использование микрофона.

Требования к исполняемому репертуару как в номинации “Фольклорное пение”.

Общий хронометраж выступления не должен превышать 10 минут.

**Хронометраж звучания каждого произведения в заявке необходимо указывать точно.**

##### **IV.2. Критерии оценки**

1. Художественная ценность и сложность репертуара, соответствие возрасту и исполнительским возможностям детей.
2. Уровень владения вокальными навыками (чистота интонации, дыхание, звуковедение, артикуляция).
3. Владение навыками пения в ансамбле (гармонический, мелодический, ритмический ансамбль).
4. Целостность выбранного действия и костюмов.
5. Соответствие сценического воплощения жанру фольклорного произведения.

#### **V. Смотр- конкурс вокально-хорового пения “Прекрасен мир поющий”**

##### **V.1.Участники**

##### Номинация “Сольное пение”

##### Номинация “ Ансамблевое пение”:

- дуэты
- трио
- камерные ансамбли (до 8 человек)
- вокальные ансамбли (от 8 до 16 человек)

##### Номинация “Хоровое пение”:

- хоровые коллективы (от 17 человек)
- класс – хор

##### **V.2. Условия выступления**

1.Конкурсная программа должна состоять из разнохарактерных произведений, представляющих художественную ценность.

Номинации: “Сольное пение” и “Ансамблевое пение” - 2 произведения.

- произведение зарубежной или отечественной классики.
- произведение современного композитора.

Сопровождение - фортепиано.

Номинация: “Хоровое пение” - 3 произведения.

- произведение русской или зарубежной классики
- обработка народной песни или произведение духовной музыки
- произведение современного композитора

**Категория “А”** -1-я возрастная группа исполнение произведений в унисон, 2-3-я возрастная группа исполнение произведений с элементами 2-голосия.

**Категория “В”** - 1-2-я возрастная группа исполнение произведений с элементами 2-голосия, 3-я возрастная группа исполнение 2-голосных произведений с использованием элементов 3-голосия.

**Категория “С”** - обязательное исполнение многоголосных произведений

- 1-я возрастная группа – унисон с элементами 2-голосия

- 2-я возрастная группа – 3-голосные произведения

- 3-я возрастная группа – развитое 3- и 4-голосие.

Одно из произведений программы в номинациях “В” и “С” исполняется а` cappella.

**Категория “Д”** - критерии оценки выступления участников зависят от представленного учебного плана.

Общий хронометраж выступления не должен превышать 15 минут.

**Хронометраж звучания каждого произведения в заявке необходимо указывать точно.**

### **V.3. Критерии оценки**

**Для номинаций “Ансамблевое пение” и “Хоровое пение”**

1. Интонационная и вокально-хоровая исполнительская культура.

- дыхание, звукоизвлечение, владение cantileno, дикция, тембр.
- чистота строя и качество интонации
- гармонический, мелодический и ритмический ансамбль (для номинации “С”, унисон внутри партии, вертикальный строй, чистота интонирования аккордов).

2. Художественно-эстетическая ценность репертуара.

3. Создание художественного образа, эмоциональность, артистизм участников, ощущение настроения произведения.

4. Сценическая и слушательская культура, внешний вид участников.

5. Сценическая и исполнительская культура дирижера.

**Для номинации “Сольное пение”**

1. Художественная ценность и сложность репертуара, соответствие возрасту и исполнительским возможностям детей.

2. Уровень владения вокальными навыками (чистота интонации, дыхание, звуковедение, артикуляция).

3. Сценический образ (артистизм, оригинальность исполнения, внешний вид, соответствие постановки номера содержанию песни).

### **VI. Подведение итогов и награждение**

Итоги фестиваля подводятся по результатам выступления участников.

• **Диплом Лауреата.** Получает один участник каждого из конкурсов “Прекрасен мир поющий”, “Древо жизни”, “Микрофон надежды” (независимо от номинации, категории, возрастной группы)

• **Дипломы I, II, III степени** присваиваются во всех конкурсах отдельно, в каждой номинации, возрастной группе, категории.

• В категории “А”, “Д” победители определяются по максимальному количеству баллов.

• В категории “В”, “С” победители определяются по сетке с градацией баллов (Приложение № 3 к Положению).

• В первой возрастной группе категорий “А”, “В”, “С” и во второй возрастной группе категории “А” в конкурсе вокально-хорового пения “Прекрасен мир поющий”, хоровые коллективы и ансамбли оцениваются совместно.

• Во второй и третьей возрастных группах категорий “А”, “В”, “С” камерные и вокальные ансамбли оцениваются отдельно.

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы.

Педагоги награждаются благодарностями за подготовку:

• Лауреата конкурса,

• Дипломантов I, II и III степени,

Победители фестиваля рекомендуются для участия в областных конкурсах, фестивалях, смотрах.

### **VII. Руководство фестивалем**

Для организации и проведения фестиваля создается оргкомитет (Приложение № 4 к Положению), который:

- координирует план подготовки и проведения фестиваля;
- утверждает кандидатуры привлеченных специалистов и состав жюри;
- подводит итоги фестиваля.

### **VIII. Финансирование фестиваля**

Финансирование:

**1 этапа** конкурса проводится за счет средств образовательных учреждений.

**2,3 этапа** - за счет средств централизованного фонда комитета по образованию и централизованной бухгалтерии комитета культуры и молодежной политики, включая оргвзнос участников 3 этапа фестиваля.

Оргвзнос вносится за каждого участника конкурса. Оргвзносы предназначаются для оплаты работы независимого жюри городского этапа конкурса, в состав которого войдут специалисты из Москвы и Санкт - Петербурга.

Оргвзносы необходимо внести не позднее **31. 03. 2006.**

#### **Учреждениям образования на счет:**

Муниципальное образовательное учреждение "Гимназия № 3"

Адрес: 173025, Великий Новгород, ул. Зелинского, д.42

Новгородское ОСБ 8629 г Великий Новгород

Р/сч № 40703810043020109568

ИНН 5321045919 в Новгородском банке

СБ РФ БИК 044959598

Сч. № 30101810100000000698

#### **Сумма оргвзноса:**

Солисты - 250 руб.

Камерные, вокальные ансамбли, дуэты, трио – 350 руб.

Хоровые коллективы- 450 руб.

**Заявка  
на участие в II городском фестивале  
детского вокального творчества**

1. Учреждение (полностью) \_\_\_\_\_
2. Название смотра – конкурса (“Прекрасен мир поющий”, “Микрофон надежды”, “Древо жизни”) \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Категория (“А”, “Б”, “С”, “Д”) \_\_\_\_\_
5. Имя участника или название коллектива \_\_\_\_\_
6. Год рождения участника или год создания коллектива \_\_\_\_\_
7. Возрастная группа \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) \_\_\_\_\_
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_
10. Программа выступления 1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_
11. Хронометраж каждого произведения \_\_\_\_\_
12. Количество участников \_\_\_\_\_
13. Необходимое количество микрофонов \_\_\_\_\_
14. Носители фонограмм (диск, мини диск, кассета) \_\_\_\_\_
15. Предложения, примечания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
16. Гарантия оплаты организационного вноса \_\_\_\_\_

М.П.

Директор учреждения \_\_\_\_\_

подпись и Ф.И.О. полностью

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_

подпись и Ф.И.О. полностью

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

по итогам проведения 1 этапа

II городского фестиваля детского вокального творчества

Учреждение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога (полностью) \_\_\_\_\_

Для категории "А"		Количество детей	
Направление	эстрадное	народное	вокально-хоровое
Возрастная группа			
1			
2			
3			
Всего			
Итого			

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ подпись

Для категории "В"		Количество детей	
Направление	эстрадное	народное	вокально-хоровое
Возрастная группа			
1			
2			
3			
Всего			
Итого			

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ подпись

Категория "С"		Количество детей	
Направление	эстрадное	народное	вокально-хоровое
Возрастная группа			
1			
2			
3			
Всего			
Итого			

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ подпись

Категория "Д"		Количество детей	
Направление	эстрадное	народное	вокально-хоровое
Возрастная группа			
1			
2			
3			
Всего			
Итого			

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_ подпись





## Категория “С”

Состав жюри:

---



---



---

направление	эстрадное						народное						вокально-хоровое					
	Кол-ство участников 1 этапа		Кол-ство участников 2 этапа		Кол-ство участников 3 этапа		Кол-ство участников 1 этапа		Кол-ство участников 2 этапа		Кол-ство участников 3 этапа		Кол-ство Участников 1 этапа		Кол-ство участников 2 этапа		Кол-ство участников 3 этапа	
	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О
<b>1</b>																		
<b>2</b>																		
<b>3</b>																		
<b>Итого</b>																		
<b>Всего</b>																		

## Категория “Д”

Состав жюри:

---



---



---

направление	эстрадное						народное						вокально-хоровое					
	Кол-ство участников 1 этапа		Кол-ство участников 2 этапа		Кол-ство участников 3 этапа		Кол-ство участников 1 этапа		Кол-ство участников 2 этапа		Кол-ство участников 3 этапа		Кол-ство Участников 1 этапа		Кол-ство участников 2 этапа		Кол-ство участников 3 этапа	
	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О	К	О
<b>1</b>																		
<b>2</b>																		
<b>3</b>																		
<b>Итого</b>																		
<b>Всего</b>																		

В I этапе смотра-конкурса **ВСЕГО** было \_\_\_\_\_ участников \_\_\_\_\_ человек

Во II этапе смотра-конкурса **ВСЕГО** было \_\_\_\_\_ участников \_\_\_\_\_ человек

Председатель жюри \_\_\_\_\_ подпись

Дата \_\_\_\_\_

**Анализ категорий участников городского фестиваля  
детского вокального творчества**

**Эстрадное направление**

номинация	Эстрадное пение							
	“А”		“В”		“С”		“Д”	
1 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А
2 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А
3 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А

**Народное направление**

номинация	Фольклорное пение								Стилизованное народное пение							
	“А”		“В”		“С”		“Д”		“А”		“В”		“С”		“Д”	
1 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А
2 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А
3 возрастная группа	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А	С	А

**Вокально– хоровое направление**

категория	1 возрастная группа	2 возрастная группа	3 возрастная группа
“А”	С		С
			А
			Х
	АХ		АХ
“В”	С		АК
		А	АВ
	АХ		Х
“С”	С		С
		АК	АК
	АХ		АВ
		Х	Х
“Д”	ПО УСМОТРЕНИЮ		ПО УСМОТРЕНИЮ
			ПО УСМОТРЕНИЮ

“А”, “В”, “С” - категории конкурса

С – солисты

А - ансамбли (к – камерный, в - вокальный)

Х – хоры.

**Состав оргкомитета  
II городского фестиваля детского вокального творчества**

- Попова О. Б. - председатель оргкомитета, председатель комитета культуры и молодежной политики
- 
- Бурцева Т. В. - зам. председателя комитета по образованию
- Гончарова Т. В. - заместитель председателя комитета культуры и молодежной политики
- Саутиева И. Г. - главный специалист комитета по образованию
- 
- Сазанкова Н. В. - главный специалист комитета культуры и молодежной политики
- 
- Шестакова Л.В. - директор МУК “Новгородский городской Дворец культуры”
- 
- Маркова Н.В. - зам. директора МУК “Новгородский городской Дворец культуры”
- 
- Пятунина Л.Н. - директор МУДОД “Дворец детского ( юношеского) творчества”
- 
- Лесниченко Л.С. - зам. директора МУДОД “Дворец детского (юношеского) творчества”
- 
- Жмурко А. В. - директор МОУ “Гимназии №3”
- 
- Гусева О. В. - зам. директора МОУ “Гимназии №3”
- 
- Тебуева И. В. - методист МОУ “Гимназия №3”