

**Администрация Великого Новгорода
Комитет по образованию
Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 3»
школа искусств Творческого Центра «Визит»**

Рассмотрена
на Педагогическом Совете
Протокол №77 от «15»18.2023г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия №3»
_____ Д.А. Паршенкова
«15» 08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХОРЕОГРАФИЯ

Уровень – базовый.
Возраст обучающихся: 3 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель:
Ежова Анастасия Владимировна,
Ермолаева Тамара Сергеевна
педагоги дополнительного образования

Великий Новгород
2023

Пояснительная записка

Программа «Хореография» базового уровня, имеет художественную направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 01 марта 2021 года «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы».

Программа реализуется в творческом объединении «Хореография» в школе искусств Творческого Центра «Визит» ГАОУ «Гимназия № 3».

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Новизна. Новизна программа заключается в возможности осуществлять дифференцированный подход в обучении, создавать условия для привлечения большого числа учащихся с разными исходными физическими данными к занятиям в классе хореографии с целью развития этих данных, давая возможность каждому ребенку проявить имеющийся у него творческий потенциал.

Отличительная особенность программы. Программа разработана на основе программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» Бурениной А. И., 2000 г. и адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации сокращен срок реализации программы с 2-х лет до 1 года. В исходной программе «Ритмическая мозаика» не оговаривается

количество учебных часов в год. Автор программы подчеркивает, что она нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных). Поэтому содержание программы, практический материал, сроки реализации могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что на занятиях дети знакомятся с элементами музыкальной грамоты, изучают в движении средства музыкальной выразительности (темп, ритм, способы исполнения). Ритмичные упражнения развивают у детей координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, исправляют природные недостатки (сутулость, развернутость стоп и т.п.). В ходе занятий особое внимание уделяется технике: прямая спина, ходьба с правильным положением корпуса, легкость в беге, гибкость корпуса.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Ритмика является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения, а, следовательно, одним из условий подготовки к учебной деятельности в школе.

Адресат программы. Программа адресована детям от 5 до 7 лет. Состав групп обучающихся - разновозрастной. Для обучения принимаются все желающие. Программа предназначена для учащихся, желающих получить знания и умения в области хореографического искусства.

Цель программы - овладеть элементарным навыкам танца, подготовиться к обучению в школе искусств.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- обучение восприятию музыки – искусства звуков;
- обучение основам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм);
- обучение передачи в движении характера музыки, её настроения, содержания;
- обучение культуре движений и их выразительности;
- обучение умению сопереживать как людям, так и животным;
- обучение самовыражению, как в творчестве, так и в межличностных отношениях.

Развивающие:

- развитие способности воспринимать музыку - чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.
- развитие двигательных качеств и умений в соответствии с характером и настроением музыки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- развитие силы, выносливости;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- развитие творческого воображения, фантазии, способности передавать в пластике музыкальный образ;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств.

Воспитывающие:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 3-7 лет.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей от 10 до 15 человек.

Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий.

1 год обучения – 2 часа с одним 10 минутным перерывом 2 раза в неделю.

Ожидаемый результат и способы определения результативности

По окончании срока обучения обучающийся должен знать:

- знакомые мелодии детских песен;
- основные средства музыкальной выразительности: характер, настроение музыки (веселая – грустная, бодрая - спокойная), темп (быстрый -

медленный), динамику (тихо - громко), регистр (высоко – низко);

- об окончании и начале движения в соответствии с окончанием и началом аккомпанемента;

- основные виды движений для передачи в пластике музыкального образа:

- ходьба: бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, ходьба на четвереньках;

- бег - легкий, ритмичный, передающий различные образы;

- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», поскоки;

- общеразвивающие упражнения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (на плавность движений, пружинность);

- на развитие гибкости (выгибание и прогибание спины, вытягивание корпуса в положении лежа, катание с боку на бок, обхватив ноги руками);

- основные упражнения на развитие правильной осанки (вытягивание корпуса в положении стоя, сидя и лёжа на спине, перекаты корпуса в положении лежа);

- имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный образ сказочных героев, животных, насекомых, настроение или состояние (весело, грустно, страшно);

- об ориентации в пространстве, о построении в линию, в круг;

- правила поведения в группе во время движения, чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Обучающийся должен уметь:

- узнавать знакомые мелодии детских песен

- передавать в движении основные средства музыкальной выразительности (характер, настроение музыки, темп, динамику, регистр);

- уметь слушать музыку, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием аккомпанемента;

- использовать основные виды движений для передачи в пластике музыкального образа:

- ходить с носка, на полупальцах, на четвереньках, переступать с ноги на ногу, топающим шагом, ударять одной ногой, двигаться с выносом ноги на пятку;

- бегать легко, ритмично, прямым голопом;

- прыгать на двух ногах на месте;

- выполнять упражнения на развитие гибкости и правильной осанки:

- выгибание и прогибание спины, вытягивание корпуса в положении лежа, катание с боку на бок, обхватив ноги руками;

- вытягивание корпуса в положении стоя, перекаты корпуса в положении лежа;

- выполнять имитационные движения - разнообразные образно-игровые

движения, раскрывающие понятный образ сказочных героев, животных, насекомых, настроение или состояние (весело, грустно, страшно);

- ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале и двигаться по сигналу педагога в направлениях «вперед», «назад», перестраиваться в круг, в линию;

- вести себя в группе во время движения, обладать чувством такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Формы подведения итогов - *открытые занятия* в конце первого полугодия и по окончании учебного года.

Учебно-тематический план для групп «Кнопочки» и «Гномики»

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности.	2	0,5	1,5
2.	Развитие музыкальности.	6	0,5	5,5
3.	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	8	2	6
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	10	1	9
5.	Передача в движении средств музыкальной выразительности.	8	0,5	7,5
6.	Развитие двигательных умений и навыков.	14	2	12
7.	Основные виды танцевальных движений.	14	2	12
8.	Музыкально-развивающие игры.	2	0,5	1,5
8.	Открытое занятие.	2	0,5	1,5
9.	Развитие двигательных умений и навыков.	8	1	7
10.	Основные виды танцевальных движений.	8	1	7
11.	Упражнения на формирование правильной осанки.	10	1,5	8,5

12.	Упражнения на развитие пластичности движений.	6	1	5
13.	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	8	0,5	7,5
14.	Упражнения на различные перестроения.	10	1	9
15.	Развитие творческих способностей.	8	1	7
16.	Образные решения музыкальных композиций.	10	1	9
17.	Музыкально-развивающие игры.	8	2	6
18.	Открытое занятие.	2	0,5	1,5
		144	20	124

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности.(2 часа)

Теория (0,5 часа)

Знакомство с детьми. Разучивание приветствия. Правила поведения во время и вне занятий.

Практика (1,5 часа)

Прослушивание песен из известных мультфильмов и музыкальных сказок с показом как можно двигаться под прослушиваемую музыку.

Тема 2. Развитие музыкальности. (6 часов)

Теория (0,5 часа)

Беседа о движении под музыку, о начале и окончании движения с началом и окончанием музыкального сопровождения.

Практика (5,5 часов)

- подготовка к началу движения после музыкального вступления;
- музыкальное окончание движения;
- музыкально-ритмический рисунок «хлопки»;
- музыкально-ритмический рисунок «одиночные удары ногой»;
- музыкально-ритмический рисунок «переступания с ноги на ногу»

(притопы).

Тема 3. Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.(8 часов)

Теория (2 часа)

Прослушивание разнохарактерных мелодий: маршей, плясовых, колыбельных с демонстрацией движений

Практика (6 часов)

- исполнение движений маршеобразного характера;
- плясовая мелодия, простейшие танцевальные элементы.

Тема 4. Упражнения на ориентировку в пространстве.(10 часов)

Теория (1 час)

Беседа о средствах музыкальной выразительности с прослушиванием музыкальных произведений с разным характером, настроением, темпом, динамикой, регистром.

Практика (9 часов)

- движения контрастного характера: весело – грустно;
- движения контрастного характера: бодро – спокойно;
- высокие и низкие звуки (характер исполнения движений);
- движения под музыку в медленном темпе;
- движения под музыку в умеренном темпе;
- движения под музыку в быстром темпе;
- чередование быстрого и медленного темпа (характер исполнения движений).
- исполнение движений на музыку из мультфильмов.

Тема 5. Передача в движении средств музыкальной выразительности. (8 часов)

Теория (0,5 часа)

Прослушивание разнохарактерного музыкального материала (детские песни и песни из известных мультфильмов, плясовые, марши, колыбельные). Разбор музыкального материала и характера исполнения движений.

Практика (7,5 часов)

- ходьба с носка;
- образное решение «Веселый поезд»;
- ходьба на полупальцах;
- образное решение «Кошки»;
- бег на полупальцах;
- образное решение «Самолеты»;
- прыжки на двух ногах по VI позиции;
- прямой галоп;
- образное решение «Лошадки»;
- движение - «перчатки-варежки».

Тема 6. Развитие двигательных умений и навыков. (14 часов)

Теория (2 часа)

Прослушивание разнохарактерного музыкального материала (детские песни и песни из известных мультфильмов, плясовые, марши, колыбельные). Разбор музыкального материала и характера исполнения движений.

Практика (12 часов)

- движение - «пружинка»;
- движение - «пружинка» с выносом ноги на пятку»;

- ходьба на четвереньках;
- образное решение «Цапелка»;
- мелкие переступания «топотушки»;
- движение «паучки».

Тема 7. Основные виды танцевальных движений. (14 часов)

Теория (2 часа)

Прислушивание разнохарактерного музыкального материала (детские песни и песни из известных мультфильмов, плясовые, марши, колыбельные). Разбор музыкального материала и характера исполнения танцевальных движений.

Практика (12 часов)

- движение - «пружинка»;
- движение - «пружинка» с выносом ноги на пятку»;
- ходьба на четвереньках;
- образное решение «Цапелка»;
- мелкие переступания «топотушки»;
- движение «паучки».

Тема 8. Музыкально-развивающие игры. (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Беседа об образах животных, насекомых, сказочных героях:

- медведи, лисы, зайцы, котята, лошадки, птички, лягушата и т.д.;
- **Практика (1,5 часа)**
- музыкально-развивающая игра «Зоопарк»

Тема 9. Открытое занятие (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Инструктаж по технике безопасности во время занятия.

Практика (1,5 часа)

Показ родителям проученного материала.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Тема 10. Развитие двигательных умений и навыков. (8 часов)

Теория (1 час)

Беседа о животных, насекомых и движениях, которыми они отличаются друг от друга.

Практика (7 часов)

- прогибание спины - «рыбка»;
- прогибание спины – «птичка»;
- выгибание спины - «кошечка»;
- катание с боку на бок, обхватив колени руками – «колобок».

Тема 11. Основные виды танцевальных движений. (8 часов)

Теория (1 час)

Прослушивание разнохарактерного музыкального материала (детские песни и песни из известных мультфильмов, плясовые, марши, колыбельные). Разбор музыкального материала и характера исполнения танцевальных движений.

Практика (7 часов)

- движение - «пружинка»;
- движение - «пружинка» с выносом ноги на пятку»;
- ходьба на четвереньках;
- образное решение «Цапелка»;
- мелкие переступания «топотушки»;
- движение «паучки».

Тема 12. Упражнения на формирование правильной осанки. (10 часов)

Теория (1,5 часа)

Беседа о силе, выносливости, ловкости, красивой осанке.

Практика (8,5 часов)

- вытягивание корпуса в положении лежа – «червячок»;
- подтянутость корпуса в положении стоя;
- «Лягушонок» - в положении сидя на полу;
- перекаты корпуса в положении лежа – «листочки»;
- упражнение сидя на полу, обхватив руками согнутые колени – «ёжик»;
- образное решение – «Весёлый лягушонок» (импровизация);
- повторение упражнений на развитие правильной осанки

Тема 13. Упражнения на развитие пластичности движений. (6 часов)

Теория (1 час)

Рассказ «Бабочка», с демонстрацией имитационных движений крыльев бабочки.

Практика (5 часов)

- упражнение на развитие плавности – «снежинки»;
- упражнение на развитие плавности – «бабочка».

Тема 14. Развитие умений ориентироваться в пространстве. (8 часов)

Теория (0,5 часа)

Беседа о различных музыкальных жанрах.

Практика (7,5 часов)

- движения контрастного характера: весело – грустно;
- движения контрастного характера: бодро – спокойно;
- движения под музыку в медленном темпе;
- движения под музыку в быстром темпе;
- чередование быстрого и медленного темпа (характер исполнения)

движений).

- исполнение движений на разнохарактерную музыку.

Тема 15. Упражнения на различные перестроения. (10 часов)

Теория (1 час)

Знакомство с понятиями: «свободное пространство», «линия», «круг», «вперед», «назад».

Практика (9 часов)

- построение в линию;
- построение и движение по кругу;
- направление движения – вперед;
- направление движения – назад.

Тема 16. Развитие творческих способностей. (8 часов)

Теория (1 час)

Беседа об образах животных, насекомых, сказочных героях:

- медведи, лисы, зайцы, котята, лошадки, птички, лягушата и т.д.;
- пчелы, жуки, пауки, бабочки, кузнечики;
- снеговики, снежинки, дождевики, листочки,
- веселый поезд, самолеты, машины и т.д.

Практика (7 часов)

- образное решение - «Новогодние хлопушки»;
- образное решение - «Жуки»;
- образное решение - «Птицы»;
- образное решение - «Машины»;

Тема 17. Образные решения музыкальных композиций. (10 часов)

Теория (1 час)

- Беседа об умении находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа вместе с педагогов и сверстниками.

Практика (9 часов)

- образное решение - «Новогодние хлопушки»;
- образное решение - «Птицы»;
- образное решение - «Обезьянки»;
- образное решение «Пчелы».

Тема 18. Музыкально-развивающие игры. (8 часов)

Теория (2 часа)

Беседа об образах животных, насекомых, сказочных героях:

- медведи, лисы, зайцы, котята, лошадки, птички, лягушата и т.д.;
- пчелы, жуки, пауки, бабочки, кузнечики;
- снеговики, снежинки, дождевики, листочки,
- веселый поезд, самолеты, машины и т.д.

Практика (6 часов)

- музыкально-развивающая игра «Зайцы и лиса»;
- музыкально-развивающая игра «На прогулку в лес пойдём»;

Тема 19. Открытое занятие (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Инструктаж по технике безопасности во время занятия.

Практика (1,5 часа)

Показ родителям проученного материала.

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через освоение танцевальных элементов;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

Метапредметные:

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Предметные:

- освоение манеры исполнения танцевальных движений;
- освоение навыков координации движений;
- применение навыков устойчивости в статике и движении;
- овладение приёмами прыжка.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для обучения:

1. Хореографический зал;
2. Зеркала;
3. Коврики;
4. Маты;
5. Ноутбук;
6. Фортепиано;
7. Стул;
8. Шкаф для хранения реквизита;
9. Хореографическая форма.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Подборка музыкальных произведений;
2. Подборка упражнений и этюдов;
3. Комплекс игр и заданий по разделам тем
4. Иллюстрации с изображением животных, насекомых, птиц
5. DVD-диски с занятиями по ритмике, гимнастике;
6. DVD-диски с материалами семинаров;
7. Сказки, стихи;

Кадровое обеспечение – педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать профилю объединения, иметь соответствующее образование и квалификацию.

Формы аттестации и подведение итогов - открытый урок.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения - словесный, наглядный практический, и **воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия –

Беседа, вернисаж, наблюдение, практическое занятие.

Педагогические технологии – в программе используются:

- технология группового обучения (коллективные работы),
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология разноуровневого обучения:

Рекомендации по организации занятий

Направленность и содержание программы носят теоретический и практический характер и определяются задачами творческого и духовно-нравственного развития ребенка.

Уровень умений двигаться зависит от качества представлений о реальных вещах. Задача руководителя – развивать детские представления, прежде всего путем наблюдения, и на их основе строить обучение, последовательно ведя детей к овладению основами изображения художественных образов языком танца.

Осмысление, переживание и воспроизведение художественного образа активизирует процесс творческого, духовного развития. Поэтому при организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов удивления, восхищения;
- вызов заинтересованности в изучении языка танца;
- эстетическое оформление кабинета;
- стимулирование положительных переживаний, связанных с передачей художественных образов посредством танцевальных движений;
- использование игр и игровых приемов; музыки.

Для реализации программы используются следующие ***методы обучения и воспитания:***

- наглядные: объяснительно-иллюстративные;
- практические: упражнения, этюды;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- словесные;
- наблюдение;
- рассказ;
- беседа.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития нравственно-эстетической сферы. При этом выбор заданий определяется направленностью на развитие творческих способностей через следующие ***способы организации педагогического взаимодействия:***

- стимулирование проявлений образного мышления, эмоционально окрашенной интуиции, воображения;
- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, индивидуальных предпочтений, интересов и склонностей кружковцев;
- включение в работу эффективных методов и приемов;

- создание особого психологического климата в детском коллективе, способствующего свободному обмену мнениями, формированию чувства внутренней свободы;

- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

Методы диагностики личностного развития учащихся:

- наблюдение;

- беседа;

- сравнение и анализ выполняемых упражнений, музыкально-ритмических композиций; итоговый анализ полученных умений и навыков детей за период обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- 1 Алексеева Л. Н. Двигаться и думать: сб. материалов/ Л. Н. Алексеева. - М., 2000.
- 2 Горшкова Е. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 120с
- 3 Горшкова Е. О музыкальном творчестве в танце. – Дошкольное воспитание, 1991. – №12.
- 4 Кулагина И. Е. Художественное движение. Метод Л.Н.Алексеевой: Пособие для преподавателей общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. В 2 ч. / И.Е. Кулагина. — М., 1999, 2000.
- 5 Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
- 6 Руднева С., Фиш А. Ритмика. Музыкально-ритмическое движение. – М., 1972.
- 7 Учите детей танцевать Авторы: Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Москва «Век информации» 2009
- 8 Школьников Л. О танцах в шутку и всерьез. - М., 1975.
- 9 Череховская Р. Танцевать могут все. – Минск, 1973, с. 6-11

Календарно-тематическое планирование
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Хореография»
 Группа «Кнопочки»

Дата	Время проведения занятий	Форма Занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
05.09	18.30-18.50 18.55-19.10	Беседа Практическое занятие	2	Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности.	каб.205	Наблюдение
08.09	18.30-18.50 18.55-19.10	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
12.09	18.30-18.50 18.55-19.10	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
15.09	18.30-18.50 18.55-19.10	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
19.09	18.30-18.50 18.55-19.10	Беседа Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение
22.09	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение
26.09	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение
29.09	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение
03.10	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
06.10	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
10.10	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
13.10	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
17.10	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
20.10	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Передача в движении средств музыкальной выразительности	каб.205	Наблюдение
24.10	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Передача в движении средств музыкальной выразительности	каб.205	Наблюдение

	18.55-19.10	занятие				ение
02.02	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблюдение
06.02	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
09.02	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
13.02	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
16.02	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
20.02	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
27.02	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблюдение
01.03	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблюдение
05.03	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблюдение
12.03	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблюдение
15.03	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблюдение
19.03	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблюдение
22.03	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблюдение
26.03	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
29.03	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
02.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
05.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
09.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
12.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблюдение
16.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблюдение
19.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблюдение
23.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблюдение

26.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
30.04	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
03.05	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
07.05	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
14.05	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
17.05	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры.	каб.205	Наблюдение
21.05	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры.	каб.205	Наблюдение
24.05	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры.	каб.205	Наблюдение
28.05	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры.	каб.205	Наблюдение
31.05	18.30-18.50 18.55-19.10	Практическое занятие	2	Открытое занятие.	каб.205	Наблюдение

Группа «Гномики»

Дата	Время проведения занятий	Форма Занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
05.09	19.20-19.40 19.45-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности.	каб.205	Наблюдение
08.09	19.20-19.40 19.45-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
12.09	19.20-19.40 19.45-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
15.09	19.20-19.40 19.45-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
19.09	19.20-19.40 19.45-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение
22.09	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение
26.09	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение
29.09	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение
03.10	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
06.10	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
10.10	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
13.10	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение
17.10	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблюдение

23.01	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблюдение
26.01	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблюдение
30.01	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблюдение
02.02	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблюдение
06.02	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
09.02	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
13.02	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
16.02	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
20.02	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблюдение
27.02	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблюдение
01.03	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблюдение
05.03	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблюдение
12.03	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблюдение
15.03	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблюдение
19.03	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблюдение
22.03	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблюдение
26.03	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
29.03	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
02.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
05.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
09.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблюдение
12.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблюдение

16.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблюдение
19.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблюдение
23.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблюдение
26.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
30.04	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
03.05	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
07.05	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
14.05	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблюдение
17.05	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры.	каб.205	Наблюдение
21.05	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры.	каб.205	Наблюдение
24.05	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры.	каб.205	Наблюдение
28.05	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры.	каб.205	Наблюдение
31.05	19.20-19.40 19.45-20.00	Практическое занятие	2	Открытое занятие.	каб.205	Наблюдение

Группа «Карамельки»

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09	19.20-20.00	Беседа	1	Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности	Каб.205	Беседа
2.	07.09	18:30 – 19.10	Практическ	1	Развитие	Каб.205	Наблюдение

			ое занятие		музыкальности		
3.	12.09	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Развитие музыкальности	Каб.205	Наблюдение
4.	14.09	18:30 – 19.10	Практическое занятие	1	Развитие музыкальности	Каб.205	Наблюдение
5.	19.09	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности	Каб.205	Наблюдение
6.	21.09	18:30 – 19.10	Практическое занятие	1	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности	Каб.205	Наблюдение
7.	26.09	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности	Каб.205	Наблюдение
8.	28.09	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности	Каб.205	Наблюдение
9.	03.10	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Каб.205	Наблюдение
10.	05.10	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на ориентировку в	Каб.205	Наблюдение

					пространстве		
11.	10.10	19.20.-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Каб.205	Наблюдение
12.	12.10	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Каб.205	Наблюдение
13.	17.10	19.20.-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на ориентировку в пространстве	Каб.205	Наблюдение
14.	19.10	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Передача в движении средств музыкальной выразительности	Каб.205	Наблюдение
15.	24.10	19.20.-20.00	Практическое занятие	1	Передача в движении средств музыкальной выразительности	Каб.205	Наблюдение
16.	26.10	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Передача в движении средств музыкальной выразительности	Каб.205	Наблюдение
17.	31.10	19.20.-20.00	Практическое занятие	1	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
18.	02.11	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Итоговое занятие
19.	07.11	19.20.-20.00	Практическое занятие	1	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
20.	09.11	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
21.	14.11	19.20.-20.00	Практическое занятие	1	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
22.	16.11	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
23.	21.11	19.20.-20.00	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение

24.	23.11	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
25.	28.11	19.20.-20.00	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
26.	30.11	18:30 – 19.10	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
27.	05.12	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
28.	07.12	18:30 – 19.10	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
29.	12.12	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
30.	14.12	18:30 – 19.10	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
31.	19.12	19:20-20.00	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
32.	21.12	18:30-19.10	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
33.	26.12	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
34.	28.12	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Открытое занятие	Каб.205	Наблюдение
35.	09.01	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
36.	11.01	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
37.	16.01	19.20-20.00	Практическое	1	Основные виды танцевальных	Каб.205	Наблюдение

			ое занятие		движений		
38.	18.01	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
39.	23.01	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
40.	25.01	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на формирование правильной осанки	Каб.205	Наблюдение
41.	30.01	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на формирование правильной осанки	Каб.205	Наблюдение
42.	01.02	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на формирование правильной осанки	Каб.205	Наблюдение
43.	06.02	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на формирование правильной осанки	Каб.205	Наблюдение
44.	08.02	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на формирование правильной осанки	Каб.205	Наблюдение
45.	13.02	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на формирование правильной осанки	Каб.205	Наблюдение
46.	15.02	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на развитие пластичности движений	Каб.205	Наблюдение
47.	20.02	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на развитие пластичности движений	Каб.205	Наблюдение
48.	22.02	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на развитие пластичности	Каб.205	Наблюдение

					движений		
49.	27.02	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на развитие пластичности движений	Каб.205	Наблюдение
50.	01.03	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Развитие умений ориентироваться в пространстве	Каб.205	Наблюдение
51.	06.03	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Развитие умений ориентироваться в пространстве	Каб.205	Наблюдение
52.	13.03	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Развитие умений ориентироваться в пространстве	Каб.205	Наблюдение
53.	15.03	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Развитие умений ориентироваться в пространстве	Каб.205	Наблюдение
54.	20.03	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на различные перестроения	Каб.205	Наблюдение
55.	22.03	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на различные перестроения	Каб.205	Наблюдение
56.	27.03	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на различные перестроения	Каб.205	Наблюдение
57.	29.03	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Упражнения на различные перестроения	Каб.205	Наблюдение
60.	03.04	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Упражнения на различные перестроения	Каб.205	Наблюдение
61.	05.04	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Развитие творческих способностей	Каб.205	Наблюдение
62.	10.04	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Развитие творческих способностей	Каб.205	Наблюдение
63.	12.04	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Развитие творческих способностей	Каб.205	Наблюдение

64.	17.04	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Развитие творческих способностей	Каб.205	Наблюдение
65.	19.04	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Образные решения музыкальных композиций	Каб.205	Наблюдение
66.	24.04	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Образные решения музыкальных композиций	Каб.205	Наблюдение
67.	26.04	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Образные решения музыкальных композиций	Каб.205	Наблюдение
68.	03.05	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Образные решения музыкальных композиций	Каб.205	Наблюдение
69.	10.05	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Образные решения музыкальных композиций	Каб.205	Наблюдение
70.	15.05	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Музыкально-развивающие игры	Каб.205	Наблюдение
71.	17.05	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Музыкально-развивающие игры	Каб.205	Наблюдение
72.	22.05	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Музыкально-развивающие игры	Каб.205	Наблюдение
73.	24.05	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Музыкально-развивающие игры	Каб.205	Наблюдение

74.	29.05	19.20-20.00	Практическое занятие	1	Повторение пройденного материала	Каб.205	Наблюдение
75.	31.05	18.30-19.10	Практическое занятие	1	Зачетное занятие	Каб.205	Зачет