

**Министерство образования Новгородской области  
Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 3»  
школа искусств Творческого Центра «Визит»**

Рассмотрена  
на Педагогическом Совете  
Протокол № 77 от 15.08.2023г.

Утверждаю  
Директор ГООУ «Гимназия № 3»  
\_\_\_\_\_ Д.А. Паршонкова  
15.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

# **«МИР ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ»**

Уровень – ознакомительный.  
Возраст обучающихся: 6-9 лет  
Срок реализации программы – 1  
год

Автор-составитель:  
Синильщикова И.А., педагог  
дополнительного образования

Г. Великий Новгород  
2023

## **Пояснительная записка.**

**Актуальность** Лепка — один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

**Адресат программы** Данная программа является модифицированной и рассчитана на обучение детей старшего дошкольного и школьного возраста.

Основания для разработки программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 30.12.2020г. №517-ФЗ
- Приказ Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН от 28 сентября 2020г № 28 2.4.3648-20
- Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 18 ноября 2015г. №09-3242.

**Направленность программы художественно-прикладное творчество. Цель программы:**

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста, пластилина и папье-маше.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;

- Дать теоретические знания работы с солёным тестом и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;
- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.

#### Коммуникативные УУД:

- Формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Формировать умение работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения;

#### Личностные УУД:

- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;
- Формировать толерантные отношения к окружающим;
- Формировать у детей аккуратность и ответственность в

#### работе. Познавательные УУД:

- Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;
- Учить самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;
- Развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;
- Развивать умение к аналитической деятельности;
- Развивать гибкость

#### мышления. Регулятивные

#### УУД:

- Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;
- Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;

- Формировать умение в учебно-исследовательской работе;
- Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место деятельности и убирать за собой.
- Формировать знания профессионально–этических норм;
- Формировать способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.

**Возраст детей участвующих в реализации данной программы – 6 – 9 лет**

**Сроки реализации - 1 год**

**Продолжительность занятий:**

**1 год обучения - 1 раза в неделю по 2 часа - 72 учебных часов в год.**

**Формы и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей от 10 до 15 человек.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

***По окончании 1 года учащийся должен знать:***

- знать простейшие способы лепки игрушки дымковского, филимоновского, каргопольского промыслов;
- знать основы цветоведения и простейшей композиции.
- знать правила поведения на занятии.

***Учащийся должен уметь***

- владеть способами декоративной лепки на плоскости;
- уметь лепить простейшую посуду;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- владеть всеми техниками росписи .
- знать основы лепки посуды;
- быть знакомыми с сюжетами лубочных картинок;
- знать историю декоративно-прикладного искусства.
- уметь лепить различные виды рельефов;
- уметь выполнять сувениры различными способами;
- выполнять сложные многофигурные композиции на тему промыслов.
- знать виды орнаментов.
- знать историю рельефа других стран
- знать технику моделирования гипсовых форм
- уметь лепить рельефы;
- выполнить эскизы и пробники работ;
- уметь декорировать и расписывать.

## **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

В программе предусмотрены часы на выполнение сувениров. Сувениры изготавливаются перед праздниками, разными способами лепки и техническими приемами. Они могут закреплять основы лепки текущего материала.

Итоговое задание каждого года обучения – творческие работы учащихся, выполненные в соответствии с тематикой образовательной программы; творческие композиции. В конце каждого учебного года проводятся итоговые занятия. Учащимся предоставляется свобода выбора композиции, лепки формы, цветового решения. Форма этих занятий может быть самая разная: выставки, презентации, спектакли, деловые игры, тематические праздники с привлечением фольклорных и музыкальных ансамблей, обязательное участие в отчетных выставках и выставках-конкурсах различного уровня (городские, областные, всероссийские) и т.д.

### **Материально техническое обеспечение программы:**

Для освоения программы требуется:

- Учебная аудитория.
- Проектор, компьютер.
- Доска обычная и интерактивная для просмотра презентаций.
- Магнитофон или колонки для прослушивания музыки.
- Муляжи фруктов, овощей, грибов.
- Гипсовые розетки, орнаменты, рельефы.
- Методический фонд (кувшины, вазочки, скульптуры, стаканчики, посуда, драпировки) для постановок и натюрмортов.
- Таблицы, плакаты, наглядные изображения.
- Репродукции картин, фотографии скульптур, книги и учебники, справочники по изобразительному искусству, скульптуре и лепке.
- Парты, стулья для каждого учащегося.
- Доски, клеенки, стеки для каждого учащегося.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В ходе освоения программы для учащихся обеспечиваются условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** учащихся являются:

- Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из соленого теста, пластилина и папье-маше;

- Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;
- Самоопределение;
- Нравственно-этическая ориентация.

**Метапредметными результатами** учащихся являются:

- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура)
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства для освоения учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
- Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную деятельность;
- Формирование способности оценивать результаты художественной деятельности – своей и товарищей.

**Предметными результатами** учащихся являются:

- Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- Осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

- Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно –прикладного искусства;
- Проектировать изделия по собственному замыслу;
- Исследовать технологические свойства используемых материалов;
- Анализировать предлагаемое изделие.

### Учебный план 1 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с глиной	2		2	Текущий
2	Лепка. Основы изготовления изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	8	20	28	Текущий
3	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы. Народная игрушка	10	32	42	Текущий
Итого:		20	52	72	

### Оценочные и методические материалы

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к рисованию в рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям

художественного материала, понимание детьми всех техник рисования, активизация активного словарного запаса.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка

Обучающиеся обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в изображении. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

#### **Принципы обучения.**

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения нетрадиционными техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками лепки на элементарном уровне, как средством объемного изображения.

В процессе обучения детей лепке в рамках нетрадиционных техник на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности.

*Игровой метод* – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

*Деятельностный метод*, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

*Метод цикличности*, т.е. возврата к пройденному материалу.

*Продуктивный метод* в наибольшей степени соответствующий специфике нетрадиционного рисования как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями.

*Наглядный метод* предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

### **Структура занятий.**

- **Объяснение задания:** педагог сообщает детям чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

- **Процесс выполнения задания**

- **Совместный анализ выполненной работы**

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

**Виды работы на занятиях с детьми.** При обучении лепке используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

- работа над изображением и освоением различных техник;
- работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей,

игры-исказки;

- работа с картинкой: описание, детализация, сравнение;
- драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес с

использованием продуктов изображения;

- физкультминутки;
- спокойные игры: загадки, кроссворды, лото;
- творческие и сюжетно-дидактические игры;

- рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми.

Учитывая такую особенность обучающихся, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету.

На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей. Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- Яркая предметная и изобразительная наглядность.
- Игровые ситуации.
- Новизна впечатлений.
- Эффекты неожиданностей.
- Ситуации успешности, сомнения, юмористические.
- Поощрения в разных видах.
- Элементы соревнования.
- Проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями.
- Любопытство, познавательный интерес.
- Путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа.
- Музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом.
  - Элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

Очень важным при работе с обучающимися по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входовой, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях в течении всего года

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и детьми работ, устный опрос, выставки, соревнования.

Промежуточный контроль оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств учащихся, осуществляется на занятиях 2 раза в год ( декабрь , май), с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

## Календарный тематический план программы «Мир глиняной игрушки» на 2022-2023 учебный год

### группа «Я сам»

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	04.09	19.10-20.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
2	07.09	19.10-20.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
3	11.09	19.10-20.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Кааб.140	Практическое занятие
4	14.09	19.10-20.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
5	18.09	19.10-20.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
6	21.09	19.10-20.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
7	25.09	19.10-20.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
8	28.09	19.10-20.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие







69	09.05	19.10-20.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
70	13.05	19.10-20.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
71	17.05	19.10-20.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
72	20.05	19.10-20.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Кааб.140	Практическое занятие

### Группа «Глинка»

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	04.09	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
2	07.09	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
3	11.09	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Кааб.140	Практическое занятие
4	14.09	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
5	18.09	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
6	21.09	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
7	25.09	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
8	28.09	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
9	02.10	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
10	05.10	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
11	09.10	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
12	12.10	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
13	16.10	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
14	19.10	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие
15	23.10	18.10-19.00	Изготовление изделий плоскостной, объемной и рельефной лепки	1	Каб.140	Практическое занятие





56	25.03	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
57	28.03	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
58	01.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
59	04.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
60	08.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
61	11.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
62	15.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
63	18.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
64	22.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
65	25.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
66	29.04	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
67	02.05	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
68	06.05	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
69	09.05	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
70	13.05	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
71	17.05	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Каб.140	Практическое занятие
72	20.05	18.10-19.00	Декоративно прикладное искусство. Народные промыслы.	1	Кааб.140	Практическое занятие

### Список литературы

- Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону:Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)

- «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева.

Пластилиновая

картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.-Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.

- Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская,Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карапуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.

### **Интернет – ресурсы**

- *Российский общеобразовательный портал*

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

- *Дополнительное образование*

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детейсодержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

- *Внешкольник. РФ* . <http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании.

Представлена законодательная база, публикации материалов по Дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, каталог учреждений дополнительного образования и многое другое.

- *Социальная сеть работников образования.* <http://nsportal.ru/>

*Электронные образовательные ресурсы:*

История возникновения соленого

теста <http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

Украшение и подарки из соленого теста

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Азы работы с соленым тестом

[http://www.yzelkov.net/personal/solotesto\\_azy.html](http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html)

Материалы и инструменты для работы с тестом

[http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlya\\_soleno\\_go\\_testa](http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_soleno_go_testa) Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe->

**HYPERLINK "http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html"**

[HYPERLINK "http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html"](http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html)  
[HYPERLINK "http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html"](http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html)testo  
[HYPERLINK "http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html"](http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html) HYPERLINK  
["http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html"](http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html) HYPERLINK  
["http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html"](http://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html) .htmlНовые  
записи в технике соленое тесто  
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

### **Система средств контроля результативности обучения.**

#### Приложение 1. Тест по теме «Лепка»

• **Декорировать это:**

А) Играть Б) Украшать В) Рассказывать

• **Прикладное это:**

А) То, что можно  
положить на столБ)

То, чем можно  
прижать

В) То, чем можно пользоваться в жизни

#### **3. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?**

А) Стек Б) Нож-помощник В) Скальпель

#### **4 Для лепки, какой инструмент лишний :**

А) Телефон Б) Стек В) Скалка

• **Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это**

А) Гончар Б) Глиномес В) Глинопек

• **Для соединения** деталей изделий из пластилина, глины художник  
использует приемА) Процарапывание,

Б)

Отк

руч

ива

ние

В)

При

маз

ыва

ние

• **Характер поверхности материалов , ее обработки называется**А) Цвет Б) Форма В) Фактура  
Г) Силуэт

• **Приспособление для изготовления керамических изделий, называется..**  
А) глиняным станком Б) керамическим столом В) гончарным кругом

• **Сграффито это техника**

А) Многослойного  
процарапыванияБ)

Пластилиновая

живопись

В)

Модул

ьная

лепка

Г)

Отпеч

атыва

ние

• **Глиняные изделия обжигают для придания им в основном:**

А) блеска

Б) водонепроницаемости

и прочностиВ) цвета

11.. **Сувенир это:**

А) Одежда

Б)

Подарок

на

память

В)

Праздни

чный

танец