

**Министерство образования Новгородской области
Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 3»
школа искусств Творческого Центра «Визит»**

Рассмотрена
на Педагогическом Совете
Протокол № 77 от 15.08.2023г.

Утверждаю
Директор ГАОУ «Гимназия № 3»
_____ Д.А. Паршонкова
15.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ

Уровень – ознакомительный.
Возраст обучающихся: 3 - 5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель:
Труханова Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2023

Пояснительная записка

Программа «Цветные ладошки» **ознакомительного уровня и имеет художественно-эстетическую направленность.**

Данная программа оформлена в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 30 декабря 2020г. №517-ФЗ), порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минпросвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196), Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).

Программа реализуется в творческом объединении «Цветные ладошки» на хозрасчетном отделении кафедры изобразительного искусства и народного творчества школы искусств творческого центра «Визит» ГАОУ «Гимназия №3».

Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства (чувство цвета, чувство ритма, чувство пропорции), содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Чем более осознанно начинает ребёнок воспринимать окружающее, тем глубже, устойчивее и содержательнее становятся чувства. Это позволяет подвести их к эстетическим оценкам предмета и его отдельных свойств, которые можно обозначить различными определениями (радостный, изящный, праздничный и др.). Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинах, скульптуре, произведениях прикладного

искусства вызывает эстетическое переживание, помогает детям глубже и полнее воспринимать явления и находить образные выражения своих впечатлений в своих работах. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Процесс создания рисунка приближается у детей к игре - в начале они просто получают удовольствие от своих действий с изобразительными материалами. Но постепенно ребёнок начинает вкладывать в свою работу конкретное содержание. След на бумаге, вмятины на пластических материалах приобретают для него зрительное значение, а это положительно влияет на дальнейшее развитие в изобразительной деятельности. Ведь теперь ребёнок способен создавать образы, отражающие его отношение к окружающей действительности.

Важнейшим условием раскрытия творческой активности детей является создание общей атмосферы доброжелательности, свободы, возможности достичь успеха для каждого ребенка. Такая задача требует особого внимания. Во время выполнения детьми заданий им необходимо оказывать помощь. Следует пытаться организовать общение таким образом, чтобы каждый ребенок мог открыто радоваться результатам как собственной, так и чужой творческой удаче.

Актуальность программы.

Необходимость создания данной программы обусловлена анализом спроса родителей и детей, которые хотят заниматься изобразительной деятельностью. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Новизна.

При составлении программы особое внимание уделялось практической направленности. Используя полученные навыки, учащиеся имеют возможность изображать окружающую действительность, создавая неповторимые образы.

Отличительная особенность программы.

Программа разработана на основе авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки», рекомендованной Ученым Советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования, 2009.

Возрастно-психологические особенности учащихся.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. С трёх до пяти лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими взрослыми и сверстниками.

У детей формируются представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. На этом этапе особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра, а также дидактические и подвижные игры. В процессе игр у детей формируется познавательный интерес, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Активно развивается интеллектуальная сфера. У детей появляется умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами. Ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах, стремление получить от взрослых новую информацию познавательного характера (возраст «почемучек»). Характерна высокая мыслительная активность и любознательность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим произведениям художественной культуры через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 3 до 5 лет. Состав групп обучающихся - разновозрастной. Для обучения принимаются все желающие. Программа предназначена для учащихся, желающих получить углублённые знания и умения в области изобразительного искусства.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых **задач:**

Образовательные:

- Познакомить с художественными материалами, инструментами.
- Познакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Научить передавать характерные особенности изображаемых объектов.
- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений.
- Научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- Воспитание усидчивости, аккуратности.
- Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства.
- Воспитание интереса и любви к искусству.

Развивающие:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 3-5 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения.

4 часа в неделю – 144 учебных часа в год.

Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на **добровольные** разновозрастные группы детей от 5 до 20 человек.

Ведущей формой является **групповая**. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как студийную деятельность учащихся.

Продолжительность занятий: 4 часа в неделю по 10 минут с 10 минутным перерывом для отдыха детей и проветривания помещения.

Ожидаемы результаты.

К концу обучения учащиеся будут знать и уметь:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- художественные материалы и принадлежности;
- свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- составлять теплую и холодную цветовые гаммы;
- грамотно изображать предметы симметричной формы;
- самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- рисовать по памяти и представлению элементы растительного и животного

мира: цветы, листья, ягоды, грибы, овощи, фрукты, кустарники, деревья и т.д;
владеть навыками срисовывания;
владеть элементарными приемами работы кистью в технике акварельной и гуашевой живописи;
работать смешанной техникой (восковые мелки и акварель, акварель и гелевая ручка);
свободно ориентироваться в жанрах живописи;
фантазировать на основе зрительной памяти и образного творческого мышления.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются выставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия	
1.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	2	0,4	1,6	Наблюдение
2.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	2	0,4	1,6	Наблюдение
3.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	2	0,4	1,6	Наблюдение
4.	Разноцветные шарики	2	0,4	1,6	Наблюдение
5.	Яблоко с листочком	2	0,4	1,6	Наблюдение
6.	Яблоко с листочком и червячком	2	0,4	1,6	Просмотр работ
7.	Ягодки на тарелочке	2	0,4	1,6	Наблюдение
8.	Ягодка за ягодкой	2	0,4	1,6	Наблюдение
9.	Репка на грядке	2	0,4	1,6	Наблюдение
10.	Выросла репка - большая-пребольшая	2	0,4	1,6	Просмотр работ
11.	Мышка-норушка	2	0,4	1,6	Наблюдение
12.	Мышка и репка	2	0,4	1,6	Наблюдение
13.	«Падают, падают листья»	2	0,4	1,6	Наблюдение
14.	Листопад	2	0,4	1,6	Наблюдение
15.	Грибы на пенёчке	2	0,4	1,6	Наблюдение
16.	Грибная полянка	2	0,4	1,6	Просмотр работ
17.	Град, град!	2	0,4	1,6	Наблюдение
18.	Дождь, дождь!	2	0,4	1,6	Наблюдение
19.	Лямба	2	0,4	1,6	Наблюдение
20.	Светлячок	2	0,4	1,6	Наблюдение
21.	Сороконожка	2	0,4	1,6	Наблюдение
22.	Сороконожка в магазине	2	0,4	1,6	Наблюдение
23.	Лесной магазин	2	0,4	1,6	Наблюдение
24.	Полосатые полотенца для лесных зверушек	2	0,4	1,6	Наблюдение
25.	Вьюга -завируха	2	0,4	1,6	Наблюдение
26.	Волшебные снежинки	2	0,4	1,6	Просмотр работ

27.	Новогодние игрушки	2	0,4	1,6	Наблюдение
28.	Серпантин	2	0,4	1,6	Наблюдение
29.	Праздничная елочка	2	0,4	1,6	Наблюдение
30.	Праздничная елочка	2	0,4	1,6	Наблюдение
31.	«Я пеку, пеку, пеку...»	2	0,4	1,6	Просмотр работ
32.	Бублики-баранки	2	0,4	1,6	Наблюдение
33.	Бублики- баранки	2	0,4	1,6	Наблюдение
34.	Колобок на окошке	2	0,4	1,6	Наблюдение
35.	Колобок покатился по дорожке	2	0,4	1,6	Наблюдение
36.	В некотором царстве	2	0,4	1,6	Наблюдение
37.	За синими морями, за высокими горами	2	0,4	1,6	Наблюдение
38.	Баю-бай, засыпай	2	0,4	1,6	Наблюдение
39.	Лоскутное одеяло	2	0,4	1,6	Просмотр работ
40.	Робин Бобин Барабек	2	0,4	1,6	Наблюдение
41.	Робин Красношейка	2	0,4	1,6	Наблюдение
42.	Большая стирка	2	0,4	1,6	Наблюдение
43.	Мойдодыр	2	0,4	1,6	Наблюдение
44.	Букет цветов	2	0,4	1,6	Наблюдение
45.	Цветок для мамочки	2	0,4	1,6	Наблюдение
46.	Цветок для мамочки	2	0,4	1,6	Просмотр работ
47.	Сосульки	2	0,4	1,6	Наблюдение
48.	Сосульки	2	0,4	1,6	Наблюдение
49.	Неваляшка	2	0,4	1,6	Наблюдение
50.	Неваляшка	2	0,4	1,6	Просмотр работ
51.	Неваляшка танцует	2	0,4	1,6	Наблюдение
52.	Неваляшка танцует	2	0,4	1,6	Наблюдение
53.	Ходит в небе солнышко	2	0,4	1,6	Наблюдение
54.	Ходит в небе солнышко	2	0,4	1,6	Просмотр работ
55.	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	2	0,4	1,6	Наблюдение
56.	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	2	0,4	1,6	Наблюдение
57.	Ручеёк и кораблик	2	0,4	1,6	Наблюдение
58.	Ручеёк и кораблик	2	0,4	1,6	Просмотр работ
59.	Мостик	2	0,4	1,6	Наблюдение
60.	Мостик	2	0,4	1,6	Наблюдение

61.	Почки и листочки	2	0,4	1,6	Наблюдение
62.	Почки и листочки	2	0,4	1,6	Просмотр работ
63.	Птенчики в гнёздышке	2	0,4	1,6	Наблюдение
64.	Птенчики в гнёздышке	2	0,4	1,6	Наблюдение
65.	Ути - ути!	2	0,4	1,6	Наблюдение
66.	Ути - ути!	2	0,4	1,6	Наблюдение
67.	Божья коровка	2	0,4	1,6	Наблюдение
68.	Божья коровка	2	0,4	1,6	Просмотр работ
69.	Цыплята и одуванчики	2	0,4	1,6	Наблюдение
70.	Цыплята и одуванчики	2	0,4	1,6	Наблюдение
71.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	2	0,4	1,6	Наблюдение
72.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	2	0,4	1,6	Зачет
	Итого:	144	28,8	115,2	

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Мой весёлый, звонкий мяч

Теория: Знакомство с методами лепки округлых предметов

Практическое задание: Лепка округлых предметов из пластилина или глины

Тема 2. Мой весёлый, звонкий мяч

Теория: Знакомство с методами рисования и раскрашивания круглых двуцветных предметов

Практическое задание: Рисование круглых двуцветных предметов

Тема 3. Шарики воздушные, ветерку послушные

Теория: Знакомство с методами создания аппликативных картинок

Практическое задание: Создание аппликативных картинок

Тема 4. Разноцветные шарики

Теория: Знакомство с методами рисования овальных предметов

Практическое задание: Рисование овальных предметов

Тема 5. Яблоко с листочком

Теория: Знакомство с методами создания предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов

Практическое задание: Аппликация из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка)

Тема 6. Яблоко с листочком и червячком

Теория: Знакомство с методами рисования предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы.

Практическое задание: Рисование яблока с листочком и червячком гуашевыми красками

Тема 7. Ягодки на тарелочке

Теория: Знакомство с методами лепки пластической композиции из одного большого предмета и 5-10 мелких. Знакомство с разными приёмами получения шарообразной формы

Практическое задание: Создание пластической композиции из тарелочки и 5-10 ягодок

Тема 8. Ягодка за ягодкой

Теория: Знакомство с методами создания ритмической композиции, сочетания изобразительных техник

Практическое задание: Создание ритмической композиции: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.

Тема 9. Репка на грядке

Теория: Знакомство с методами лепки предмета, состоящего из 3-4 элементов,

в определенной последовательности

Практическое задание: репка репки: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев.

Тема 10. Выросла репка - большая-пребольшая

Теория: Знакомство с методами наклеивания нескольких элементов.

Знакомство с техникой обрывной аппликации.

Практическое задание: Наклеивание репки и листьев (выполненных самостоятельно в технике обрывной аппликации)

Тема 11. Мышка-норушка

Теория: Знакомство с методами лепки конусообразной формы и создания образа мышки

Практическое задание: Лепка мышки с использованием дополнительных материалов

Тема 12. Мышка и репка

Теория: Знакомство с методами создания простой композиции

Практическое задание: Рисование мышки и репки с элементами аппликации

Тема 13. «Падают, падают листья»

Теория: Знакомство с методами рисования осенних листьев приёмом

«примакивания» **Практическое задание:** Рисование осенних листьев тёплыми цветами на голубом фоне

Тема 14. Листопад

Теория: Знакомство с методами создания аппликативной композиции из

готовых форм **Практическое задание:** Аппликация из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне.

Тема 15. Грибы на пенёчке

Теория: Знакомство с методами создания коллективной композиции

Практическое задание: Лепка грибов и создание коллективной композиции

Тема 16. Грибная полянка

Теория: Знакомство с методами создания аппликативной композиции

Практическое задание: Изображение грибов, контрастных по размеру, на лесной полянке

Тема 17. Град, град!

Теория: Знакомство с методами изображения тучи и града ватными палочками

Практическое задание: Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен

Тема 18. Дождь, дождь!

Теория: Знакомство с методами аппликативного изображения, совмещенного с рисованием цветными карандашами

Практическое задание: Аппликативное изображение тучи и рисование дождя цветными карандашами.

Тема 19. Лямба

Теория: Знакомство с методами лепки фантазийных существ по мотивам литературного образа.

Практическое задание: Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа

Тема 20. Светлячок

Теория: Знакомство с явлением контраста

Практическое задание: Рисование светлячка на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета

Тема 21. Сороконожка

Теория: Знакомство с методами создания выразительных образов по мотивам стихотворения

Практическое задание: Раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) и видоизменение формы - изгибание, свивание

Тема 22. Сороконожка в магазине

Теория: Знакомство с методами рисования сложных по форме изображений

Практическое задание: Рисование на удлинённых листах бумаги сороконожки на основе волнистых линий

Тема 23. Лесной магазин

Теория: Знакомство с методами лепки лесных зверей комбинированным

способом **Практическое задание:** Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом

Тема 24. Полосатые полотенца для лесных зверушек

Теория: Знакомство с методами рисования узоров из прямых и волнистых линий

Практическое задание: Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике

Тема 25. Вьюга - завирюха

Теория: Знакомство с методами рисования хаотичных узоров в технике по-

мокрому **Практическое задание:** Декоративное рисование вьюги в технике по-мокрому разными оттенками синего

Тема 26. Волшебные снежинки

Теория: Знакомство с методами аппликативного изображения снежинок

Практическое задание: Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги, дорисовывание узоров фломастерами или красками

Тема 27. Новогодние игрушки

Теория: Знакомство с методами моделирования игрушек для новогодней ёлки

Практическое задание: Лепка игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки разными приёмами

Тема 28. Серпантин

Теория: Знакомство с методами проведения линий разного цвета и различной конфигурации

Практическое задание: Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание).

Тема 29. Праздничная елочка

Теория: Знакомство с методами рисования и украшения пушистой нарядной ёлочки

Практическое задание: Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки

Тема 30. Праздничная елочка

Теория: Знакомство с методами создания образа новогодней ёлки

Практическое задание: Аппликация с элементами рисования новогодней ёлки, украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами»

Тема 31. «Я пеку, пеку, пеку...»

Теория: Знакомство с методами лепки угощений для игрушек

Практическое задание: Лепка из соленого теста угощений для игрушек

Тема 32. Бублики-баранки

Теория: Знакомство с методами наклеивания готовых форм в соответствии с замыслом

Практическое задание: Наклеивание готовых форм - колец разного размера («нанизывание») бубликов-баранок на связку)

Тема 33. Бублики-баранки

Теория: Знакомство с методами лепки цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо

Практическое задание: Раскатывание колбасок разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий

Тема 34. Бублики-баранки

Теория: Знакомство с методами рисования кругов, контрастных по размеру (диаметру).

Практическое задание: Рисование бубликов и баранок кистями с широким и узким ворсом

Тема 35. Колобок на окошке

Теория: Знакомство с методами создания образа колобка

Практическое задание: Наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами, оформление окошка

Тема 36. Колобок покатился по дорожке

Теория: Знакомство с методами рисования по сюжету сказки «Колобок» колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями

Практическое задание: Рисование колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями

Тема 37. В некотором царстве

Теория: Знакомство с методами рисования по мотивам сказок

Практическое задание: Рисование сказочных героев, самостоятельный выбор средств художественно-образной выразительности

Тема 38. За синими морями, за высокими горами

Теория: Знакомство с методами создания образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор

Практическое задание: Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом

Тема 39. Баю-бай, засыпай

Теория: Знакомство с методами моделирования образов спящих существ

Практическое задание: Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид, голова - шар

Тема 40. Лоскутное одеяло

Теория: Знакомство с методами создания образа лоскутного одеяла из красивых фантиков

Практическое задание: Наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ

Тема 41. Робин Бобин Барабек

Теория: Знакомство с методами создания шуточной композиции по мотивам литературного произведения

Практическое задание: Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе

Тема 42. Робин Красношейка

Теория: Знакомство с методами создания образа лесенки

Практическое задание: Аппликация (наклеивание готовых бумажных полосок) с элементами рисования

Тема 43. Большая стирка

Теория: Знакомство с методами рисования предметов квадратной и прямоугольной формы

Практическое задание: Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)

Тема 44. Мойдодыр

Теория: Знакомство с методами создания весёлых аппликативных композиций с элементами рисования

Практическое задание: Наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания

Тема 45. Букет цветов

Теория: Знакомство с методами создания композиции из вазы и цветов

Практическое задание: Выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов

Тема 46. Цветок для мамочки

Теория: Освоение техники рисования тюльпанов в вазе

Практическое задание: Рисования тюльпанов в вазе

Тема 47. Сосульки

Теория: Знакомство с методами лепки предметов в форме конуса

Практическое задание: Лепка сосулук разной длины и толщины

Тема 48. Сосульки

Теория: Знакомство с методами создания изображений в форме вытянутого треугольника

Практическое задание: Создание изображений сосулук сочетанием изобразительных техник: обрывной аппликацией, рисованием красками и карандашами.

Тема 49. Неваяшка

Теория: Знакомство с методами лепки фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера

Практическое задание: Лепка неваяшки из шариков разного размера

Тема 50. Неваяшка танцует

Теория: Знакомство с методами изображения неваяшки в движении

Практическое задание: Аппликативное изображение неваяшки в движении (в наклонном положении)

Тема 51. Ходит в небе солнышко

Теория: Знакомство с методами создания образа солнца путем аппликации

Практическое задание: Составление образа солнца из большого круга и 7-10

лучей

Тема 52. Солнышко, солнышко, раскидай колечки!

Теория: Знакомство с методами создания образа фольклорного солнышка

Практическое задание: Рисование фольклорного солнышка

Тема 53. Ручеёк и кораблик

Теория: Знакомство с методами составления композиции из нескольких элементов разной формы

Практическое задание: Аппликативная композиция из ручейка и корабликов

Тема 54. Мостик

Теория: Знакомство с методами создания композиции из ручейка и мостика

Практическое задание: Лепка мостика из 3 - 4 «бревнышек» и ручейка

Тема 55. Почки и листочки

Теория: Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа

Практическое задание: Рисование ветки с почками и наклеивание листочков

Тема 56. Птенчики в гнёздышке

Теория: Знакомство с методами лепки гнёздышка и птенчиков по размеру гнёздышка

Практическое задание: Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание; лепка птенчиков по размеру гнёздышка

Тема 57. Ути-ути!

Теория: Знакомство с методами лепки птиц в стилистике народной игрушки

Практическое задание: Лепка птиц в стилистике народной игрушки

Тема 58. Божья коровка

Теория: Знакомство с методами рисования выразительного, эмоционального образа жука

Практическое задание: Рисование божьей коровки на основе зелёного листика

Тема 59. Цыплята и одуванчики

Теория: Знакомство с методами создания монохромной композиции на цветном фоне

Практическое задание: Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами

Тема 60. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»

Теория: Знакомство с методами создания выразительных образов луговых цветов

Практическое задание: Аппликативная композиция из луговых цветов -

жёлтых и белых одуванчиков

Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие художественного вкуса через знакомство с художественным наследием России;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Метапредметные:

- навыки составления композиции в разной тематике;
- умение аккуратно работать с различными видами материалов.

Предметные:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры средствами изобразительного искусства;
- навыки работы различными материалами;
- формирование первоначальных знаний по композиции.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для обучения:

1	Мебель	Доска	1 шт.
		Стол для учителя	1 шт.
		Парта	15 шт.
		Стул для учителя	1 шт.
		Стул для учащегося	30 шт.
		Шкаф	3 секции.
		Видеопроектор	1 шт.
		Экран	1 шт.
		Компьютер	1 шт.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, баночки для воды, стирательная резинка, палитры, указка, магниты.

Материалы: бумага форматом А3, графитные карандаши, акварель, масляная пастель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, уголь, гелевые ручки, цветная бумага.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Сценарий открытия ежегодной отчетной выставки работ учащихся;
2. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий в кабинете изобразительного искусства

Лекционный материал представлен:

- Беседа о видах изобразительного искусства;
- Беседа о жанрах изобразительного искусства;
- Беседа о современных живописных материалах;
- Беседа о современных графических материалах.

Кадровое обеспечение – педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать профилю объединения, иметь соответствующую квалификацию.

Формы аттестации и подведения итогов:

Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:

- Ежегодно в июне проводятся внутренние отчетные выставки, где выставляются работы учащихся по итогам за год.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, открытое занятие, готовое изделие, праздник, фестиваль.

Оценочные материалы: проведение диагностики.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения - словесный, наглядный практический, и **воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая на основании технического профиля деятельности.

Формы организации учебного занятия –

Беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, лекция, наблюдение, праздник, практическое занятие, студия, творческая мастерская, фестиваль, встречи с мастерами ИЗО.

Педагогические технологии – в программе используются:

- технология группового обучения (коллективные работы),
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология педагогической мастерской,
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия – Выбор формата листа – композиционное размещение предметов – построение предметов - детализация – работа в материале – завершение работы.

Дидактический материал представлен:

- Таблица «Цвета и акварель»;
- Таблица «Типы смешения красок»;
- Таблица «Теплые и холодные цвета в живописи»;
- Таблица со схемой последовательности работы над натюрмортом;
- Таблица «Цветовая композиция»;
- Таблица «Цветовая композиция»;
- Таблица «Основные цвета, составные цвета»;
- Таблица «Цветовой круг»;
- Таблица «Конструктивный способ изображения архитектуры»;
- Таблица «Конструктивный способ изображения натюрморта»;
- Таблица «Натюрморт»;
- Таблица «Животные» (3 шт.);
- Таблица «Большие кошки»;
- Таблица «Птицы»;
- Таблица «Собаки»;
- Таблица «Деревья»;
- Таблица «Цветы»;
- Таблица «Иллюстрации к произведениям детских писателей»;
- Таблица «Иллюстрации к сказкам»;
- Таблица «Цирк»;
- Лучшие работы учащихся из методического фонда школы.

Натюрморт:

Врубель М. «Сирень»,

Кончаловский П. «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»,

Мане Э. «Белая сирень» «Васильки» «Одуванчики»

Машков И. «Розы в хрустальной вазе» «Синие сливы»

Садовников В. «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка» «Клубника»

Хруцкий И. «Натюрморт со свечой» «Фрукты»

Пейзаж:

Айвазовский И. «Волна» «Девятый вал» «Радуга» «Чёрное море»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Борисов-Мусатов В. «Весна»

Бродская Л. «Овёс»

«Таёжный мороз»

Бродский И. «Осенние листья»

Васильев Ф. «Деревенский пейзаж» «Мокрый луг» «Оттепель»

«Перед дождём»

Васнецов В. «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Гаврилов В. «Свежий ветер»

Габарь И. «Иней»

«Мартовский снег»

Грицай А. «Весна в городском парке» «Ледоход»

Дубовский Н. «Притихло»

Жуковский С. «Заброшенная терраса» «Зимний вечер»

Зверьков Е. «Голубой апрель» «Ледоход на Мезени»

Куинджи А.И. «Днепр утром» «Зима» «На Севере диком» «Ночь над Днепром»

Куприянов М. «Абрамцево».

«Солнечный день»

Левитан И. «Большая вода» «Весна. Большая вода» «Золотая осень»

«Март» «Озеро. Русь»

Мухин А. «Последний снег»

Остроухов И. «Золотая осень»

«Осень»

Поленов В. «Московский дворик»

Полюшенко А. «Май»

Рерих Н.

«Небесный бой»

Ромadin Н. «Весна» «Кудинское озеро»

Рылов А. «В голубом просторе»

Саврасов А. «Грачи прилетели» «Осень»

Саврасов В. «Радуга»

Сомов К. «Радуга»

Степанов А. «Журавли летят» «Лоси»
Шишкин И.И. «Берёзовая роща» «Дебри» «Зимний лес» «Зимний лес. Иней» «Корабельная роща» «Рожь» «Утро в сосновом бору»
Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет» «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»
Брюллов К. «Автопортрет» «Всадница» «Итальянский полдень» «Портрет А.Н. Демидова»
Василенко В. «Юрий Гагарин»
Васнецов А. «Весна»
Васнецов В. «Автопортрет» «Гусляры» «Снегурочка»
Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки» «Спящий пастушок»
Дейнека А. «Автопортрет» «Бег» «Раздолье» «Тракторист» «Юность»
Кипренский О.
«Автопортрет» «Бедная Лиза»
Кончаловский П. «Автопортрет»
Крамской И. «Неизвестная»
Кустодиев Б. «Автопортрет» «Купчиха»
Левитан И. «Автопортрет»
Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»
Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»
Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»
Матейко Я. «Портрет детей художника»
Мурильо «Мальчик с собакой»
Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной» «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»
Перов В. «Тройка»
Прянишников И. «Воробьи»
Ракша Ю. «Дети на изгороди»
Рембрандт «Портрет пожилой женщины»
Репин И. «Стрекоза»
Рокотов Ф. «Портрет неизвестной»
Серебрякова З. «За обедом»
Серов В. «Девочка с персиками» «Девушка, освещенная солнцем» «Мика Морозов»
Сибирский В. «Чемпион мира по шахматам А. Карпов»
Сомов К. «Дама в голубом»
Стен Я. «Мать и дитя»
Суриков В. «Портрет О. Суриковой в детстве»
Ткачевы С.П. и А.П. «Детвора»

Тропинин В. «Кружевница»
Тыранов А. «Портрет художника И.К. Айвазовского»
Чепик М. «Портрет писателя Н. Тихонова»

Исторический и бытовой жанр:

Бенуа А. «Прогулка короля»
Венецианов А. «На пашне»
Виноградов С. «В доме»
Герасимов С. «Колхозный праздник»
Греков М. «Трубачи Первой Конной армии»
Дейнека А. «Раздолье»
Иогансон Б. «На старом уральском заводе»
Клодт М. «На пашне»
Корзухин А. «Девичник»
Кузнецов П. «В степи»
Кустодиев Б. «Масленица» «На ярмарке»
Малявин Ф. «Вихрь»
Перов В. «Охотники на привале»
Пластов А. «Сенокос» «Ужин трактористов»
Репин И. «Лев Толстой на пашне»
Рянгина С. «Всё выше»
Сарьян М. «Пахота на волах»
Сидоров В. «Качели»
Суздальцев М. «В луга, за Волгу»

Сказочный (фантастический) жанр

Васнецов В. «Алёнушка» «Богатыри» «Иван-царевич на сером волке»
«Снегурочка»
Врубель М. «Царевна-лебедь»

Архитектура:

Алексеев Ф. «Вид на биржу и Адмиралтейство от Петропавловской крепости»
Васнецов А. «Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века»
Верещагин П. «Вид Московского Кремля»
Корин П. «Палех»
Коровин К. «Париж. Бульвар Капуцинок»
Левитан И. «Тихая обитель»
Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»
именов Ю. «Новая Москва»
Поленов В. «Московский дворик»
Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»
Щербаков Б. «Ростов Великий»
Юон К. «Купола и ласточки»

Декоративно-прикладное искусство:

- **Богородская резная игрушка:** «Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова
- **Дымковская (вятская) игрушка:** барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- **Русская матрёшка:** загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек - матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор
- **Филимоновская игрушка-свистулька:** барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса
- **Гжельская керамика** (например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка Жар-птица»)
- **Городецкая роспись по дереву** (тарелка, прялка, шкатулка)
- **Жостовская роспись на металлических подносах** (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
- **Лаковая миниатюра Мстёры** (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)
- **Лаковая миниатюра Холуя** (например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
- **Палехская лаковая живопись** (шкатулки, пудреницы)
- **Федоскинская лаковая живопись** (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)
- **Хохломская роспись по дереву** (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)
- **Вологодское кружево**
- **Павлово-посадские платки и шали**
(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- **Ростовская финифть**
- **Скопинская керамика** (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- **Художественные изделия из бересты** (шкатулки, туеса)
- **Художественная роспись ткани** (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- **Художественный текстиль**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
- Анисимов О.С. Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. - М.: Экономика, 1991.
- Арапова-Пискарева Н. А. 0 российских программах дошкольного образования //Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
- Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
- Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. - М.: Прометей, 1994.
- Арсеньев А.А. Философские основания понимания личности. М.: Академия, 2001.
- Бакушинский А.В. Исследования и статьи. - М.: Советский художник, 1981.
- Баттерворт Д., Харрис М. Принципы психологии развития. - М.: Когито-Центр, 2000.
- Бауэр Т. Психическое развитие младенца. - 2-е изд. - М.: Прогресс, 1985.
- Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
- Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
- Вилюнас В. Психология эмоций. - СПб.: Питер, 2004.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
- Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - СПб.: Союз, 1999.
- Выготский Л.С. Психология искусства. -М.: Искусство, 1986.
- Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
- Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
- Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 2006.
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
- Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
- Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
- Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
- Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера. -М.: Просвещение, 1994.
- Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Доналдсон М. мыслительная деятельность детей/Под ред. В.И. Лубовского. -М.: Педагогика, 1985.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.

- Доророва Т.Н, Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая возрастная группа). - М.: Просвещение, 1992.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. - М.: Педагогика, 1986.
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. Программа с методическими рекомендациями/Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. -М.: Просвещение, 1991.
- Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959.
- Ильенков Э.Ф. Философия культуры. -М.: Издательство полит, литературы, 1991.
- Ингенкамп К. Педагогическая диагностика. - М.: Педагогика, 1991.
- История художественного образования в России: проблема культуры XX века. - М.: Издательский дом Российской академии образования, 2005.
- Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: "ГЦ Сфера, 2005.
- Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. - М.: Просвещение, 1971.
- Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - М.: Владос, 2006.
- Каптерев П.Ф. О природе детей. - М.: ИД «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2005.
- Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ (интегрированные занятия). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
- Кедров Б.М. О синтезе наук//Вопросы философии. - 1973. - №3.
- Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006.
- Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий)/Под ред. А.А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Клиентов А.Е. Народные промыслы. -М.: Белый город, 2006.
- Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ИЦ Сфера, 2005.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
- Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
- Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
- Крайг Г. Психология развития. - СПб: Питер, 2001.
- Кудрявцев В.Т. Диагностика творческого потенциала и интеллектуальной готовности к развивающему школьному обучению. - М.: РИНО, 1999.
- Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 1991.
- Кудрявцев В.Т., Слободчиков В.И., Школяр Л.В. Культуросообразное образование: концептуальные основания//Известия РАО. - 2001. - №4.
- Кудрявцев В.Т., Уразалиева Г.К. Кириллов И.Л. Личностный рост ребёнка в дошкольном образовании. - М.: Макс-пресс, 2005.

- Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Кэмпбелл Д.Т. Модели экспериментов в социальной психологии и прикладных исследованиях. - СПб.: Социально-психологический центр, 1996.
- Концепция художественного образования как фундамент системы эстетического развития учащихся (проект)//Искусство в школе. - 1991. - №1.
- Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
- Леви-Брюль Л. Первобытный менталитет. - СПб.: Европейский дом, 2002.
- Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - 2-е изд. - М.: Педагогика, 1999.
- Львова Е.П., Фомина Н.Н., Некрасова Л.М., Кабкова Е.П. Мировая художественная культура. - СПб: Питер, 2006.
- Люшер М. Цветовой тест Люшера. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Малышева Н.А. Художественный труд. -М.: АСТ-Пресс, 2003.
- Междисциплинарный интегрированный подход к обучению и воспитанию искусством (опыт региональных исследований): Материалы Всероссийской конференции «Художественное образование как социокультурный феномен: Юсовские чтения (31 октября-3 ноября 2006 г.)//Ред.-сост. Е.П. Олесина/Под общей ред. Л.Г. Савенковой. - М.: ИХО РАО, 2006.
- Мелик-Пашаев А.А. Выразительная функция в изобразительной деятельности детей//Вопросы психологии. -1975.
- Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
- Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
- Непомнящая Н.И. Состояние проблемы обучения и развития и задачи дальнейшей её разработки//«Обучение и развитие. Материалы к симпозиуму». М., 1966.
- Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
- Обухова Л.Ф. Проблема соотношения обучения и умственного развития//Концепция Жана Пиаже: за и против. - М., 1981.
- Основы дошкольной педагогики/Под ред. А.В. Запорожца. - М.: Педагогика, 1980.
- Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
- Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М.: Карапуз, 2001.
- Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
- Пантелеева Л.В., Каменов Е., Станоевич-Кастори. Художественный труд в детских садах СССР и СФРЮ. - М.-Белград, 1987.
- Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
- Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. -М.: Педагоги ка-Пресс, 1999.
- Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М.: Педагогика, 1977.
- Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. - Волгоград: Перемена, 1995.
- Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. -М.:

Вита-пресс, 2003.

- Психология цвета: Сб./Пер. с англ. (Серия «Актуальная психология».) - М.: Рефл-бук, К.- Ваклер, 1996.

- Романова Е.С., Потёмкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. - М.: Дидакт, 1992.

- Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.

- Савенкова Л.Г., Богданова Н.В. Проблемы дидактики образовательной области «Искусство» (педагогические технологии и механизмы художественно-творческого развития детей: интегрированные формы обучения. - М.: Издательский дом Российской академии образования, 2006.

- Савенкова Л.Г. Человек в пространстве мира и культуры: интегрированный полихудожественный подход к освоению изобразительного искусства. - М.: Магистр-Пресс, 2000.

- Сапогова Е.Е. Психологический анализ знаково-символической деятельности дошкольника. Тула: Приокское кн. изд-во, 1993.

- Симонов П.В. Ершов П.М., Вяземский Ю.П. Происхождение духовности. - М.: Наука, 1989.

- Славин А.В. Наглядный образ в структуре познания. - М.: Политиздат, 1971.

- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.

- Тимофеева И.Н. 100 книг вашему ре-бёнку/Гос. Публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. - М.: Книга, 1987.

- Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.

- Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХ0 РАО, 1998.

- Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.

- Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.

- Флоренский П.А. Анализ пространственности в художественно-изобразительных произведениях//Декоративно-прикладное искусство. - 1980. - №7.

- Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.

- Фохт-Бабушкин Ю.У. Искусство и духовный мир человека. - М.: Знание, 1982.

- Фрейд З. Художник и фантазирование. - М.: Республика, 1995.

- Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.

- Щедровицкий Г.П., Розин В.М., Алексеев Н.Г., Непомнящая Н.И. Педагогика и логика. - М.: Касталь, 1993.

- Щедровицкий Г.П., Садовский В.Н. К характеристике основных направлений исследований знака в логике, психологии и языкознании. Сообщение I-III. «Новые исследования в педагогических науках», вып. II, 1964, вып. IV, V, 1965.

- Эриксон Э. Детство и общество. - СПб.: ИТД «Летний сад», 2000.

- Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.

- Юсов Б.П. Воплощение основ гуманистической философии в становлении и развитии духовной личности ребенка// Инновационные технологии образовательной области «Искусство»: Материалы педагогических чтений... - М.: ИХО РАО, 2002.

- Юсов Б.П. К проблеме взаимосвязи искусств в детском художественном развитии (о периодах возрастной актуальности занятиями различными видами искусства). Теория эстетического воспитания. - М., 1975. - Вып. III.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

Серия книг «Цветные ладошки»

- Лыкова И.А. Едем-гудим: сюжетная лепка. - М.: Карапуз, 2005.
- Лыкова И.А. На море-океане: сюжетная лепка. - М.: Карапуз, 2005.
- Лыкова И.А. Ни пуха-ни пера: сюжетная аппликация. - М.: Карапуз, 2005.
- Лыкова И.А. Печки-лавочки: сюжетная лепка. - М.: Карапуз, 2005.
- Лыкова И.А. По морям - по волнам: сюжетная аппликация. - М.: Карапуз, 2005.
- Лыкова И.А. Тяп-ляп: папье-маше. -М.: Карапуз, 2005.

Серия пособий для детского художественного творчества «Делаю книжечку сам»

- Лыкова И.А. Айога (иллюстрации-аппликации к ненецкой народной сказке).-М.: Карапуз, 2000.
- Лыкова И.А. Белая уточка (иллюстрации-аппликации к русской народной сказке). - М.: Карапуз, 1997.
- Лыкова И.А. Волшебница (рисуем иллюстрации к сказке Ш. Перро). - М.: Карапуз, 1998.
- Лыкова И.А. Гуси-лебеди (иллюстрации-аппликации к русской народной сказке). - М.: Карапуз, 1996, 2007.
- Лыкова И.А. Дюймовочка (рисуем иллюстрации к сказке Г.-Х. Андерсена). -М.: Карапуз, 1999.
- Лыкова И.А. Жихарка (иллюстрации-аппликации к украинской народной сказке). - М.: Карапуз, 1998, 2007.
- Лыкова И.А. Заюшкина избушка (иллюстрации-аппликации к русской народной сказке). - М.: Карапуз, 1998.
- Лыкова И.А. Король и воришки (иллюстрации-аппликации к сказке В.В. Зотова). - М.: Карапуз, 1996, 2007.
- Лыкова И.А. (в соавторстве с Шенгелия Ю.И.) Кот в сапогах (иллюстрации-аппликации к сказке Ш. Перро). - М.: Карапуз, 1996.
- Лыкова И.А. Лисичка со скалочкой (иллюстрации-аппликации к русской народной сказке). - М.: Карапуз, 1999, 2007.
- Лыкова И.А. Снегурочка (рисуем иллюстрации к русской народной сказке). -М.: Карапуз, 2000.
- Лыкова И.А. Спящая красавица (иллюстрации-аппликации к сказке Ш. Перро). -М.: Карапуз, 2000.
- Лыкова И.А. Царевна-лягушка (рисуем иллюстрации к русской народной сказке). - М.: Карапуз, 1998, 2007.
- Лыкова И.А. Сюжетное рисование и аппликация (создаём иллюстрации к русской народной сказке). - М.: Карапуз, 1998.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» 1 год обучения Группа Кисточка1

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	04.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Каб. 135	Наблюде ние
2.	06.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Каб. 135	Наблюде ние
3.	11.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Шарики воздушные, ветерку попкорны»	Каб. 135	Наблюде ние
4.	13.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Разноцветные шарики	Каб. 135	Наблюде ние
5.	18.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Яблоко с листочком	Каб. 135	Наблюде ние
6.	20.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Яблоко с листочком и червячком	Каб. 135	Просмот р работ
7.	25.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ягодки на тарелочке	Каб. 135	Наблюде ние
8.	27.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ягодка за ягодкой	Каб. 135	Наблюде ние
9.	02.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Репка на грядке	Каб. 135	Наблюде ние
10.	04.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Выросла репка - большая-пребольшая	Каб. 135	Просмот р работ
11.	09.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мышка-норушка	Каб. 135	Наблюде ние
12.	11.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мышка и репка	Каб. 135	Наблюде ние
13.	16.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Падают, падают листья»	Каб. 135	Наблюде ние
14.	18.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Листопад	Каб. 135	Наблюде ние
15.	23.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Грибы на пенёчке	Каб. 135	Наблюде ние
16.	25.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Грибная полянка	Каб. 135	Просмот р работ
17.	30.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Град, град!	Каб. 135	Наблюде ние
18.	01.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Дождь, дождь!	Каб. 135	Наблюде ние
19.	06.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Лямба	Каб. 135	Наблюде ние
20.	08.11	18.10-18.20	Практическ	2	Светлячок	Каб. 135	Наблюде

		18.30-18.40	ое занятие				ние
21.	13.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Сороконожка	Каб. 135	Наблюде ние
22.	15.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Сороконожка в магазине	Каб. 135	Наблюде ние
23.	20.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Лесной магазин	Каб. 135	Наблюде ние
24.	22.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Каб. 135	Наблюде ние
25.	27.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Вьюга -завирюха	Каб. 135	Наблюде ние
26.	29.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Волшебные снежинки	Каб. 135	Просмот р работ
27.	04.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Новогодние игрушки	Каб. 135	Наблюде ние
28.	06.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Серпантин	Каб. 135	Наблюде ние
29.	11.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Праздничная елочка	Каб. 135	Наблюде ние
30.	13.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Праздничная елочка	Каб. 135	Наблюде ние
31.	18.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Я пеку, пеку, пеку...»	Каб. 135	Просмот р работ
32.	20.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Бублики-баранки	Каб. 135	Наблюде ние
33.	25.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Бублики- баранки	Каб. 135	Наблюде ние
34.	27.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Колобок на окошке	Каб. 135	Наблюде ние
35.	08.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Колобок покатился по дорожке	Каб. 135	Наблюде ние
36.	10.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	В некотором царстве	Каб. 135	Наблюде ние
37.	15.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	За синими морями, за высокими горами	Каб. 135	Наблюде ние
38.	17.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Баю-бай, засыпай	Каб. 135	Наблюде ние
39.	22.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Лоскутное одеяло	Каб. 135	Просмот р работ
40.	24.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Робин Бобин Барабек	Каб. 135	Наблюде ние
41.	29.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Робин Красношейка	Каб. 135	Наблюде ние
42.	31.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Большая стирка	Каб. 135	Наблюде ние
43.	05.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мойдодыр	Каб. 135	Наблюде ние
44.	07.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Букет цветов	Каб. 135	Наблюде ние
45.	12.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Цветок для мамочки	Каб. 135	Наблюде ние

46.	14.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Цветок для мамочки	Каб. 135	Просмот р работ
47.	19.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Сосульки	Каб. 135	Наблюде ние
48.	21.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Сосульки	Каб. 135	Наблюде ние
49.	26.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Неваляшка	Каб. 135	Наблюде ние
50.	28.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Неваляшка	Каб. 135	Просмот р работ
51.	04.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Неваляшка танцует	Каб. 135	Наблюде ние
52.	06.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Неваляшка танцует	Каб. 135	Наблюде ние
53.	11.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ходит в небе солнышко	Каб. 135	Наблюде ние
54.	13.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ходит в небе солнышко	Каб. 135	Просмот р работ
55.	18.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Каб. 135	Наблюде ние
56.	20.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Каб. 135	Наблюде ние
57.	25.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ручеёк и кораблик	Каб. 135	Наблюде ние
58.	27.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ручеёк и кораблик	Каб. 135	Просмот р работ
59.	01.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мостик	Каб. 135	Наблюде ние
60.	03.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мостик	Каб. 135	Наблюде ние
61.	08.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Почки и листочки	Каб. 135	Наблюде ние
62.	10.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Почки и листочки	Каб. 135	Просмот р работ
63.	15.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Птенчики в гнездышке	Каб. 135	Наблюде ние
64.	17.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Птенчики в гнездышке	Каб. 135	Наблюде ние
65.	22.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ути - ути!	Каб. 135	Наблюде ние
66.	24.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ути - ути!	Каб. 135	Наблюде ние
67.	29.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Божья коровка	Каб. 135	Наблюде ние
68.	06.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Божья коровка	Каб. 135	Просмот р работ
69.	08.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Цыплята и одуванчики	Каб. 135	Наблюде ние
70.	13.05	18.10-18.20	Практическ	2	Цыплята и	Каб. 135	Наблюде

		18.30-18.40	ое занятие		одуванчики		ние
71.	15.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Каб. 135	Наблюде ние
72.	20.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Каб. 135	Зачет

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год
программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
1 год обучения
Группа Кисточка2**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	01.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Каб. 135	Наблюде ние
2.	05.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Каб. 135	Наблюде ние
3.	08.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Каб. 135	Наблюде ние
4.	12.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Разноцветные шарики	Каб. 135	Наблюде ние
5.	15.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Яблоко с листочком	Каб. 135	Наблюде ние
6.	19.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Яблоко с листочком и червячком	Каб. 135	Просмот р работ
7.	22.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ягодки на тарелочке	Каб. 135	Наблюде ние
8.	26.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ягодка за ягодкой	Каб. 135	Наблюде ние
9.	29.09	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Репка на грядке	Каб. 135	Наблюде ние
10.	03.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Выросла репка - большая-пребольшая	Каб. 135	Просмот р работ
11.	06.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мышка-норушка	Каб. 135	Наблюде ние
12.	10.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мышка и репка	Каб. 135	Наблюде ние
13.	13.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Падают, падают листья»	Каб. 135	Наблюде ние
14.	17.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Листопад	Каб. 135	Наблюде ние
15.	20.10	18.10-18.20	Практическ	2	Грибы на пенёчке	Каб. 135	Наблюде

		18.30-18.40	ое занятие				ние
16.	24.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Грибная полянка	Каб. 135	Просмот р работ
17.	27.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Град, град!	Каб. 135	Наблюде ние
18.	31.10	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Дождь, дождь!	Каб. 135	Наблюде ние
19.	03.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Лямба	Каб. 135	Наблюде ние
20.	07.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Светлячок	Каб. 135	Наблюде ние
21.	10.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Сороконожка	Каб. 135	Наблюде ние
22.	14.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Сороконожка в магазине	Каб. 135	Наблюде ние
23.	17.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Лесной магазин	Каб. 135	Наблюде ние
24.	21.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Каб. 135	Наблюде ние
25.	24.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Вьюга -завирюха	Каб. 135	Наблюде ние
26.	28.11	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Волшебные снежинки	Каб. 135	Просмот р работ
27.	01.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Новогодние игрушки	Каб. 135	Наблюде ние
28.	05.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Серпантин	Каб. 135	Наблюде ние
29.	08.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Праздничная елочка	Каб. 135	Наблюде ние
30.	12.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Праздничная елочка	Каб. 135	Наблюде ние
31.	15.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Я пеку, пеку, пеку...»	Каб. 135	Просмот р работ
32.	19.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Бублики-баранки	Каб. 135	Наблюде ние
33.	22.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Бублики- баранки	Каб. 135	Наблюде ние
34.	26.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Колобок на окошке	Каб. 135	Наблюде ние
35.	29.12	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Колобок покатился по дорожке	Каб. 135	Наблюде ние
36.	09.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	В некотором царстве	Каб. 135	Наблюде ние
37.	12.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	За синими морями, за высокими горами	Каб. 135	Наблюде ние
38.	16.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Баю-бай, засыпай	Каб. 135	Наблюде ние
39.	19.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Лоскутное одеяло	Каб. 135	Просмот р работ
40.	23.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Робин Бобин Барабек	Каб. 135	Наблюде ние

41.	26.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Робин Красношейка	Каб. 135	Наблюде ние
42.	30.01	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Большая стирка	Каб. 135	Наблюде ние
43.	02.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мойдодыр	Каб. 135	Наблюде ние
44.	06.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Букет цветов	Каб. 135	Наблюде ние
45.	09.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Цветок для мамочки	Каб. 135	Наблюде ние
46.	13.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Цветок для мамочки	Каб. 135	Просмот р работ
47.	16.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Сосульки	Каб. 135	Наблюде ние
48.	20.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Сосульки	Каб. 135	Наблюде ние
49.	27.02	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Неваляшка	Каб. 135	Наблюде ние
50.	01.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Неваляшка	Каб. 135	Просмот р работ
51.	05.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Неваляшка танцует	Каб. 135	Наблюде ние
52.	12.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Неваляшка танцует	Каб. 135	Наблюде ние
53.	15.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ходит в небе солнышко	Каб. 135	Наблюде ние
54.	19.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ходит в небе солнышко	Каб. 135	Просмот р работ
55.	22.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Каб. 135	Наблюде ние
56.	26.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Каб. 135	Наблюде ние
57.	29.03	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ручеёк и кораблик	Каб. 135	Наблюде ние
58.	02.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ручеёк и кораблик	Каб. 135	Просмот р работ
59.	05.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мостик	Каб. 135	Наблюде ние
60.	09.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Мостик	Каб. 135	Наблюде ние
61.	12.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Почки и листочки	Каб. 135	Наблюде ние
62.	16.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Почки и листочки	Каб. 135	Просмот р работ
63.	19.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Птенчики в гнёздышке	Каб. 135	Наблюде ние
64.	23.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Птенчики в гнёздышке	Каб. 135	Наблюде ние
65.	26.04	18.10-18.20	Практическ	2	Ути - ути!	Каб. 135	Наблюде

		18.30-18.40	ое занятие				ние
66.	30.04	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Ути - ути!	Каб. 135	Наблюде ние
67.	03.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Божья коровка	Каб. 135	Наблюде ние
68.	07.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Божья коровка	Каб. 135	Просмот р работ
69.	10.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Цыплята и одуванчики	Каб. 135	Наблюде ние
70.	14.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	Цыплята и одуванчики	Каб. 135	Наблюде ние
71.	17.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Каб. 135	Наблюде ние
72.	21.05	18.10-18.20 18.30-18.40	Практическ ое занятие	2	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Каб. 135	Зачет

**Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год
программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»
1 год обучения
Группа КисточкаЗ**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	02.09	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	4	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Каб. 135	Наблюде ние
2.	09.09	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	«Шарики воздушные, ветерку попкорны» Разноцветные шарики	Каб. 135	Наблюде ние
3.	16.09	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Яблоко с листочком Яблоко с листочком и червячком	Каб. 135	Наблюде ние
4.	23.09	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Ягодки на тарелочке Ягодка за ягодкой	Каб. 135	Наблюде ние
5.	30.09	14.00-14.10 14.20-14.30	Практическ ое занятие	2 2	Репка на грядке Выросла репка -	Каб. 135	Наблюде ние

		14.40-14.50 15.00-15.10			большая- пребольшая		
6.	07.10	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Мышка-норушка Мышка и репка	Каб. 135	Наблюде ние
7.	14.10	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	«Падают, падают листья» Листопад	Каб. 135	Наблюде ние
8.	21.10	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Грибы на пенёчке Грибная полянка	Каб. 135	Наблюде ние
9.	28.10	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Град, град! Дождь, дождь!	Каб. 135	Наблюде ние
10.	04.11	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Лямба Светлячок	Каб. 135	Наблюде ние
11.	11.11	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Сороконожка Сороконожка в магазине	Каб. 135	Наблюде ние
12.	18.11	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Лесной магазин Полосатые полотенца для лесных зверушек	Каб. 135	Наблюде ние
13.	25.11	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Вьюга -завирюха Волшебные снежинки	Каб. 135	Наблюде ние
14.	10.12	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2	Новогодние игрушки Серпантин	Каб. 135	Наблюде ние
15.	02.12	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	4	Праздничная елочка	Каб. 135	Наблюде ние
16.	09.12	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	«Я пеку, пеку, пеку...» Бублики-баранки	Каб. 135	Просмот р работ
17.	16.12	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	2 2	Бублики- баранки Колобок на окошке	Каб. 135	Наблюде ние
18.	23.12	14.00-14.10 14.20-14.30	Практическ ое занятие	2 2	Колобок покатился по дорожке	Каб. 135	Наблюде ние

		14.40-14.50 15.00-15.10			В некотором царстве		
19.	13.01	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	2 2	За синими морями, за высокими горами Баю-бай, засыпай	Каб. 135	Наблюдение
20.	20.01	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	2 2	Лоскутное одеяло Робин Бобин Барабек	Каб. 135	Просмотр работ
21.	27.01	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	2 2	Робин Красношейка Большая стирка	Каб. 135	Наблюдение
22.	03.02	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	2 2	Мойдодыр Букет цветов	Каб. 135	Наблюдение
23.	10.02	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	4	Цветок для мамочки	Каб. 135	Наблюдение
24.	17.02	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	4	Сосульки	Каб. 135	Наблюдение
25.	24.02	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	4	Неваляшка	Каб. 135	Наблюдение
26.	02.03	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	4	Неваляшка танцует	Каб. 135	Наблюдение
27.	09.03	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	4	Ходит в небе солнышко	Каб. 135	Наблюдение
28.	16.03	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	4	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Каб. 135	Наблюдение
29.	23.03	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	4	Ручеёк и кораблик	Каб. 135	Наблюдение
30.	30.03	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическое занятие	4	Мостик	Каб. 135	Наблюдение
31.	06.04	14.00-14.10 14.20-14.30	Практическое занятие	4	Почки и листочки	Каб. 135	Наблюдение

		14.40-14.50 15.00-15.10					
32.	13.04	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	4	Птенчики в гнездышке	Каб. 135	Наблюде ние
33.	20.04	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	4	Ути - ути!	Каб. 135	Наблюде ние
34.	27.04	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	4	Божья коровка	Каб. 135	Наблюде ние
35.	04.05	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	4	Цыплята и одуванчики	Каб. 135	Наблюде ние
36.	11.05	14.00-14.10 14.20-14.30 14.40-14.50 15.00-15.10	Практическ ое занятие	4	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Каб. 135	Наблюде ние

Оценочные материалы.

Критерии оценки уровня овладения изобразительной деятельностью.

Для оценки художественного творчества детей большее значение имеют как количественные показатели, так и эмоционально-эстетические и интеллектуальные качественные критерии.

Поэтому выделяем в диагностическом исследовании два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Анализ продукта деятельности

Подразделив качественные показатели по видам рисования (*предметное, сюжетное и декоративное*) мы выделили ряд критериев:

1. Предметное рисование

Передача формы

- А) форма передана точно – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения – 2 балла
- В) искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

Строение предмета

- А) правильно нарисованы все части предмета – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения – 2 балла
- В) строение передано не точно – 1 балл

Пропорции

- А) пропорции переданы точно – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла
- В) пропорции не верны (*значительные искажения*) – 1 балл

Решение в цвете

- А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 3 балла
- Б) цвета переданы правильно но не точно (*цвет не смешан на палитре, а взят из баночки*) – 2 балла
- В) цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 1 балл

2. Сюжетное рисование

Расположение на листе

- А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (*загораживание*) – 3 балла
- Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла
- В) предметы расположены на листе хаотично – 1 балл

Композиционный замысел

- А) замысел почерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла
- Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 2 балла
- В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 1 балл

Передача движения

- А) движение передано достаточно четко – 3 балла
- Б) движение передано неопределенно – 2 балла
- В) изображение статичное – 1 балл

Соотношение предметов по величине

- А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 3 балла

Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла

В) Предметы не имеют связей – 1 балл

Цветовая гармония

А) ребенок использует сложные цвета (*смешанные на палитре*) с верным их расположением – 3 балла

Б) цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской – 2 балла

В) ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 1 балл

3. Декоративное рисование

Композиция в составлении узора

А) композиция равновесна и гармонична – 3 балла

Б) Есть недочеты в композиции узора – 2 балла

В) композиция не верна – 1 балл

Владение кистью

А) ребенок свободно владеет кистью – 3 балла

Б) часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты – 2 балла

В) не владеет кистью – 1 балл

Правильность исполнения элементов

А) все элементы росписи изображены в целом верно – 3 балла

Б) некоторые элементы не удались – 2 балла

В) элементы изображены не верно, рисунок не удался – 1 балл

Решение в цвете

А) ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 3 балла

Б) оттенки не различимы, палитрой не пользуется (*почти не пользуется*) – 2 балла

В) цвет не соответствует действительному – 1 балл

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов - 39, минимальное – 13.

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

А) характер линии

1) слитная – 3 балла

2) прерывистая – 2 балла

3) дрожащая (*жесткая, грубая*) - 1 балл

Б) Нажим

1) средний - 3 балла

2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу - 2 балла

3) слабый (*иногда еле видный*) - 1 балл

В) Раскрашивание (*размах*)

1) мелкими штрихами, не выходящими за предел контура – 3 балла

2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура - 2 балла

3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура - 1 балла

Г) Регуляция силы нажима

1) регулируется сила нажима – 3 балла

2) не всегда регулируется сила нажима и размах - 2 балла

3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1 балл

2. Регуляция деятельности

А) Отношение к оценке взрослого

1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – 3 балла

2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)-2 балла

3) безразличен к оценке взрослого (*деятельность не изменяется*)- 1 балл

Б) Оценка ребенком созданного им изображения

1) адекватна – 3 балла

2) неадекватна – 2 балла

3) отсутствует – 1 балл

3. Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко (*сильно, средне, безразлично*) ребенок относится

А) к предложенному заданию

1) сильно

2) средне

3) безразлично

Б) к процессу деятельности

1) сильно

2) средне

3) безразлично

В) к продукту собственной деятельности

1) сильно

2) средне

3) безразлично

4. Уровень самостоятельности

1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами

2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко

3) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

5. Творчество

1) самостоятельность замысла

2) Оригинальность изображения

3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Оценка детских работ по критерию «Творчество» дается педагогом в описательной форме.