

**Администрация Великого Новгорода
Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3»
школа искусств Творческого Центра «Визит»**

Рассмотрена
на Педагогическом Совете
Протокол № 71 от 01.06.2021г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия №3»
А.В. Жмурко
01.06.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХОРЕОГРАФИЯ

Уровень – ознакомительный.
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 1 год.
Автор-составитель:
Ежова А.В.,
педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2021

Пояснительная записка

Программа «Хореография» имеет **художественную направленность** и разработана на основе программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» Бурениной А. И., 2000 г.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы».

Программа реализуется на кафедре сценических искусств школы искусств Творческого Центра «Визит» МАОУ «Гимназия №3».

Программа по ритмической пластике «Хореография» **актуальна**, так как целью обучения является психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. Другими словами, данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что на занятиях дети знакомятся с элементами музыкальной грамоты, изучают в движении средства музыкальной выразительности (темп, ритм, способы исполнения). Ритмичные упражнения развивают у детей координацию движений, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, исправляют природные недостатки (сутулость, развернутость стоп и т.п.). В

ходе занятий особое внимание уделяется технике: прямая спина, ходьба с правильным положением корпуса, легкость в беге, гибкость корпуса.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Ритмика является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения, а, следовательно, одним из условий подготовки к учебной деятельности в школе.

Отличительной особенностью программы является то, что она модифицированная и адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. На каждом году обучения детей в возрасте 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет содержание не меняется, поэтому срок реализации программы обучения с каждым возрастом рассчитан на 1 год. В соответствии с возрастом увеличивается объем разучиваемых и исполняемых движений – от простого к сложному, увеличивается мышечная и эмоциональная нагрузка. В исходной программе «Ритмическая мозаика» не оговаривается количество учебных часов в год. Автор программы подчеркивает, что она нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания (например, коррекционных). Поэтому содержание программы, практический материал, сроки реализации могут варьироваться с учетом условий ее использования. И главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных.

Цель программы «Хореография» — формирование у детей интереса к искусству и творчеству, обучение элементарным навыкам танца и постепенное введение в деятельность ансамбля.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- обучение восприятию музыки – искусства звуков;
- обучение основам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм);
- обучение передачи в движении характера музыки, её настроения, содержания;
- обучение культуре движений и их выразительности;
- обучение умению сопереживать как людям, так и животным;

- обучение самовыражению, как в творчестве, так и в межличностных отношениях.

Развивающие:

- развитие способности воспринимать музыку - чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.
- развитие двигательных качеств и умений в соответствии с характером и настроением музыки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- развитие силы, выносливости;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- развитие творческого воображения, фантазии, способности передавать в пластике музыкальный образ;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств.

Воспитывающие:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования - 3-7 лет.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год.

Ведущей формой обучения является **групповая, 4 академических часа в неделю,**

144 учебных часов в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на **добровольные** одновозрастные группы детей от 10 до 25 человек.

Ведущей формой организации обучения является **групповая.**

Ожидаемый результат и способы определения результативности

По окончании срока обучения обучающийся должен знать:

- знакомые мелодии детских песен;
- основные средства музыкальной выразительности: характер, настроение музыки (веселая – грустная, бодрая - спокойная), темп (быстрый - медленный), динамику (тихо - громко), регистр (высоко – низко);
- об окончании и начале движения в соответствии с окончанием и началом аккомпанемента;
- основные виды движений для передачи в пластике музыкального образа:
 - ходьба: бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад, ходьба на четвереньках;
 - бег - легкий, ритмичный, передающий различные образы;
 - прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», поскоки;
- общеразвивающие упражнения:
 - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (на плавность движений, пружинность);
 - на развитие гибкости (выгибание и прогибание спины, вытягивание корпуса в положении лежа, катание с боку на бок, обхватив ноги руками);
 - основные упражнения на развитие правильной осанки (вытягивание корпуса в положении стоя, сидя и лёжа на спине, перекаты корпуса в положении лежа);
- имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный образ сказочных героев, животных, насекомых, настроение или состояние (весело, грустно, страшно);
- об ориентации в пространстве, о построении в линию, в круг;
- правила поведения в группе во время движения, чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Обучающийся должен уметь:

- узнавать знакомые мелодии детских песен
- передавать в движении основные средства музыкальной выразительности (характер, настроение музыки, темп, динамику, регистр);
- уметь слушать музыку, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием аккомпанемента;
- использовать основные виды движений для передачи в пластике музыкального образа:
 - ходить с носка, на полупальцах, на четвереньках, переступать с ноги на ногу, топающим шагом, ударять одной ногой, двигаться с

- выносом ноги на пятку;
- бегать легко, ритмично, прямым галопом;
- прыгать на двух ногах на месте;
- выполнять упражнения на развитие гибкости и правильной осанки:
 - выгибание и прогибание спины, вытягивание корпуса в положении лежа, катание с боку на бок, обхватив ноги руками;
 - вытягивание корпуса в положении стоя, перекаты корпуса в положении лежа;
- выполнять имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный образ сказочных героев, животных, насекомых, настроение или состояние (весело, грустно, страшно);
- ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить свободное место в зале и двигаться по сигналу педагога в направлениях «вперед», «назад», перестраиваться в круг, в линию;
- вести себя в группе во время движения, обладать чувством такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Форма промежуточной аттестации – *зачёт* в конце первого полугодия и по окончании учебного года.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности	2	0,5	1,5
2.	Развитие музыкальности	6	0,5	5,5
3.	Развитие слухового внимания, координации и двигательной	8	1	7
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве	10	0,5	9,5
5.	Передача в движении средств музыкальной выразительности	6	0,5	5,5
6.	Развитие двигательных умений и навыков	12	1	11
7.	Основные виды танцевальных движений	12	2	10
8.	Открытое занятие	2	0,5	1,5

9.	Развитие двигательных умений и	8	0,5	7,5
10.	Основные виды танцевальных	8	1	7
11.	Упражнения на формирование правильной осанки	12	1	11
12.	Упражнения на развитие пластичности движений	8	1	7
13.	Развитие умений ориентироваться в пространстве	8	0,5	7,5
14.	Упражнения на различные	10	0,5	9,5
15.	Развитие творческих способностей	8	1	7
16.	Образные решения музыкальных композиций	10	1	9
17.	Музыкально-развивающие игры	12	1	11
18.	Зачёт	2	0,5	1,5
		144	14.5	129.5

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности
(2 часа)

Теория (0,5 часа)

Знакомство с детьми. Разучивание приветствия. Правила поведения во время и вне занятий.

Практика (1,5 часа)

Прослушивание песен из известных мультфильмов и музыкальных сказок с показом как можно двигаться под прослушиваемую музыку.

Тема 2. Развитие музыкальности (6 часов)

Теория (0,5 часа)

Беседа о движении под музыку, о начале и окончании движения с началом и окончанием музыкального сопровождения.

Практика (5,5 часа)

- подготовка к началу движения после музыкального вступления;
- музыкальное окончание движения;
- музыкально-ритмический рисунок «хлопки»;
- музыкально-ритмический рисунок «одиночные удары ногой»;
- музыкально-ритмический рисунок «переступания с ноги на ногу» (притопы).

Тема 3. Развитие слухового внимания, координации и двигательной

активности

(8 часов)

Теория (1 час)

Прослушивание разнохарактерных мелодий: маршей, плясовых, колыбельных с демонстрацией движений

Практика (7 часов)

- исполнение движений маршеобразного характера;
- плясовая мелодия, простейшие танцевальные элементы.

Тема 4. Упражнения на ориентировку в пространстве (10 часов)

Теория (0,5 часа)

Беседа о средствах музыкальной выразительности с прослушиванием музыкальных произведений с разным характером, настроением, темпом, динамикой, регистром.

Практика (9,5 часа)

- движения контрастного характера: весело – грустно;
- движения контрастного характера: бодро – спокойно;
- высокие и низкие звуки (характер исполнения движений);
- движения под музыку в медленном темпе;
- движения под музыку в умеренном темпе;
- движения под музыку в быстром темпе;
- чередование быстрого и медленного темпа (характер исполнения движений).
- исполнение движений на музыку из мультфильмов.

Тема 5. Передача в движении средств музыкальной выразительности (6 часов)

Теория (0,5 часа)

Прослушивание разнохарактерного музыкального материала (детские песни и песни из известных мультфильмов, плясовые, марши, колыбельные). Разбор музыкального материала и характера исполнения движений.

Практика (5,5 часа)

- ходьба с носка;
- образное решение «Веселый поезд»;
- ходьба на полупальцах;
- образное решение «Кошки»;
- бег на полупальцах;
- образное решение «Самолеты»;
- прыжки на двух ногах по VI позиции;
- прямой галоп;
- образное решение «Лошадки»;
- движение - «перчатки-варежки».

Тема 6. Развитие двигательных умений и навыков (12 часов)

Теория (1 час)

Прослушивание разнохарактерного музыкального материала (детские песни и песни из известных мультфильмов, плясовые, марши, колыбельные). Разбор музыкального материала и характера исполнения движений.

Практика (11 часов)

- движение - «пружинка»;
- движение - «пружинка» с выносом ноги на пятку»;
- ходьба на четвереньках;
- движение «цапелька»;
- мелкие переступания «топотушки»;
- движение «паучки».

Тема 7. Основные виды танцевальных движений (12 часов)

Теория (2 часа)

Прослушивание разнохарактерного музыкального материала (детские песни и песни из известных мультфильмов, плясовые, марши, колыбельные). Разбор музыкального материала и характера исполнения танцевальных движений.

Практика (10 часов)

- движение - «пружинка»;
- движение - «пружинка» с выносом ноги на пятку»;
- ходьба на четвереньках;
- шаг польки;
- шаг-подскок;
- перескоки с ноги на ногу.

Тема 8. Зачёт (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Инструктаж по технике безопасности во время занятия.

Практика (1,5 часа)

Показ родителям проученного материала.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Тема 9. Развитие двигательных умений и навыков (8 часов)

Теория (0,5 часа)

Беседа о животных, насекомых и движениях, которыми они отличаются друг от друга.

Практика (7,5 часа)

- прогибание спины - «рыбка»;
- прогибание спины – «птичка»;
- выгибание спины - «кошечка»;
- катание с боку на бок, обхватив колени руками – «колобок».

Тема 10. Основные виды танцевальных движений (8 часов)

Теория (1 час)

Прослушивание разнохарактерного музыкального материала (детские песни и песни из известных мультфильмов, плясовые, марши, колыбельные). Разбор музыкального материала и характера исполнения танцевальных движений.

Практика (7 часов)

- движение - «пружинка»;
- движение - «пружинка» с выносом ноги на пятку»;
- ходьба на четвереньках;
- образное решение «Цапелька»;
- мелкие переступания «топотушки»;
- движение «паучки».

Тема 11. Упражнения на формирование правильной осанки (12 часов)

Теория (1 час)

Беседа о силе, выносливости, ловкости, красивой осанке.

Практика (11 часов)

- вытягивание корпуса в положении лежа – «червячок»;
- подтянутость корпуса в положении стоя;
- «Лягушонок» - в положении сидя на полу;
- перекаты корпуса в положении лежа – «листочки»;
- упражнение сидя на полу, обхватив руками согнутые колени – «ёжик»;
- образное решение – «Весёлый лягушонок» (импровизация);
- повторение упражнений на развитие правильной осанки

Тема 12. Упражнения на развитие пластичности движений (8 часов)

Теория (1 час)

Рассказ «Бабочка», с демонстрацией имитационных движений крыльев бабочки.

Практика (7 часов)

- упражнение на развитие плавности – «снежинки»;
- упражнение на развитие плавности – «бабочка».

Тема 13. Развитие умений ориентироваться в пространстве (8 часов)

Теория (0,5 часа)

Беседа о различных музыкальных жанрах.

Практика (7,5 часа)

- движения контрастного характера: весело – грустно;
- движения контрастного характера: бодро – спокойно;
- движения под музыку в медленном темпе;
- движения под музыку в быстром темпе;
- чередование быстрого и медленного темпа (характер исполнения движений).
- исполнение движений на разнохарактерную музыку.

Тема 14. Упражнения на различные перестроения (10 часов)

Теория (0,5 часа)

Знакомство с понятиями: «свободное пространство», «линия», «круг», «вперед», «назад».

Практика (9,5 часа)

- построение в линию;
- построение и движение по кругу;
- направление движения – вперед;
- направление движения – назад.

Тема 15. Развитие творческих способностей (8 часов)

Теория (1 час)

Беседа об образах животных, насекомых, сказочных героях:

- медведи, лисы, зайцы, котята, лошадки, птички, лягушата и т.д.;
- пчелы, жуки, пауки, бабочки, кузнечики;
- снеговики, снежинки, дождевики, листочки,
- веселый поезд, самолеты, машины и т.д.

Практика (7 часов)

- образное решение - «Новогодние хлопушки»;
- образное решение - «Жуки»;
- образное решение - «Птицы»;
- образное решение - «Машины»;

Тема 16. Образные решения музыкальных композиций (10 часов)

Теория (1 час)

- Беседа об умении находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа вместе с педагогом и сверстниками.

Практика (9 часов)

- образное решение - «Новогодние хлопушки»;
- образное решение - «Птицы»;
- образное решение - «Обезьянки»;
- образное решение «Пчелы».

Тема 17. Музыкально-развивающие игры (12 часов)

Теория (1 час)

Беседа об образах животных, насекомых, сказочных героях:

- медведи, лисы, зайцы, котята, лошадки, птички, лягушата и т.д.;
- пчелы, жуки, пауки, бабочки, кузнечики;
- снеговики, снежинки, дождевики, листочки,
- веселый поезд, самолеты, машины;

Практика (11 часов)

- музыкально-развивающая игра «Зайцы и лиса»;

- музыкально-развивающая игра «Кот и мыши»;
- музыкально-развивающая игра «На прогулку в лес пойдём»;
- «Кыш, муха, улетай»;
- «Червячки»;
- «Краб»;
- «Дети по лесу гуляли»;
- «Три хлопка»;
- «Четыре шага» и т.д.

Тема 18. Открытое занятие (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Инструктаж по технике безопасности во время занятия.

Практика (1,5 часа)

Показ родителям проученного материала.

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Методическое обеспечение программы

Рекомендации по организации занятий

Направленность и содержание программы носят теоретический и практический характер и определяются задачами творческого и духовно-нравственного развития ребенка.

Уровень умений двигаться зависит от качества представлений о реальных вещах. Задача руководителя – развивать детские представления, прежде всего путем наблюдения, и на их основе строить обучение, последовательно ведя детей к овладению основами изображения художественных образов языком танца.

Осмысление, переживание и воспроизведение художественного образа активизирует процесс творческого, духовного развития. Поэтому при организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов удивления, восхищения;

- вызов заинтересованности в изучении языка танца;
- эстетическое оформление кабинета;
- стимулирование положительных переживаний, связанных с передачей художественных образов посредством танцевальных движений;
- использование игр и игровых приемов; музыки.

Для реализации программы используются следующие **методы обучения и воспитания:**

- наглядные: объяснительно-иллюстративные;
- практические: упражнения, этюды;
- познавательные игры;
- создание «ситуации успеха»;
- словесные;
- наблюдение;
- рассказ;
- беседа.

Накопление эстетических впечатлений и воплощение собственных художественных образов являются средствами самовыражения и развития нравственно-эстетической сферы. При этом выбор заданий определяется направленностью на развитие творческих способностей через следующие **способы организации педагогического взаимодействия:**

- стимулирование проявлений образного мышления, эмоционально окрашенной интуиции, воображения;
- создание условий, позволяющих детям проявить инициативу к творчеству и поиску;
- учет психологических особенностей, индивидуальных предпочтений, интересов и склонностей кружковцев;
- включение в работу эффективных методов и приемов;
- создание особого психологического климата в детском коллективе, способствующего свободному обмену мнениями, формированию чувства внутренней свободы;
- создание условий для правильной организации творческой деятельности.

Методы диагностики личностного развития учащихся:

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых упражнений, музыкально-ритмических композиций; итоговый анализ полученных умений и навыков детей за период обучения.

Виды и формы контроля освоения программы:

- зачёт (в конце первого и второго полугодия)

Оценочные материалы: проведение диагностики.

Дидактический материал представлен:

1. Иллюстрации с изображением животных, насекомых, птиц;
2. Сказки, стихи;
3. Подборка музыкальных произведений;
4. Подборка упражнений и этюдов;
5. Комплекс игр и заданий по разделам тем.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Кабинет для занятий;
2. Зеркала;
3. Коврики;
4. Рабочий стол;
5. Компьютер;
6. Фортепиано;
7. Стул;
8. Шкаф для хранения реквизита.

Литература для педагога

1. Алексеева Л. Н. Двигаться и думать: сб. материалов/ Л. Н. Алексеева. - М., 2000.
2. Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985.
3. «Учите детей танцевать» Авторы: Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Москва «Век информации» 2009.
4. Руднева С., Фиш А. Ритмика. Музыкально-ритмическое движение. – М., 1972.
5. Кулагина И. Е. Художественное движение. Метод Л.Н.Алексеевой: Пособие для преподавателей общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. В 2 ч. / И.Е. Кулагина. — М., 1999, 2000.
6. Горшкова Е. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 120с.
7. Горшкова Е. О музыкальном творчестве в танце. – Дошкольное воспитание, 1991. – №12.

Литература для родителей

1. Школьников Л. О танцах в шутку и всерьёз. - М., 1975.
2. Барщинникова Т. - «Азбука хореографии» 1996
3. Череховская Р. Танцевать могут все. – Минск, 1973, с. 6-11

Календарный учебный график
на 2021-2022 учебный год
программа «Хореография»
1 год обучения
группа «Росинки»

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма заняти й	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1.	02.09	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Беседа	1	Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности	Каб.205	Беседа
2.	09.09	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Развитие музыкальности	Каб.205	Наблюдение
3.	16.09	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	1 1	Развитие музыкальности Передача в движении средств музыкальной	Каб.205	Наблюдение
4.	23.09	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности	Каб.205	Наблюдение
5.	30.09	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной	Каб.205	Наблюдение

					активности		
6.	07.10	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности	Каб.205	Наблюдение
7.	14.10	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Каб.205	Наблюдение
8.	21.10	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Каб.205	Наблюдение
9.	28.10	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Каб.205	Наблюдение
10.	04.11	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Передача в движении средств музыкальной выразительности	Каб.205	Наблюдение
11.	11.11	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
12.	18.11	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
13.	25.11	18:30 – 18:50	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и	Каб.205	Наблюдение

		19:00 – 19:20	е		навыков		
14.	02.12	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
15.	09.12	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
16.	16.12	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
17.	23.12	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
18.	30.12	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Открытое занятие	Каб.205	Итоговое занятие
19.	13.01	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
20.	20.01	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Развитие двигательных умений и навыков	Каб.205	Наблюдение
21.	27.01	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Основные виды танцевальных движений	Каб.205	Наблюдение
22.	03.02	18:30 – 18:50	Практи	2	Упражнения на	Каб.205	Наблюдение

		19:00 – 19:20	ческое заняти е		формирование правильной осанки		
23.	10.02	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Упражнения на формирование правильной осанки	Каб.205	Наблюдение
24.	17.02	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Упражнения на формирование правильной осанки	Каб.205	Наблюдение
25.	24.02	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Упражнения на развитие пластичности движений	Каб.205	Наблюдение
26.	03.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Упражнения на развитие пластичности движений	Каб.205	Наблюдение
27.	10.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	1 1	Упражнения на развитие пластичности движений Образные решения музыкальных композиций	Каб.205	Наблюдение Наблюдение
28.	17.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Развитие умений ориентироватьс я в пространстве	Каб.205	Наблюдение
29.	24.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практи ческое заняти е	2	Развитие умений ориентироватьс я в	Каб.205	Наблюдение

					пространстве		
30.	31.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения	Каб.205	Наблюдение
31.	07.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения	Каб.205	Наблюдение
32.	14.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения	Каб.205	Наблюдение
33.	21.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей	Каб.205	Наблюдение
34.	28.03	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей	Каб.205	Наблюдение
35.	05.05	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций	Каб.205	Наблюдение
36.	12.05	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций	Каб.205	Наблюдение
37.	19.05	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры	Каб.205	Наблюдение

38.	19.05	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры	Каб.205	Наблюдение
39.	19.05	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Музыкально-развивающие игры	Каб.205	Наблюдение
40.	26.05	18:30 – 18:50 19:00 – 19:20	Практическое занятие	2	Открытое занятие		Итоговый урок

Календарно-тематическое планирование
На 2019-2020 учебный год
Программа «Хореография»
1 год обучения «Кнопочки»/ «Гномики»

Дата	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
03.09	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Вводное занятие. Разучивание приветствия. Инструктаж по технике безопасности.	каб.205	Наблюдение
07.09	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
10.09	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
14.09	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Беседа Практическое занятие	2	Развитие музыкальности.	каб.205	Наблюдение
17.09	18.30-18.45 18.50-19.10	Беседа Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблюдение

	19.20-19.35 19.40-20.00					
21.09	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблю дение
24.09	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблю дение
28.09	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие слухового внимания, координации и двигательной активности.	каб.205	Наблю дение
01.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблю дение
05.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблю дение
08.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблю дение
12.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблю дение
15.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	каб.205	Наблю дение
19.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Передача в движении средств музыкальной выразительности	каб.205	Наблю дение
22.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35	Практическое занятие	2	Передача в движении средств музыкальной выразительности	каб.205	Наблю дение

	19.40-20.00					
26.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Передача в движении средств музыкальной выразительности	каб.205	Наблю ение
29.10	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Передача в движении средств музыкальной выразительности	каб.205	Наблю ение
02.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю ение
05.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю ение
09.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю ение
12.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю ение
16.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю ение
19.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю ение
23.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю ение
26.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю ение

30.11	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю дение
03.12	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю дение
07.12	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю дение
10.12	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю дение
14.12	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Открытое занятие.	каб.205	Наблю дение
17.12	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю дение
21.12	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю дение
24.12	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю дение
28.12	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю дение
11.01	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие двигательных умений и навыков.	каб.205	Наблю дение
14.01	18.30-18.45	Практическое	2	Развитие двигательных	каб.205	Наблю

	18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	занятие		умений и навыков.		ение
18.01	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю ение
21.01	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю ение
25.01	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю ение
28.01	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Основные виды танцевальных движений.	каб.205	Наблю ение
01.02	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблю ение
04.02	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблю ение
08.02	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблю ение
11.02	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблю ение
15.02	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на формирование правильной осанки.	каб.205	Наблю ение
18.02	18.30-18.45 18.50-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблю ение

	19.20-19.35 19.40-20.00					
22.02	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблю дение
25.02	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие пластичности движений.	каб.205	Наблю дение
01.03	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблю дение
04.03	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблю дение
11.03	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблю дение
15.03	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	каб.205	Наблю дение
18.03	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблю дение
22.03	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблю дение
25.03	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблю дение
29.03	18.30-18.45 18.50-19.10	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблю дение

	19.20-19.35 19.40-20.00					
01.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Упражнения на различные перестроения.	каб.205	Наблю дение
05.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблю дение
08.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблю дение
12.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблю дение
15.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Развитие творческих способностей.	каб.205	Наблю дение
19.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблю дение
22.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблю дение
26.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблю дение
29.04	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблю дение
06.05	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35	Практическое занятие	2	Образные решения музыкальных композиций.	каб.205	Наблю дение

	19.40-20.00					
13.05	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально- развивающие игры.	каб.205	Наблю дение
17.05	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально- развивающие игры.	каб.205	Наблю дение
20.05	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально- развивающие игры.	каб.205	Наблю дение
24.05	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально- развивающие игры.	каб.205	Наблю дение
27.05	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Музыкально- развивающие игры.	каб.205	Наблю дение
31.05	18.30-18.45 18.50-19.10 19.20-19.35 19.40-20.00	Практическое занятие	2	Открытое занятие.	каб.205	Наблю дение