

**Министерство образования Новгородской области  
Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 3»  
школа искусств Творческого Центра «Визит»**

Рассмотрена  
на Педагогическом Совете  
Протокол № 77 от 15.08.2023г.

Утверждаю  
Директор ГОАОУ «Гимназия № 3»  
\_\_\_\_\_ Д.А. Паршонкова  
15.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# **ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

Уровень – углублённый.  
Возраст обучающихся: 10 - 17 лет  
Срок реализации программы: 4 года  
Автор-составитель:  
Полуянова Юлия Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Великий Новгород  
2023

## **Пояснительная записка**

Программа «Декоративная композиция» углублённого уровня и имеет **художественную направленность**.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 2020 года № 517-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы».

Программа реализуется на отделениях росписи по дереву, декоративно-прикладного искусства и художественной вышивки школы искусств Творческого Центра «Визит» ГОАОУ «Гимназия № 3».

Слово «Композиция» в переводе с латинского означает составление, связывание, соединение частей. В практических искусствах композиция объединяет частные моменты построения художественных форм (реальное или иллюзорное формирование пространства и объема, симметрии и асимметрии, ритм, пропорции, контраст и нюанс, цветовое решение и т. д.). В процессе создания декоративной композиции размещение и распределение предметов происходит по определенной схеме, в логической последовательности. Любая работа по декоративной композиции начинается с подготовительного рисунка – эскиза, затем переводится на картон и пишется гуашью или выполняется в материале (коллаж, панно, аппликация из ткани). Задания выстраиваются по принципу «от простого - к сложному».

**Педагогическая целесообразность** данной программы основывается на единстве задач обучения и эстетического развития учащихся. Теоретическая часть предполагает последовательное изучение традиционных композиционных базовых законов и правил, навыков и умений, включает в себя раздел аналитической работы с иллюстративным материалом и последующее закрепление на практике полученных знаний. Практические занятия состоят из работы непосредственно над композицией, которые рассчитаны на изучение и применение основных законов композиции, на исследование возможностей тона и

цвета, на знакомство с материалами и способами работы с ними.

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории. В нее включены задания, направленные на освоение учащимися новых принципов композиционного анализа.

#### **Отличительная особенность.**

В программу включен региональный компонент.

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей и, в первую очередь, с учетом особенностей их пространственного мышления.

**Новизна.** При составлении программы внимание акцентировалось на региональном компоненте.

#### **Адресат программы.**

Программа адресована детям от 10 до 17 лет. Состав групп обучающихся - разновозрастной. Для обучения принимаются все желающие. Программа предназначена для учащихся, желающих получить углублённые знания и умения в области декоративной композиции, приобрести опыт самостоятельного создания композиций в различных материалах и техниках.

Программа «Декоративная композиция» направлена на развитие творческих способностей учащихся, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса, любви к народным традициям своего края.

**Цель** декоративной композиции как учебного предмета заключается в развитии композиционного мышления, умения раскрыть тему композиции средствами различных жанров декоративной живописи и графики (натюрморт, пейзаж, портрет) на основе глубокого изучения базовых композиционных законов и правил.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**

#### **Обучающие:**

- **познакомить** с основными **законами** композиции (закон цельности, закон типизации, закон контрастов, закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу);
- **познакомить** с основными правилами композиции (передача ритма, выделение сюжетно-композиционного центра, симметрия и асимметрия, расположение главного на втором пространственном плане);
- **познакомить** с основными **приемами** композиции (горизонтали и вертикали, диагональные направления);
- **познакомить** с основными средствами композиции (линия, штрих-линия, пятно тон, цвет);
- **изучить** выразительные возможности тона и цвета.
- **обучить** учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное.
- **обучить** навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.

- **обучить** основам технологической системы в создании декоративной композиции.
- 

#### **Развивающие:**

- **развить** навыки грамотного композиционного расположения изображения в заданном формате;
- **развить** умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное;
- **развить** способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- **развитие** детского воображения, фантазии, художественной наблюдательности.

#### **Воспитывающие:**

- **воспитывать** терпение, умение доводить работу до конца;
- **воспитывать** любовь к декоративному искусству, к народным традициям своего края.
- **воспитывать** чувство гармонического восприятия действительности.
- **воспитывать** художественный вкус, чувство стиля.
- **воспитание** человека художественно образованного, умеющего ценить и понимать декоративное искусство и самостоятельно создавать произведения, несущие красоту и радость (в соответствии с возрастными особенностями).

**Возраст детей** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы **10-17 лет.**

**Сроки реализации программы** – 4 года обучения.

- 1-2-й год обучения – 2 часа в неделю – 72 учебных часа в год.
- 3-4-й год обучения – 3 часа в неделю – 108 часов в год.

**Формы и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей от 10 до 15 человек.

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- учащиеся могут быть отчислены при условии не сдачи переводных зачетов;
- переезд, смена профессиональной ориентации, противопоказания по здоровью и в других случаях;
- реализуется система открытости – учащиеся 11 лет и старше могут поступить на любой год обучения при условии сдачи вступительных экзаменов (экзаменационные требования должны соответствовать уровню сложности переводных экзаменов предшествующего года обучения).

Ведущей формой является **групповая**.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные задания и упражнения, выполняемые индивидуально, а также допускается ограничение задач постановки

для отстающих учеников при условии выполнения основной задачи.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

### **Продолжительность занятий:**

в 1- 2 год обучения – 2 часа в неделю по 40 минут с одним 10 минутным перерывом для отдыха и проветривания помещения.

3-4 год обучения – 3 часа в неделю по 40 минут с двумя 10 минутными перерывами для отдыха и проветривания помещения.

### **Ожидаемый результат и способы определения его результативности.**

#### **1 год обучения.**

*По окончании учащийся должен знать:*

- общие понятия о предмете «Декоративная композиция»;
- выразительные средства композиции: роль линии, пятна, эмоционального воздействия цвета;
- роль выбора формата и размера изображения в композиционном замысле;
- понятие об организации изобразительной плоскости;
- роль симметрии и асимметрии в декоративной композиции;
- понятие о геометрическом, растительном и зооморфном орнаменте;
- понятие о теории гармонических сочетаний цветовых пятен;
- единство и цельность композиции на основе соподчиненности и гармонии;
- равновесие в композиции и выделение композиционного центра;
- понятия «контраст», «нюанс» по тону и размеру.

*Учащийся должен уметь:*

- видение изобразительной плоскости в целом;
- владение выразительными возможностями линии, пятна, цвета;
- умение правильно выбирать размер изображения, соотношение пятен и фона;
- использование композиционных приемов симметрии и асимметрии в работе над замыслом;
- составление геометрического, растительного и зооморфного орнамента, последовательность его построения;
- история русских узоров. Применение русских орнаментов.
- умение пользоваться модулем треугольника, использование модуля цветовых оттенков в выполнении задания на цветовые гармонии;
- умение грамотно завершить работу над композицией, обобщить второстепенные детали и выделить главное, смысловые и цветовые пятна;
- выполнять целостную, неделимую композицию, учитывая формат, размер изображения, расположения предметов и их пропорции;
- выполнять изображение предметов с натуры, учитывая их основные пропорции;
- составлять русские узоры на тему «Зооморфные мотивы», «Птицы»;
- выделять главное - сгущая и разряжая элементы композиции;
- выделять главное, используя тоновые нюансные и контрастные сочетания;

Рабочий формат в основном А-3.

## **2 год обучения.**

*По окончании учащийся должен знать:*

- понятие о цветовом круге, о последовательности спектрального расположения цветов. Спектр насыщенности цветов;
- общее определение аллегории. Примеры произведений известных художников;
- понятие о силуэте. Масштабность. Равновесие. Композиционный центр;
- роль и значение ритма как выразительного средства в изобразительном искусстве;
- статика и динамика в декоративной композиции;
- ритм как выразительное средство декоративной композиции;
- композиционные особенности размещения изображения в заданном формате;

*Учащийся должен уметь:*

- составление цветового круга с последовательным спектральным расположением цветов;
- находить аллегорические мотивы, выразительность образа через цветовое решение, через персонификацию образа;
- использование выразительных возможностей силуэта, а также возможности цветовой гармонии в организации изобразительной плоскости, выделение сюжета, композиционного центра;
- грамотное использование ритма для членения компонентов и объединения в единое целое;
- создать цветовую гармонию композиции с грамотно подобранными тональными цветовыми отношениями.

Рабочий формат в основном А-2.

## **3 год обучения.**

*По окончании учащийся должен знать:*

- Более углубленное изучение законов цветоведения;
- знакомство с мифами и легендами Древней Руси;
- обучение приемам стилизации панорамных, природных, растительных мотивов. Овладение умением органичного введения декора в композицию.
- создание художественных образов. Развитие способности учащихся образно мыслить;
- создание определенной цветовой гармонии, а так же выявление за счет цветовых акцентов наиболее композиционно значимых форм;
- умение деликатно вводить реальные и абстрактные детали, умение работать с фактурами.

*Учащийся должен уметь:*

- стилизация образов из древнерусских легенд;
- находить аллегоричные образы Древнего Новгорода;
- формирование образного замысла композиции и последовательное его

- воплощение в конкретном материале;
  - грамотно компоновать изображение в листе;
  - выделять композиционный центр;
  - соблюдать последовательность при выполнении живописной композиции;
- Рабочий формат А-2.

#### **4 год обучения.**

*По окончании учащийся должен знать:*

- законы декоративной композиции и использование их в раскрытии заданной темы;
- историю г. Великий Новгород, быт, ремесла, одежда;
- возможности художественных средств выразительности в композиции;
- приемы стилизации и ограничения в цвете;
- понятие о сущности творческого процесса, о последовательности работы над композицией;
- понятия «целостность композиции», «ритмическое движение», «пропорции тональных отношений»;
- понятия «динамическое равновесие», «пропорции частей композиции», «композиционный центр»;
- понятия «смысловый центр», «композиционная схема»;
- основные пропорции человеческой фигуры;

*Учащийся должен уметь:*

- образно мыслить, стилизовать изображение, подбирать тот или иной колорит, цветовой строй декоративной композиции;
- владеть художественными средствами выражения;
- самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- грамотно компоновать изображение в листе учитывая формат и направленность основного движения;
- выполнять живописную композицию с соблюдением всех подготовительных этапов работы, включая работу с историческим материалом;
- передавать характер взаимоотношений между персонажами;
- правильно передавать пропорции человеческой фигуры в разных положениях;
- подчинять цветотональное решение композиции замыслу автора;
- достигать цельности, гармонии цветового решения работы.

От всех работ требуется максимальная законченность и высокое качество исполнения. Рабочий формат А-2.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- **оценки за текущие работы** (по 20-бальной системе, пять критериев по «4» балла);
- **зачеты;**
- **выставки;**

- *участие в конкурсах;*

**Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:**

- Ежегодно в сентябре - внутренняя отчетная выставка, где выставляются работы учащихся за прошедший год;
- Ежегодно в выставочном зале Великого Новгорода проводится выставка под названием «Калейдоскоп»;
- Ежегодное участие в городских, областных, Всероссийских и Международных выставках, фестивалях и конкурсах.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводная беседа. Декоративная композиция.	2	2	0	Устный опрос
2	Русский орнамент.	30	2	28	Зачет
3	Стилизация объектов животного мира.	40	2	38	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	

### 2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Декоративный пейзаж.	32	4	28	Зачет
2	Тематический декоративный натюрморт.	40	4	36	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### 3 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Декоративный портрет.	48	3	45	Зачет
2	Легенды Древней Руси.	60	3	57	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>102</b>	

**4 год обучения**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы контроля/ аттестации</b>
		<b>Всего часов</b>	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Сюжетная композиция по мотивам русской народной сказки.	48	3	45	Зачет
2	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	60	3	57	Зачет
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>102</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

### учебного плана

### 1 год обучения

#### **Тема 1. Вводная беседа. Декоративная композиция.**

1. **Теория.** Общее знакомство с предметом композиция, декоративная композиция. Стилизация.

#### **Тема 2. Русский орнамент.**

**Теория.** Единство и цельность композиции на основе соподчиненности и гармонии. Последовательное построение узора. Выбор мотива композиции. Цветовая гармония в композиции.

**Практика.** Выполнение русского орнамента.

#### **Тема 3. Стилизация объектов животного мира.**

**Теория.** Стилизация формы. Компонировка на плоскости. Фактуры.

**Практика.** Работа над эскизами. Выполнение стилизованных птиц, животных, насекомых. Выполнение композиции.

## 2 год обучения

#### **Тема 1. Декоративный пейзаж.**

**Теория.** Усвоить понятия «равновесие», «симметрия», «асимметрия», «симметрия всегда уравновешена», «равновесие не всегда симметрично». Гармония цветовых отношений.

**Практика.** Изобразить 6 одинаковых небольших форматов и повторить в них выбранный сюжет. Выполнить упражнения по цветоведению на ограничение цвета (в каждом формате – заданная цветовая гамма) следующим образом:

1. Черный и белый.
2. Желтый, синий, черный, белый.
3. Синий + желтый = зеленый (через зеленый).
4. Через синий.
5. Через желтый.
6. Через серый.

Выполнить декоративный пейзаж гармоничный по цвету.

#### **Тема 2. Тематический декоративный натюрморт.**

**Теория.** Равновесие в композиции и выделение композиционного центра.

Цветовое решение цельности и единства в композиции.

Выбирается тема для натюрморта. Например: «Театр», «Музыка», «Наш сад», «Восточный», «Северный» и т. д.

**Практика.** Выполняются эскизы разных предметов: инструментов, кувшинов, фруктов и др. Составляется тематический натюрморт. Нарисованная на бумаге композиция натюрморта делится на части. Существует ряд приемов, использование которых усиливает впечатление декоративности: научиться создавать определенную цветовую гармонию, а так же выявить за счет цветовых

акцентов наиболее композиционно значимые формы.  
Членение плоскости на части.  
Дробление изображения.  
Оверлеппинг.

### **3 год обучения**

**Тема 1.** Декоративный портрет.

**Теория.** Организация композиции. Цветовые гармонии. Выразительность образа через цветовое решение. Вводится понятие «аллегория» в композиции. Примеры художественных произведений известных художников (М.Врубель «Царевна-лебедь», «Леший» и т.д.). Пропорции лица человека.

**Практика.** Выполнение декоративного портрета.

**Тема 2.**

**Теория.** Легенды Древней Руси. Стилизованные образы русалок, птиц, аллегоричные образы. Изучение исторической эпохи. Сбор материала.

**Практика.** Составление эскизов. Стилизация. Сложные цветовые гармонии.

### **4 год обучения**

**Тема 1.** Сюжетная композиция по мотивам русской народной сказки.

**Теория.** Знакомство с понятиями «сюжетная композиция», «симметрия», «асимметрия», «хаос», «выделение сюжетно-композиционного центра»; закрепление понятий «формат», «пятно» и «силуэт».

**Практика.** Выполнение сюжетной композиции по мотивам русской народной сказке.

**Тема 2.** Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».

**Теория.** Изучение истории Великого Новгорода. Изучение быта, одежды, ремесел.

**Практика.** Выполнение сюжетной композиции на тему «История Великого Новгорода». Подбор цветовой гаммы для выражения замысла.

**Планируемые результаты**  
**Предполагаемые результаты освоения программы**

**Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

**Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение различать жанры изобразительного искусства;
- навыки составлять декоративную композицию на различные темы;
- умение аккуратно работать с различными материалами.

**Предметные:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры средствами декоративной композиции;
- умение отличать различные жанры изобразительного искусства;
- формирование знаний и законов декоративной композиции;
- профессиональное самоопределение.

**Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Материально - техническое оснащение занятий:**

**Кабинет для обучения:**

1	Мебель	Доска	1 шт.
		Стол для учителя	1 шт.
		Парта	15 шт.
		Стул для учителя	1 шт.
		Стул для учащегося	30 шт.
		Стенка	7 секций
		Видеопроектор	1 шт.
		Экран	1 шт.
		Компьютер	1 шт.

**Инструменты и приспособления:** безопасные ножи с косым сечением лезвия, кисти, указка, магниты.

**Материалы:** ватман, графитные карандаши, тушь; гуашь, акварель, гелевые ручки, маркеры, бумага.

**Обеспечение программы методическими видами продукции:**

1. Сценарий открытия ежегодной отчетной выставки работ учащихся;
2. План экскурсии в музей деревянного зодчества «Витославицы»;
3. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий в кабинете изобразительного искусства;
4. Инструкция по технике безопасности во время проведения выездных мероприятий.

**Лекционный материал представлен:**

- Беседа о видах изобразительного искусства;
- Беседа «Стилизация»;
- Беседа о законах композиции;
- Беседа о последовательности рисования фигуры человека.

**Кадровое обеспечение** – педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать профилю объединения, иметь соответствующую квалификацию, владеть законами и методами создания декоративной композиции.

**Формы подведения итогов:**

- **Зачет** (с оценкой). Проводится 2 раза в год. Комиссия оценивает каждую работу по указанным критериям. Итоговой оценкой является суммарное количество баллов по каждому критерию (5 критериев, каждый по 4 балла; максимальное количество баллов - 20).

Зачеты проводятся на 1-4 годах обучения – два раза в год - в конце первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель).

- **Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:**
  - Ежегодно в сентябре 1-4 годов обучения – внутренняя отчетная выставка, где выставляются работы учащихся за прошедший год;
  - Ежегодно в выставочном зале Великого Новгорода проводится выставка под названием «Калейдоскоп».
- Участие в городских, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- - **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).
- - **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурс, выставка, готовая работа, зачетная работа, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник.
- **Оценочные материалы.**  
тесты для итоговой аттестации обучающихся в конце каждого года обучения.

**Методические материалы.**

**Особенности организации образовательного процесса** – очно.

**Методы обучения** - словесный, наглядный практический, и **воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая на основании технического профиля деятельности.

**Формы организации учебного занятия** –

Беседа, выставка, конкурс, галерея, лекция, наблюдение, праздник, практическое занятие, экскурсия, экзамен, праздник, фестиваль.

**Педагогические технологии** – в программе используются:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология дистанционного обучения,
- технология портфолио,
- здоровьесберегающая технология
- технология разноуровневого обучения

**Алгоритм учебного занятия** –

Замысел. Сбор подготовительного изобразительного материала, наблюдение, фантазия, литературный, музыкальный материал и т.п.

Беседа по технике исполнения композиции.

Упражнения: по цветоведению, по законам композиции.

Варианты цветотональных эскизов.

Сбор недостающего натурального материала.

Выполнение картона.

Упражнения по технике исполнения.

Выполнение работы на формате в материале.

**Дидактические материалы** – технологические карты, упражнения, образцы работ и т.п.

**Дидактический материал представлен:**

- Таблица «Пропорции тона».
- Таблица «Изменение цвета по насыщенности и светлоте».
- Таблица «Цветовой круг»,
- Таблица «Пары контрастных цветов и способы их гармонизации».
- Таблица «Линейно-конструктивное построение предметов».
- Таблица «Последовательность рисования фигуры человека».
- Таблица со схемой пропорций человеческой фигуры.
- Таблица со схемой пропорций фигуры человека в различных положениях (Г. Баммес).
- Таблица с последовательной схемой построения стоящей фигуры с опорой на одну ногу (контрапост).

- Таблица со схемой пропорций взрослого человека и ребенка в одном масштабе (по Штрацу).
- Таблица «Цвета и акварель».
- Таблица «Ахроматическая гармония».
- Таблица «Типы смешения красок».
- Таблица «Теплые и холодные цвета в живописи».
- Таблица «Цветовой тон, светлота и насыщенность».
- Таблица «Восприятие контрастов».
- Таблица со схемой последовательности работы над натюрмортом.
- Таблица «Цветовые системы Рунге и Освальда».
- Таблица «Цветовая система Менселла. Цветовая система в полиграфии».
- Таблица «Цветовая композиция».
- Репродукции живописных и графических работ художников.
- Лучшие работы учащихся из методического фонда школы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ**  
Работы оцениваются по двадцати бальной шкале:

“ 5 ”	20 -16 баллов
“ 4 ”	15 – 11 баллов
“ 3 ”	10 – 6 баллов
“ 2 ”	5 – 1 балл

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Большаков М. В. Декор и орнамент в книге. – М., 1990.
2. Власов В. Г. Стили в искусстве. – СПб., 1996.
3. Волков Н. Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1965.
4. Зайцев Е. А. Наука о цвете и живопись. – М., 1986.
5. Кандинский В. В. О духовном в искусстве. – М., 1910.
6. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2004.
8. Фаворский В. О композиции. Фрунзе, 1966 г. 170 с.
9. Шорохов Е. Основы композиции. М., 1979 г. 220 с.

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Сокольникова Н. Основы рисунка. Обнинск, 1996. 96 с.
2. Сокольникова Н. Основы композиции. Обнинск, 1996. 80 с.
3. Сокольникова Н. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, 1996. 90 с.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Замедлянский И. Мужская фигура. Практический курс рисунка.

SCOLOPENDRA 2004. «Akella» [www.akella.com](http://www.akella.com) (цифровой компакт-диск для персонального компьютера).

2. Замедлянский И. Женская фигура. Практический курс рисунка.

SCOLOPENDRA 2004. «Akella» [www.akella.com](http://www.akella.com) (цифровой компакт-диск для персонального компьютера).

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
1 год обучения  
Группа 14-10ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	07.09	15 00-15 40 1550-16.30	Беседа	2	Вводная беседа. Декоративная композиция.	Каб. 136	Устный опрос
2	14.09	15 00-15 40 1550-16.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
3	21.09	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
4	28.09	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
5	05.10	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
6	12.10	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
7	19.10	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
8	26.10	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
9	02.11	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
10	09.11	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
11	16.11	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
12	23.11	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
13	30.11	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
14	07.12	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
15	14.12	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	
16	21.12	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 136	зачет
17	28.12	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	Зачёт с оценкой
18	11.01	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
19	18.01	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
20	25.01	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
21	01.02	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
22	08.02	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
23	15.02	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
24	22.02	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
25	01.03	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
26	15.03	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	

27	22.03	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
28	29.03	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
29	05.04	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
30	12.04	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
31	19.04	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
32	26.04	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
33	03.05	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
34	17.05	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
35	24.05	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	
36	31.05	16 00-16 40 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 136	зачет

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
1 год обучения  
Группа 14-08ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	14.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Беседа	2	Вводная беседа. Декоративная композиция.	Каб. 133	Устный опрос
2	21.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
3	28.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
4	05.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
5	12.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
6	19.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
7	26.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
8	02.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
9	09.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
10	16.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
11	23.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
12	30.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
13	07.12	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
14	14.12	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
15	21.12	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	
16	28.12	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 133	зачет



**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
1 год обучения  
Группа 14-09ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	12.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Беседа	2	Вводная беседа. Декоративная композиция.	Каб. 135	Устный опрос
2	19.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
3	26.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
4	03.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
5	10.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
6	17.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
7	24.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
8	31.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
9	07.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
10	14.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
11	21.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
12	28.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
13	05.12	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
14	12.12	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
15	19.12	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	
16	26.12	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб. 135	зачет
17	09.01	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
18	16.01	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
19	23.01	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
20	30.01	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
21	06.02	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
22	13.02	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
23	20.02	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
24	27.02	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
25	05.03	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
26	12.03	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	

27	19.03	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
28	26.03	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
29	02.04	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
30	09.04	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
31	16.04	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
32	23.04	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
33	30.04	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
34	07.05	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
35	14.05	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	
36	21.05	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Стилизация объектов животного мира.	Каб. 135	зачет

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
2 год обучения  
Группа 24-10ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	12.09	15.10-15 50 16 00- 16 40	Беседа	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	Устный опрос
2	19.09	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
3	26.09	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
4	03.10	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
5	10.10	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
6	17.10	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
7	24.10	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
8	31.10	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
9	07.11	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
10	14.11	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
11	21.11	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
12	28.11	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
13	05.12	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
14	12.12	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	
15	19.12	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	

16	26.12	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 136	зачет
17	09.01	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
18	16.01	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
19	23.01	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
20	30.01	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
21	06.02	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
22	13.02	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
23	20.02	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
24	27.02	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
25	05.03	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
26	12.03	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
27	19.03	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
28	26.03	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
29	02.04	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
30	09.04	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
31	16.04	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
32	23.04	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
33	30.04	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
34	07.05	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
35	14.05	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	
36	21.05	15.10-15 50 16 00- 16 40	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 136	зачет

**Календарный учебный график  
на 2022-2023 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
2 год обучения  
Группа 24-08ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	16.09	17.40-18.20 18.30-19.10	Беседа	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 133	Устный опрос
2	23.09	17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 133	
3	30.09	17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 133	
4	07.10	17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 133	
5	14.10	17.40-18.20	Практическое	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 133	



36	01.06	17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 133	зачет
----	-------	----------------------------	-------------------------	---	---	----------	-------

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
2 год обучения  
Группа 24-09ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	12.09	16.30-17.10 17.20-18.00	Беседа	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	Устный опрос
2	19.09	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
3	26.09	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
4	03.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
5	10.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
6	17.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
7	24.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
8	31.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
9	07.11	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
10	14.11	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
11	21.11	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
12	28.11	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
13	05.12	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
14	12.12	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
15	19.12	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	
16	26.12	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный пейзаж.	Каб. 135	зачет
17	09.01	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
18	16.01	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
19	23.01	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
20	30.01	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
21	06.02	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
22	13.02	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
23	20.02	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
24	27.02	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
25	05.03	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	

26	12.03	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
27	19.03	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
28	26.03	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
29	02.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
30	09.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
31	16.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
32	23.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
33	30.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
34	07.05	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
35	14.05	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	
36	21.05	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Тематический декоративный натюрморт.	Каб. 135	зачет

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
3 год обучения  
Группа 34-10ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	08.09	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Беседа	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	Устный опрос
2	15.09	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
3	22.09	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
4	29.09	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
5	06.10	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
6	13.10	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
7	20.10	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
8	27.10	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
9	03.11	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
10	10.11	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	

11	17.11	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
12	24.11	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
13	01.12	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
14	08.12	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
15	15.12	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	
16	22.12	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 136	зачет
17	29.12	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
18	12.01	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
19	19.01	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
20	26.01	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
21	02.02	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
22	09.02	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
23	16.02	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
24	02.03	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
25	09.03	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
26	16.03	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
27	23.03	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
28	30.03	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
29	06.04	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
30	13.04	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
31	20.04	18/10-18/50 19//00-1940	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	

		19/50-20/30					
32	27.04	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
33	04.05	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
34	11.05	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
35	18.05	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	
36	25.05	18/10-18/50 19//00-1940 19/50-20/30	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 136	зачет

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
3 год обучения  
Группа 34-08ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Беседа	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	Устный опрос
2	24.09	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
3	01.10	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
4	08.10	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
5	15.10	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
6	22.10	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
7	29.10	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
8	05.11	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
9	12.11	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
10	19.11	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
11	26.11	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
12	03.12	14.20-15.00 15.10-15.50	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	

		16.00-16.40					
13	10.12	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
14	17.12	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
15	24.12	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	
16	14.01	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Декоративный портрет.	Каб. 133	зачет
17	21.01	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
18	28.01	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
19	04.02	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
20	11.02	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
21	18.02	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
22	25.02	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
23	03.03	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
24	10.03	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
25	17.03	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
26	24.03	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
27	31.03	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
28	07.04	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
29	14.04	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
30	21.04	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
31	28.04	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
32	05.05	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
33	12.05	14.20-15.00	Практическое	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	

		15.10-15.50 16.00-16.40	занятие				
34	19.05	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
35	26.05	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	
36	02.06	14.20-15.00 15.10-15.50 16.00-16.40	Практическое занятие	3	Легенды Древней Руси.	Каб. 133	зачет

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
3 год обучения  
Группа 34-09ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.	13.09	17:20-18:00	Беседа	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	Устный опрос
2.	15.09	16.30-17.10 17.20-18.00	Беседа	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	Устный опрос
3.	20.09	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
4.	22.09	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	
5.	27.09	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
6.	29.09	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	
7.	04.10	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
8.	06.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	
9.	11.10	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
10.	13.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	
11.	18.10	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
12.	20.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	
13.	25.10	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
14.	27.10	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	
15.	01.11	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
16.	03.11	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	
17.	08.11	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
18.	10.11	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	
19.	15.11	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Декоративный портрет.	Каб. 135	
20.	17.11	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Декоративный портрет.	Каб. 135	



			занятие				
52.	15.03	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
53.	20.03	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
54.	22.03	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
55.	27.03	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
56.	29.03	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
57.	03.04	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
58.	05.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
59.	10.04	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
60.	12.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
61.	17.04	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
62.	19.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
63.	24.04	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
64.	26.04	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
65.	03.05	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
66.	08.05	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
67.	10.05	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
68.	15.05	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
69.	17.05	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
70.	22.05	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	
71.	24.05	16.30-17.10 17.20-18.00	Практическое занятие	2	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	зачет
72.	29.05	17:20-18:00	Практическое занятие	1	Легенды Древней Руси.	Каб. 135	зачет

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
4 год обучения  
Группа 44-08ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	17.09	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Беседа	3	Сюжетная композиция по мотивам русской народной сказки.	Каб. 135	Устный опрос
2	24.09	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция по мотивам русской народной сказки.	Каб. 135	
3	01.10	17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция по мотивам русской	Каб. 135	



		18.30-19.10 19.20-20.00	занятие		тему «История Великого Новгорода».		
25	17.03	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
26	24.03	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
27	31.03	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
28	07.04	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
29	14.04	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
30	21.04	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
31	28.04	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
32	05.05	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
33	12.05	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
34	19.05	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
35	26.05	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
36	02.06	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	зачет

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
4 год обучения  
Группа 44-09ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	16.09	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Беседа	3	Сюжетная композиция по мотивам русской народной сказки.	Каб. 135	Устный опрос
2	23.09	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция по мотивам русской народной сказки.	Каб. 135	
3	30.09	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция по мотивам русской народной сказки.	Каб. 135	
4	07.10	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция по мотивам русской народной сказки.	Каб. 135	
5	14.10	17.40-18.20	Практическое	3	Сюжетная композиция по	Каб. 135	



26	23.03	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
27	30.03	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
28	06.04	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
29	13.04	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
30	20.04	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
31	27.04	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
32	04.05	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
33	11.05	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
34	18.05	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
35	25.05	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	
36	01.06	17.40-18.20 18.30-19.10 19.20-20.00	Практическое занятие	3	Сюжетная композиция на тему «История Великого Новгорода».	Каб. 135	зачет

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год  
программа «Декоративная композиция»  
1 год обучения  
Группа 14-11ДК**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	15.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Беседа	2	Вводная беседа. Декоративная композиция.	Каб.142	Устный опрос
2	22.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб.142	
3	29.09	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб.142	
4	06.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб.142	
5	13.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб.142	
6	20.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб.142	
7	27.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб.142	
8	03.11	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	2	Русский орнамент.	Каб.142	

