

**Министерство образования Новгородской области  
Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 3»**

Рассмотрена  
на Педагогическом Совете  
Протокол № 78 от 19.08.2024г.

Утверждаю  
Директор ГАОУ «Гимназия №3»  
\_\_\_\_\_ Д.А. Паршонкова  
19.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## **ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ**

Уровень – ознакомительный.  
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет  
Срок реализации программы: 1 год.  
Автор-составитель:  
Полуянова Юлия Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Великий Новгород  
2024

### **Пояснительная записка**

Программа «Путь к творчеству» **ознакомительного уровня**, имеет **художественную направленность**.

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 2020 года № 517-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы».

Программа реализуется на кафедре изобразительного искусства и народного творчества школы искусств Творческого Центра «Визит» ГАОУ «Гимназия №3».

**Актуальность.** В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, синкретизмом (целостностью мировосприятия), а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание

оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Основная идея, пронизывающая всю программу «Путь к творчеству», - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей. Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для обретения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

Раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, пленэр, конкурсы, игры и т. д.).

Неотъемлемая часть программы - выставка, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого потенциала. Благодаря этому повышается мотивация личности к познанию и творчеству

Основа изобразительной творческой деятельности школьников - программный материал, формирующий целостное представление о мире.

**Новизна.** При составлении программы внимание акцентировалось на региональном компоненте.

#### **Отличительная особенность программы.**

Программа разработана на основе программы и разработана на основе авторской программы «Путь к творчеству» - автор Е.А. Тягова с включением **Регионального Компонента.**

**Педагогическая целесообразность.** Содержание программы обусловлена возможностью как эстетического восприятия предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность с использованием увлекательных и познавательных форм учебной и творческой деятельности.

#### **Адресат программы.**

Программа адресована детям от 7 до 12 лет. Состав групп обучающихся - разновозрастной. Для обучения принимаются все желающие. Программа предназначена для учащихся, желающих получить знания и умения в области изобразительного искусства, приобрести опыт самостоятельной изобразительной деятельности.

**Цель программы** - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка через занятия изобразительным искусством.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**  
**обучающие:**

- формирование специальных знаний по предмету (основы жанровой композиции; основные законы компоновки предметов на плоскости; основные законы перспективы; элементарные основы дизайна; основы цветоведения, художественные термины);
- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности;

**воспитывающие:**

- расширение представлений об окружающем мире;
- приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- формирование высокой коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- развитие способности реализовать себя в деятельности.

**развивающие:**

- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательно-творческой активности;
- расширение ассоциативных возможностей мышления; развитие творческого мышления и творческих способностей;
- развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

**Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:** 7-12 лет.

**Формы и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей от 10 до 25 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Формы и режим занятий.**

2 часа по 30 минут с одним 10 минутным перерывом 2 раза в неделю.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений. Программа предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: театральную, словесную, музыкальную, поисковую.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и др.

Каждый из годов обучения по программе «Путь к творчеству» - своеобразный этап не только освоения воспитанниками теоретических и практических основ разнообразной изобразительной деятельности, но также этап развития личности ребенка, его творческих способностей.

**Задания для детей 7-8 лет** направлены на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активизацию наблюдательности и фантазии, на формирование начальных навыков метафорического мышления - образной активности восприятия; умения пользоваться доступными материалами - акварелью, гуашью - в сочетании с другими - мелками и тушью. Внимание уделяется организации рабочего места. Дети знакомятся с правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с понятиями - «симметрия и «асимметрия», «динамика и статика», «ритм», «силуэт», «теплые и холодные цвета». Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей сказки, дидактических игр.

**Задания для детей 8-9 лет** важным моментом является развитие эмоциональной сферы ребенка средствами искусства при использовании интеграции разных видов искусства: художественного слова, музыки, произведений искусства; расширение ассоциативных возможностей мышления, его метафоричности. Закрепляются знания о жанрах живописи, изучаются основы перспективы линейной и воздушной, пропорции лица. Продолжается работа над понятиями «контраст», «тональность», «ритм», «динамика», «форма», «пространство», «фактура материала», «объем». Подход к составлению тематической композиции становится более осмысленным. В последовательность работы над композицией включается эскизирование. Продолжается овладение выразительными возможностями различных материалов: туши, мелков, акварели, фломастеров.

**Задания для детей 9-12 лет** отличается усложнением аналитической работы учащихся, повышением уровня выполнения заданий (техника, замысел), уровня самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Закрепляются умения выражать свое отношение к природе, к человеку; сознательно использовать средства разных видов искусства для выражения собственного отношения к окружающей действительности. Учащиеся осознанно воспринимают такие понятия, как единство и равновесие в расположении частей, гармоничное сочетание цвета, колорит, ритм, построение в рисунке. Ученик самостоятельно и сознательно строит картину, раскрывая сюжет, выделяя главное, находя для него наиболее выразительные технические средства, объем которых расширяется: тонированная бумага в сочетании с гуашью; акварель, тушь; цветные мелки,

акварель; возможности работы с материалами, что выражается в характере мазков, штрихов, выборе техники исполнения.

Ожидаемые результаты:

Для определения результативности занятий по данной программе были выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ребенка, его творческих способностей.

Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки.
2. Знания о средствах выразительности.
3. Композиция.
4. Виды художественной деятельности.
5. Уровень развития мыслительной деятельности.

По итогам занятий по программе «Путь к творчеству» обучающиеся будут знать и уметь:

#### 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ:

- а) уголь и карандаш: умение использовать линии с различным нажимом, пятна, растушевку, штриховку для создания выразительной композиции;
- б) акварель: применение различных приемов - вливание цвета в цвет, растяжение цвета, лессировка, по сырому, а-ля прима;
- в) гуашь: использование различных способов наложения цветового пятна;
- г) тушь: разнообразие линий, пятен, штриховки. Передача фактуры предметов с помощью различных способов (точками, штриховкой в различных направлениях, чередованием каких-то элементов). Гармония черного и белого;
- д) комбинированные техники: знание художественных материалов и разных техник работы с ними, умелое их сочетание для наилучшей реализации творческого замысла.

#### 2. ЗНАНИЯ О СРЕДСТВАХ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:

- а) цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- б) линия: использование различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа. Владение разными материалами;
- в) контраст: использование цветового и тонового контрастов, контраста величин, «доброе» и «злого», динамичного и спокойного;
- г) колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов. Эмоциональное воздействие.

#### 3. КОМПОЗИЦИЯ:

- а) владение средствами выразительности: самостоятельный выбор совокупности выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;
- б) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи;
- в) передача пространственного положения объектов:

ВУ: владение знаниями о линейной и воздушной перспективе. Выбор точки зрения;

г) умение составлять композицию на заданную тему: выбор формата, выразительность и правильность компоновки. Цельность композиции.

Выделение сюжетно-композиционного центра.

#### 4. ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

а) «рисование с натуры»: передача характерных особенностей, локального цвета предмета, его изменений на свету, в полутени и тени;

б) рисование на темы: самостоятельность, оригинальное композиционное решение. Применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел;

в) декоративное рисование: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные формы. Гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов. Зрительное равновесие форм и цвета;

г) дизайн: использование линии, силуэта, цвета, пропорций, формы в процессе проектирования объекта. Учет взаимосвязи формы объекта с его функциональным назначением. Фантазия.

#### 5. УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

а) образное мышление: создание ярких выразительных образов;

б) воображение: творческая активность, фантазия. Самостоятельное создание новых оригинальных образов;

в) метафоричность: воплощение замысла в символах. Лаконичность. Выразительность;

г) аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;

д) владение понятийным аппаратом: свободное владение понятиями: гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, дизайн, стилизация.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

- внутришкольные отчетные выставки;
- участие в городских и областных выставках, конкурсах, фестивалях.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН.  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Графический пейзаж.	8	1	7	Просмотр и обсуждение работ
2	Живописный пейзаж.	6	1	5	Просмотр и обсуждение работ
3	Декоративный пейзаж.	10	1	9	Просмотр и обсуждение работ
4	Натюрморт «Осенние цветы».	8	1	7	Просмотр и обсуждение работ
5	Дары осени.	6	1	5	Просмотр и обсуждение работ
6	Декоративный натюрморт.	10	1	9	Просмотр и обсуждение работ
7	Птицы нашего края.	8	1	7	Просмотр и обсуждение работ
8	Зимовье птиц.	6	1	5	Просмотр и обсуждение работ
9	Сказочная птица.	10	1	9	Просмотр и обсуждение работ
10	Домашние животные.	8	1	7	Просмотр и обсуждение работ
11	Веселые коты.	6	1	5	Просмотр и обсуждение работ
12	Сказочные животные.	10	1	9	Просмотр и обсуждение работ
13	Иллюстрации к сказкам.	12	1	11	Просмотр и обсуждение

					работ
14	Аппликация на темы русских народных сказок	12	1	11	Просмотр и обсуждение работ
15	Первенцы весны. Веточки с почками.	8	1	7	Просмотр и обсуждение работ
16	На цветочной поляне.	6	1	5	Просмотр и обсуждение работ
17	Небесные цветы	10	1	9	зачет
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ

## учебного плана

### 1 год обучения

#### **Тема 1. Графический пейзаж.**

**Теория:** Знакомство с таким видом изобразительного искусства, как графика, жанром «пейзаж», этапами работы над графическим пейзажем, понятием «свето-воздушная перспектива», «плановость», «пространство», основами грамотного расположения изображений на листе бумаги, графическими материалами.

**Практика:** Выполнение несложного графического пейзажа гелевыми ручками. Вертикальный формат.

#### **Тема 2. Живописный пейзаж.**

**Теория:** Знакомство с таким видом изобразительного искусства, как живопись, повторение определения «пейзаж», этапами работы над живописным пейзажем, понятием «свето-воздушная перспектива», «плановость», теплые и холодные цвета, основами грамотного расположения изображений на листе бумаги, живописными материалами.

**Практика:** Выполнение несложного живописного пейзажа в технике гуашевой живописи в теплой цветовой гамме. Вертикальный формат.

#### **Тема 3. Декоративный пейзаж.**

**Теория:** Знакомство с понятием «декоративность», признаками декоративности, повторение определения «пейзаж», этапами работы над декоративным пейзажем,

**Практика:** Выполнение несложного декоративного пейзажа в технике гуашевой живописи. Вертикальный формат.

#### **Тема 4. Натюрморт «Осенние цветы».**

**Теория:** Знакомство с понятиями «натюрморт», «симметрия», «объем», этапами работы над графическим натюрмортом.

**Практика:** Выполнение несложного графического натюрморта из 3 предметов гелевыми ручками. Вертикальный формат.

#### **Тема 5. Дары осени.**

**Теория:** Повторение с понятиями «натюрморт», «симметрия», этапы работы над живописным натюрмортом.

**Практика:** Выполнение несложного живописного натюрморта из 3 предметов в технике гуашевой живописи. Вертикальный формат.

#### **Тема 6. Декоративный натюрморт.**

**Теория:** Повторение понятий «натюрморт», «симметрия», теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «асимметрия», этапы работы над декоративным натюрмортом.

**Практика:** Выполнение несложного декоративного натюрморта в холодной цветовой гамме цветными гелевыми ручками. Вертикальный формат.

#### **Тема 7. Птицы нашего края.**

**Теория:** Знакомство с поэтапным рисованием птицы, ее пропорциями, формой, фактурой, отличительными особенностями различных видов птиц новгородской области. Повторение особенностей работы графическими материалами. Знакомство с понятием «набросок».

**Практика:** Выполнение нескольких набросков различных видов птиц с передачей формы, пропорций и фактуры графическими материалами. Вертикальный формат. Вертикальный формат.

#### ***Тема 8. Зимовье птиц.***

**Теория:** Повторение поэтапного рисования птицы, ее пропорций, формы, фактуры, отличительных особенностей различных видов птиц новгородской области. Повторение особенностей работы живописными материалами. Знакомство с понятием «этюд».

**Практика:** Выполнение этюда различных видов птиц с передачей формы, пропорций и фактуры в технике гуашевой живописи. Вертикальный формат.

#### ***Тема 9. Сказочная птица***

**Теория:** Повторение с понятием теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «стилизация», этапы работы над декоративной птицей.

**Практика:** Выполнение композиции «Сказочная птица» в холодной или теплой цветовой гамме по выбору цветными гелевыми ручками.

#### ***Тема 10. Домашние животные.***

**Теория:** Знакомство с поэтапным рисованием животных, видами, пропорциями, отличительными особенностями, фактурой, понятием «зарисовка».

**Практика:** Выполнение зарисовки животного с передачей фактуры и пропорций в графических материалах.

#### ***Тема 11. Веселые коты.***

**Теория:** Знакомство с поэтапным рисованием кота, пропорциями, отличительными особенностями, фактурой.

**Практика:** Выполнение композиции «Веселые коты» с передачей фактуры и пропорций в технике гуашевой живописи.

#### ***Тема 12. Сказочные животные.***

**Теория:** Повторение понятия «стилизация», этапы работы над декоративным животным.

**Практика:** Выполнение композиции «Сказочные животные» цветными гелевыми ручками.

#### ***Тема 13. Иллюстрации к сказкам.***

**Теория:** Знакомство с понятием «иллюстрация», закрепление правил рисования животных и птиц.

**Практика:** Выполнение иллюстрации по мотивам русской народной сказки с изображением героев-животных в графике.

#### ***Тема 14. Аппликация на темы русских народных сказок.***

**Теория:** Знакомство с аппликацией. Повторение понятия «иллюстрация», повторение пропорций животных и птиц.

**Практика:** Выполнение иллюстрации по мотивам русской народной сказки с изображением героев-животных в технике аппликации.

**Тема 15. Первенцы весны. Веточки с почками.**

**Теория:** Повторение определения «натюрморт», «симметрия», правил расположения предметов на листе бумаги.

**Практика:** выполнение натюрморта с веточками в графике.

**Тема 16. На цветочной поляне.**

**Теория:** изучение строения полевых цветов.

**Практика:** выполнение композиции «На цветочной поляне» в технике гуашевой живописи.

**Тема 17. Небесные цветы**

**Теория:** повторение понятий «декоративность», «стилизация».

**Практика:** выполнение декоративной композиции «небесные цветы» в материале по выбору учащегося.

## **Планируемые результаты**

### **Предполагаемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

#### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- навыки составлять композицию в разной тематике;
- умение аккуратно работать с различными видами красок.

#### **Предметные:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры средствами изобразительного искусства;
- навыки работы различными материалами;
- формирование знаний по композиции.

## Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение программы

#### Кабинет для обучения:

1	Мебель	Доска	1 шт.
		Стол для учителя	1 шт.
		Парта	15 шт.
		Стул для учителя	1 шт.
		Стул для учащегося	30 шт.
		Шкаф	7 секций.
		Видеопроектор	1 шт.
		Экран	1 шт.
		Компьютер	1 шт.

**Инструменты и приспособления:** кисти, баночки для воды, стирательная резинка, палитры, указка, магниты.

**Материалы:** бумага форматом А3, графитные карандаши, акварель, масляная пастель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, уголь, гелевые ручки, цветная бумага.

**Методическое обеспечение.**

**Обеспечение программы методическими видами продукции:**

1. Сценарий открытия ежегодной отчетной выставки работ учащихся;
2. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий в кабинете изобразительного искусства
3. Инструкция по технике безопасности во время проведения выездных мероприятий.

**Лекционный материал представлен:**

- Беседа о видах изобразительного искусства;
- Беседа о видах и жанрах живописи;
- Беседа о видах и жанрах графики;
- Беседа о современных живописных материалах;
- Беседа о современных графических материалах;
- Беседа о законах воздушной перспективы;
- Беседа о последовательности рисования фигуры человека.

**Кадровое обеспечение** – педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать профилю объединения, иметь соответствующую квалификацию.

**Формы аттестации и подведения итогов:**

- **Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:**
  - Ежегодно в декабре и в мае проводятся внутренние отчетные выставки, где выставляются работы учащихся по итогам за I полугодие и за год;
  - Ежегодно в городском выставочном зале (по договоренности) проводится выставка под названием “Капельки”.
- Участие в городских, областных, Всероссийских и Международных

выставках, конкурсах и фестивалях.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурс, выставка, открытое занятие, готовая работа, портфолио, праздник, фестиваль.

**Оценочные материалы:**

Диагностические тесты для проверки уровня творческого развития обучающихся.

**Методические материалы.**

**Особенности организации образовательного процесса** – очно.

**Методы обучения** - словесный, наглядный практический, и **воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия** –

Беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, конкурс, галерея, лекция, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, студия, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия, встречи с мастерами ИЗО.

**Педагогические технологии** – в программе используются:

- технология группового обучения (коллективные работы),
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология педагогической мастерской,
- здоровьесберегающая технология
- технология разноуровневого обучения:

**1. Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:

- *изучение* основ изобразительного искусства.

**2. Базовый уровень.** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**3. Продвинутый уровень.** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

- *участие* в выставках (на муниципальном, областном, всероссийском и международном уровнях);

- *трансляция приобретённого опыта* на выставках и конкурсах и Интернете.

- *знакомство* с мастерами изобразительного искусства (в музеях и личных встречах на муниципальном, областном, всероссийском уровнях).

**Алгоритм учебного занятия** – Выбор формата листа – композиционное размещение предметов – построение предметов - детализация – работа в материале – завершение работы.

**Дидактический материал представлен:**

- Таблица «Цвета и акварель»;
- Таблица «Ахроматическая гармония»;
- Таблица «Типы смешения красок»;
- Таблица «Теплые и холодные цвета в живописи»;
- Таблица «Цветовой тон, светлота и насыщенность»;
- Таблица «Перспектива в живописи»;
- Таблица «Восприятие контрастов»;
- Таблица со схемой последовательности работы над натюрмортом;
- Таблица «Цветовые системы Рунге и Освальда»;
- Таблица «Цветовая система Менселла. Цветовая система в полиграфии»;
- Таблица «Цветовая композиция»;
- Таблица с последовательной схемой построения стоящей фигуры с опорой на одну ногу (контрапост);
- Таблица со схемой пропорций взрослого человека и ребенка в одном масштабе (по Штрацу);
- Таблица «Цветовая композиция»;
- Таблица «Основные цвета, составные цвета»;
- Таблица «Цветовой круг»;
- Таблица «Конструктивный способ изображения архитектуры»;
- Таблица «Конструктивный способ изображения натюрморта»;
- Таблица «Натюрморт»;
- Таблица «Животные» (3 шт.);
- Таблица «Большие кошки»;
- Таблица «Птицы»;
- Таблица «Собаки»;
- Таблица «Деревья»;
- Таблица «Цветы»;
- Таблица «Иллюстрации к произведениям детских писателей»;
- Таблица «Иллюстрации к сказкам»;
- Таблица «Цирк»;
- Лучшие работы учащихся из методического фонда школы.

Критерии оценки текущих практических и зачетных работ.

1. Композиционное решение композиции.
2. Грамотное построение изображений и сложность композиции.
3. Использование цветовой палитры.
4. Передача воздушной перспективы.
5. Владение приемами работы конкретным материалом.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

- 1 Беда Г.В. Живопись: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с., ил.
- 2 Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б. Перспективные сведения о перспективе. /Под ред. К.Ф. Юона. – Профиздат, 1955, 387 с.
- 3 Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учеб. -метод. пособие. Под ред Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. ВЛАДОС. М., 1999, 324 с.
- 4 Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе М.: “Школа-Пресс”, 1994, 287 с.
- 5 Выготский Л.С. История развития высших психических функций М.: Педагогика, 1983, 376 с.
- 6 Гальперин П.Я. Поэтапное формирование как метод психологических исследований. Актуальные проблемы возрастной психологии М., 1987, 354 с.
- 7 Дубровина И.В. Об индивидуальных особенностях школьников М., 1975, 276 с.
- 8 Изобразительное искусство в школе: Журнал
- 9 Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1997. – 160 с.
- 10 Искусство в школе: Журнал
- 11 История развития художественного образования: зарубежная и русская школы. Учеб. -метод. пособие /Поровская Г.А., НовГУ. 2005, 34 с.
- 12 Колякина В.И.. Методика организации уроков коллективного творчества. - ГИЦ ВЛАДОС.2003.-176с.
- 13 Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1983, 354 с.
- 14 Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. пособие для студентов. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.:АГАР, 1998, 387 с.
- 15 Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: Пособие для учителей. - 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1977, 436 с.
- 16 Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей М., 1985, 176 с.
- 17 Мажуга А.И. Методические рекомендации по композиции. – Л., 1998. – 26 с.
- 18 Методические указания по рисунку /Под ред. Н. Ростовцева и др. – М.: Просвещение, 1986, 25 с.

- 19 Молева Н.А. Выдающиеся русские художники-педагоги. М.: Просвещение, 1986.-123 с.
- 20 Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом: Искусство шрифта: Учебно - метод. пособие. /Авт. сост. А.С. Мищенко, Ю.В. Полуянова, Г.А. Поровская. – НовГУ, 2006. – 36 с.
- 21 Поташник М.М., Лазарева В.С. Управление развитием школы – М.: “Новая школа”, 1995, 243 с.
- 22 Программы. Изобразительное искусство. 1-4, 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2000-2005- 143 с.
- 23 Пучков А. Методика работы над натюрмортом: Учеб. пособие для ХГФ. - /А. Пучков, А. Триселев – М.: Просвещение, 1982. – 160 с.
- 24 Розенвассер Б.В. Беседы об искусстве: Пособие для учителей нач. классов. – М.: Просвещение, 1979, 354 с.
- 25 Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учебно-метод. пособие для студ. – М.: Просвещение, 1988. – 249 с.
- 26 Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учеб. для студентов худож. – граф. фак. пединститутов. – 3-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, Владос, 1995, 374 с.
- 27 Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1982, 276 с.
- 28 Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. пособие для студ. ХГФ. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Агар, 1998. – 256 с., ил.
- 29 Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии Т. 1 – М., 1989, 275 с.
- 30 Селевко Г.К. Опыт системного анализа современных педагогических систем – Ярославль, 1996, 276 с.
- 31 Смирнов Г.Б. Рисунок головы. – ЛЗ0., 1963
- 32 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в нач. школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Изд. центр “Академия”, 1999. – 368 с., ил.
- 33 Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М., 1996. – 78 с.
- 34 Соловьева Б.А. Искусство рисунка. – Л., 1989, 176 с.
- 35 Сурина М.О., Сурин А.А. История образования и цветодидактики. М. Издательский центр Март, 2003, 354 с.
- 36 Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи: Учеб.- метод. пособие для студ.- заочн. ХГФ. – М.: Просвещение, 1980. – 231 с.
- 37 Фрилинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. Пер. с нем. – М.: Стройиздат, 1973, 254 с.
- 38 Шорохов Е.В. Методические рекомендации для студентов. /Е.В. Шорохов, Н.Н. Ростовцев и др. – М.: Просвещение, 1986. – 17 с
- 39 Шорохов Е.В. Основы композиции: Учебник для студ. ХГФ. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
- 40 Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.:

Просвещение, 1979- 375 с.

- 41 Народная керамическая игрушка. /Авт. сост. А.М. Терентьева и др. – НовГУ, 2004, 36 с.

## ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- 1 Живопись / Пер. с англ. Кузнецова. – М., 2001, 174 с.
- 2 Иванова Л.В. Шедевры мирового зодчества. – Русич, 2001 (Малый атлас чудес света), 135 с.
- 3 Мурзилка. Галерея искусств мурзилки: Журнал
- 4 Краснов Н.В. Беседы по искусстве в средней школе – М.: Искусство, 1970, 154 с.
- 5 Соколов А.В. Посмотри, подумай и ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991, 58 с.
- 6 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч. Ч 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996, 80 с.
- 7 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч. Ч 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996, 96 с.
- 8 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч. Ч 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996, 85 с.
- 9 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч. Ч 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996, 95 с.
- 10 Энциклопедический словарь юного художника / Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.:Педагогика, 1983, 153 с.
- 11 Юный художник: Журнал
- 12 Энциклопедия для детей Т. 7 Искусство. Часть 1 – 2-е изд., испр. / Глав. Ред. М.Д. Аксенова – М.: Аванта+, 1998, 594 с.
- 13 Энциклопедия для детей Т. 7 Искусство. Часть 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков / Глав. Ред. М.Д. Аксенова – М.: Аванта+, 1998, 527 с.

## СЛОВАРЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ТЕРМИНОВ

**Силуэт** - свойство формы фигур или предметов, видимых в массе (без деталей внутри контура), чаще всего темным пятном на светлом фоне.

**Блик** – самое светлое, нередко блестящее место на поверхности предмета, которое соответствует выступающим со стороны светового источника частям объемной формы.

**Воздушная перспектива** – см. **перспектива**.

**Дополнительные цвета** – цвета, которые при сопоставлении усиливают друг друга, при смешении же обесцвечиваются (красный – голубовато-зеленый, оранжевый – голубой, желтый – синий, зеленовато-желтый – фиолетовый, зеленый – пурпурный).

**Контур** – внешние очертания фигуры или предмета.

**Лессировка** – один из приемов живописной техники, состоящий в нанесении очень тонких слоев прозрачных или полупрозрачных красок поверх высохшего плотного слоя.

**Локальный цвет** – термин живописной практики, означающий цвет, характерный для окраски самого предмета.

**Муштабель** – легкая палочка из крепкого дерева, с шарообразным окончанием, служащая живописцу опорой для правой руки при выполнении мелких деталей.

**Нюанс (оттенок)** – небольшое, часто едва заметное различие в цвете или светосиле между двумя родственными тонами.

**Планы** – пространственные зоны различной удаленности.

**Пленэр** – в живописи: правдивое отражение красочного богатства природы, проявляющегося в естественных природных условиях, живопись на открытом воздухе.

**Полутон** – цветовой тон, имеющий значение промежуточного, переходного в отношении к двум другим, близко расположенным и мало контрастными цветам.

**Перспектива** – научная дисциплина, изучающая закономерности изображения предметного мира в соответствии с его оптическим восприятием. Изменение в цвете и ясности очертаний, преимущественно на значительных расстояниях, исследует **воздушная перспектива**.

**Рефлекс** – элемент светописы, связан с эффектом освещения. Единичный эффект отраженного света, падающего на предмет или его часть (преимущественно затененную) от соседних с ним освещенных предметов или от неба.

**Техника** – совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

**Этюд** – произведение вспомогательного характера и ограниченного размера, выполненное целиком с натуры.

### **Оценочные материалы** **Уровни освоения программы**

Раздел содержит перечень соответствия уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания (знаний, умений и навыков), приобретение которых обеспечивает программа «Путь к творчеству»:

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
5. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
6. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
7. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
8. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
9. Навыки передачи формы, характера предмета.
10. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
11. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
12. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
13. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
14. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В результате обучения основам изобразительной грамоты и рисования каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания эскиза композиции, выполненного грамотно и в соответствии с замыслом.

В процессе обучения каждый обучающийся должен овладеть навыками самостоятельного умения отражать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках. И должен знать:

*а) законы композиции:*

- закон цельности;
- закон типизации;
- закон контрастов;
- закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу;

б) *правила композиции:*

- передача ритма;
- выделение сюжетно-композиционного центра;
- симметрия, асимметрия;
- расположение главного на втором пространственном плане;

в) *приемы композиции:*

- горизонтали и вертикали;
- диагональные направления;

г) *средства композиции:*

- линия;
- штрих-линия;
- пятно (тон, цвет).

*Учащийся должен знать:*

- основные законы композиции;
- основные правила композиции;
- приемы композиции;
- средства композиции;
- порядок и методы работы над композицией.
- Учащийся должен уметь:
- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Это должно приводить к созданию полноценной сюжетно-тематической композиции.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся

**Обучающийся к концу учебного года должен:**

***знать/понимать:***

- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события;
- с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф.

- названия инструментов, приспособлений.

**уметь:**

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

***Критерии оценки.***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- *5 (отлично)* - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.
- *4 (хорошо)* – ставится при некоторой неряшливости в исполнении работы, недочетов в композиции и в цветовом решении.
- *3 (удовлетворительно)* - ставится, если самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

***Перечень оценочных средств.***

1. Упражнения, аудиторные занятия.

Различают:

1. Демонстрационно-иллюстративные упражнения раскрывают перед учениками основные направления изучения материала, возможности его применения на практике.
2. Обучающие упражнения призваны объяснять нюансы как осуществить применение теории на практике. Они служат для первичного ознакомления учащихся с применением практических действий. И проводятся на первоначальной стадии закрепления знаний.
3. В ходе тренировочных упражнений осуществляется повторение и систематизация усвоенных знаний. Отрабатываются технические навыки ведения работы.

4 Развивающие упражнения позволяют углублять уже полученные знания, совершенствовать уже имеющиеся умения и навыки учащихся.

Образец упражнений и заданий по темам и разделам.

2.Контрольный урок (Итоговая работа).

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Образец итоговых работ.

**Формы контроля знаний, умений, навыков.**

***Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:***

- Активность участия;
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- Самостоятельность;
- Оригинальность суждений.

***Критерии и система оценки творческой работы:***

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

***Владение техникой:***

- Как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

***Общее впечатление от работы:***

- Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.
- Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Формы контроля уровня обученности.**

- Викторины;
- Кроссворды;
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- Тестирование.

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 учебный год  
программа «Путь к творчеству»  
1 год обучения  
Группа Палитра 1**

№ п/п	Месяц Число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	03.09	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
2	05.09	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
3	10.09	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
4	12.09	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсуждени е работ
5	17.09	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдени е.
6	19.09	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдени е.
7	24.09	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждени е работ
8	26.09	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
9	01.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.		Наблюдени е
10	03.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
11	08.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
12	10.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждени е работ
13	15.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
14	17.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
15	22.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
16	24.10	16.30-17.00	Практическая	2	Натюрморт «Осенние	133	Просмотр

		17.10-17.40	работа		цветы».		и обсуждени е работ
17	29.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдени е.
18	31.10	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдени е.
19	05.11	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждени е работ
20	07.11	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
21	12.11	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
22	14.11	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
23	19.11	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
24	21.11	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсуждени е работ
25	26.11	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
26	28.11	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
27	03.12	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
28	05.12	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсуждени е работ
29	10.12	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдени е.
30	12.12	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдени е.
31	17.12	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсуждени е работ
32	19.12	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
33	24.12	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
34	26.12	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
35	11.01	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
36	09.01	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и

							обсуждени е работ
37	14.01	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
38	16.01	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
39	21.01	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
40	23.01	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсуждени е работ
41	28.01	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдени е.
42	30.01	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдени е.
43	04.02	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсуждени е работ
44	06.02	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
45	11.02	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
46	13.02	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
47	18.02	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
48	20.02	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсуждени е работ
49	25.02	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюдени е.
50	27.02	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
51	07.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
52	04.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
53	06.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
54	11.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Просмотр и обсуждени е работ
55	13.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
56	18.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных	133	Наблюдени е.

					сказок.		
57	20.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
58	25.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
59	27.03	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
60	09.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсуждени е работ
61	01.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдени е.
62	03.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдени е.
63	08.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдени е.
64	10.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсуждени е работ
65	15.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдени е.
66	17.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдени е.
67	22.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр и обсуждени е работ
68	24.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
69	29.04	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
70	13.05	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
71	15.05	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
72	20.05	16.30-17.00 17.10-17.40	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	зачет

**Календарный учебный график**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**программа «Путь к творчеству»**  
**1 год обучения**  
**Группа Палитра 2**

№ п/п	Месяц Число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
----------	----------------	---------------------------------	------------------	-----------------	--------------	-------------------------	-------------------

1	03.09	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
2	05.09	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
3	10.09	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
4	12.09	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсуждени е работ
5	17.09	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдени е.
6	19.09	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдени е.
7	24.09	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждени е работ
8	26.09	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
9	01.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Декоративный пейзаж.		Наблюдени е
10	03.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
11	08.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
12	10.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждени е работ
13	15.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
14	17.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
15	22.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
16	24.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждени е работ
17	29.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдени е.
18	31.10	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдени е.
19	05.11	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждени е работ
20	07.11	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
21	12.11	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическа	2	Декоративный	133	Наблюдени

			ая работа		натюрморт.		е.
22	14.11	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
23	19.11	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
24	21.11	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсуждени е работ
25	26.11	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
26	28.11	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
27	03.12	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
28	05.12	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсуждени е работ
29	10.12	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдени е.
30	12.12	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдени е.
31	17.12	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсуждени е работ
32	19.12	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
33	24.12	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
34	26.12	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
35	11.01	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
36	09.01	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсуждени е работ
37	14.01	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
38	16.01	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
39	21.01	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
40	23.01	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсуждени е работ
41	28.01	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдени е.

42	30.01	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдени е.
43	04.02	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсуждени е работ
44	06.02	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
45	11.02	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
46	13.02	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
47	18.02	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
48	20.02	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсуждени е работ
49	25.02	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюдени е.
50	27.02	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
51	07.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
52	04.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
53	06.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
54	11.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Просмотр и обсуждени е работ
55	13.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
56	18.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
57	20.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
58	25.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
59	27.03	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
60	09.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсуждени е работ
61	01.04	17.50-18.20	Практическ	2	Первенцы весны.	133	Наблюдени

		18.30-19.00	ая работа		Веточки с почками.		е.
62	03.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдени е.
63	08.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдени е.
64	10.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсуждени е работ
65	15.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдени е.
66	17.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдени е.
67	22.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр и обсуждени е работ
68	24.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
69	29.04	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
70	13.05	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
71	15.05	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
72	20.05	17.50-18.20 18.30-19.00	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	зачет

**Календарный учебный график**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**программа «Путь к творчеству»**  
**1 год обучения**  
**Группа Палитра 3**

№ п/п	Месяц Число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	03.09	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
2	05.09	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
3	10.09	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
4	12.09	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и

							обсуждени е работ
5	17.09	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдени е.
6	19.09	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдени е.
7	24.09	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждени е работ
8	26.09	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
9	01.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный пейзаж.		Наблюдени е
10	03.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
11	08.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
12	10.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждени е работ
13	15.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
14	17.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
15	22.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдени е.
16	24.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждени е работ
17	29.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдени е.
18	31.10	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдени е.
19	05.11	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждени е работ
20	07.11	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
21	12.11	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
22	14.11	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
23	19.11	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдени е.
24	21.11	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсуждени

							е работ
25	26.11	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
26	28.11	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
27	03.12	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдени е.
28	05.12	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсуждени е работ
29	10.12	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдени е.
30	12.12	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдени е.
31	17.12	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсуждени е работ
32	19.12	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
33	24.12	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
34	26.12	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
35	11.01	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдени е.
36	09.01	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсуждени е работ
37	14.01	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
38	16.01	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
39	21.01	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдени е.
40	23.01	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсуждени е работ
41	28.01	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдени е.
42	30.01	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдени е.
43	04.02	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсуждени е работ
44	06.02	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.

45	11.02	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
46	13.02	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
47	18.02	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдени е.
48	20.02	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсуждени е работ
49	25.02	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюдени е.
50	27.02	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
51	07.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
52	04.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
53	06.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдени е.
54	11.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Просмотр и обсуждени е работ
55	13.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
56	18.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
57	20.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
58	25.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
59	27.03	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдени е.
60	09.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсуждени е работ
61	01.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдени е.
62	03.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдени е.
63	08.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдени е.
64	10.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсуждени

							е работ
65	15.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдени е.
66	17.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдени е.
67	22.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр и обсуждени е работ
68	24.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
69	29.04	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
70	13.05	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
71	15.05	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдени е.
72	20.05	19.10-19.40 19.50-20.20	Практическ ая работа	2	Небесные цветы.	133	зачет

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 учебный год  
программа «Путь к творчеству»  
1 год обучения  
Группа Палитра 4**

№ п/п	Месяц Число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	07.09	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Графический пейзаж.	133	Наблюдени е.
2	14.09	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсужден ие работ
3	21.09	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Живописный пейзаж.	133	Наблюдени е.
4	28.09	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Живописный пейзаж. Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
5	05.10	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдени е.
6	12.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Практич еская	4	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и

		11.20-11.50 12.00-12.30	работа				обсужден ие работ
7	19.10	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюден ие.
8	26.10	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсужден ие работ
9	02.11	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Дары осени.	133	Наблюден ие.
10	09.11	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Дары осени. Декоративный натюрморт.	133	Наблюден ие.
11	16.11	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Декоративный натюрморт.	133	Наблюден ие
12	23.11	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсужден ие работ
13	30.11	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Птицы нашего края.	133	Наблюден ие.
14	03.12	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсужден ие работ
15	07.12	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Зимовье птиц.	133	Наблюден ие.
16	14.12	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Зимовье птиц. Сказочная птица.	133	Наблюден ие.
17	21.12	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Сказочная птица.	133	Наблюден ие
18	28.12	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсужден ие работ
19	11.01	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Домашние животные.	133	Наблюден ие.
20	18.01	10.00-10.30	Практич	4	Домашние	133	Просмотр

		10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	еская работа		животные.		и обсужден ие работ
21	25.01	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Веселые коты.	133	Наблюден ие.
22	01.02	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Веселые коты. Сказочные животные.	133	Наблюден ие.
23	08.02	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Сказочные животные.	133	Наблюден ие.
24	15.02	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсужден ие работ
25	22.02	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюден ие.
26	01.03	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюден ие.
27	15.03	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Просмотр и обсужден ие работ
28	22.03	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Наблюден ие.
29	29.03	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Наблюден ие.
30	05.04	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Просмотр и обсужден ие работ
31	12.04	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюден ие.
32	19.04	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсужден ие работ
33	26.04	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практич еская работа	4	На цветочной поляне.	133	Наблюден ие.

34	10.05	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	4	На цветочной поляне. Небесные цветы	133	Наблюдение.
35	17.05	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	4	Небесные цветы	133	Наблюдение.
36	24.05	10.00-10.30 10.40-11.10 11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	4	Небесные цветы	133	зачет

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 учебный год  
программа «Путь к творчеству»  
1 год обучения  
Группа Палитра 5**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практическая работа	4	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
2	14.09	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практическая работа	4	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
3	21.09	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практическая работа	4	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
4	28.09	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практическая работа	4	Живописный пейзаж. Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
5	05.10	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практическая работа	4	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
6	12.10	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практическая работа	4	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
7	19.10	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практическая работа	4	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
8	26.10	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практическая работа	4	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждение работ

9	02.11	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Дары осени.	133	Наблюден ие.
10	09.11	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Дары осени. Декоративный натюрморт.	133	Наблюден ие.
11	16.11	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Декоративный натюрморт.	133	Наблюден ие
12	23.11	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсужден ие работ
13	30.11	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Птицы нашего края.	133	Наблюден ие.
14	03.12	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсужден ие работ
15	07.12	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Зимовье птиц.	133	Наблюден ие.
16	14.12	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Зимовье птиц. Сказочная птица.	133	Наблюден ие.
17	21.12	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Сказочная птица.	133	Наблюден ие
18	28.12	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсужден ие работ
19	11.01	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Домашние животные.	133	Наблюден ие.
20	18.01	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Домашние животные.	133	Просмотр и обсужден ие работ
21	25.01	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Веселые коты.	133	Наблюден ие.
22	01.02	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30	Практич еская работа	4	Веселые коты. Сказочные	133	Наблюден ие.

		14.40-15.10			животные.		
23	08.02	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Сказочные животные.	133	Наблюден ие.
24	15.02	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсужден ие работ
25	22.02	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюден ие.
26	01.03	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюден ие.
27	15.03	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Просмотр и обсужден ие работ
28	22.03	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Наблюден ие.
29	29.03	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Наблюден ие.
30	05.04	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Просмотр и обсужден ие работ
31	12.04	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюден ие.
32	19.04	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсужден ие работ
33	26.04	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	На цветочной поляне.	133	Наблюден ие.
34	10.05	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	На цветочной поляне. Небесные цветы	133	Наблюден ие.
35	17.05	12.40-13.10 13.20-13.50 14.00-14.30 14.40-15.10	Практич еская работа	4	Небесные цветы	133	Наблюден ие.
36	24.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практич еская	4	Небесные цветы	133	зачет

		14.00-14.30 14.40-15.10	работа				
--	--	----------------------------	--------	--	--	--	--

**Календарный учебный график**  
**на 2024-2025 учебный год**  
**программа «Путь к творчеству»**  
**1 год обучения**  
**Группа Палитра 6**

№ п/п	Месяц Число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	07.09	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Графический пейзаж.	133	Наблюден ие.
2	14.09	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсужден ие работ
3	21.09	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Живописный пейзаж.	133	Наблюден ие.
4	28.09	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Живописный пейзаж. Декоративный пейзаж.	133	Наблюден ие.
5	05.10	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Декоративный пейзаж.	133	Наблюден ие.
6	12.10	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсужден ие работ
7	19.10	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюден ие.
8	26.10	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсужден ие работ
9	02.11	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Дары осени.	133	Наблюден ие.
10	09.11	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Дары осени. Декоративный натюрморт.	133	Наблюден ие.
11	16.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практич	4	Декоративный	133	Наблюден

		17.20-17.50 18.00-18.30	еская работа		натюрморт.		ие
12	23.11	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсужден ие работ
13	30.11	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Птицы нашего края.	133	Наблюден ие.
14	03.12	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсужден ие работ
15	07.12	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Зимовье птиц.	133	Наблюден ие.
16	14.12	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Зимовье птиц. Сказочная птица.	133	Наблюден ие.
17	21.12	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Сказочная птица.	133	Наблюден ие
18	28.12	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсужден ие работ
19	11.01	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Домашние животные.	133	Наблюден ие.
20	18.01	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Домашние животные.	133	Просмотр и обсужден ие работ
21	25.01	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Веселые коты.	133	Наблюден ие.
22	01.02	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Веселые коты. Сказочные животные.	133	Наблюден ие.
23	08.02	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Сказочные животные.	133	Наблюден ие.
24	15.02	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсужден ие работ

25	22.02	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюден ие.
26	01.03	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюден ие.
27	15.03	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Иллюстрации к сказкам.	133	Просмотр и обсужден ие работ
28	22.03	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Наблюден ие.
29	29.03	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Наблюден ие.
30	05.04	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Аппликация на темы русских народных сказок	133	Просмотр и обсужден ие работ
31	12.04	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюден ие.
32	19.04	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсужден ие работ
33	26.04	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	На цветочной поляне.	133	Наблюден ие.
34	10.05	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	На цветочной поляне. Небесные цветы	133	Наблюден ие.
35	17.05	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Небесные цветы	133	Наблюден ие.
36	24.05	16.00-16.30 16.40-17.10 17.20-17.50 18.00-18.30	Практич еская работа	4	Небесные цветы	133	зачет