

**Администрация Великого Новгорода
Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3»
школа искусств Творческого Центра «Визит»**

Рассмотрена
на Педагогическом Совете
Протокол № 67 от 03.06.2020г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия №3»
_____ В. Жмурко
03.06.2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ

Уровень – ознакомительный.
Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год.
Автор-составитель:
Полуянова Юлия Васильевна,
педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2020

Пояснительная записка

Программа «Путь к творчеству» **ознакомительного уровня, имеет художественную направленность.**

Данная программа оформлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы».

Программа реализуется на кафедре изобразительного искусства и народного творчества школы искусств Творческого Центра «Визит» МАОУ «Гимназия №3».

Актуальность. В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, синкретизмом (целостностью мировосприятия), а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Основная идея, пронизывающая всю программу «Путь к творчеству», - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для обретения чувства комфорта в коллективе, защищенности.

Раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения театров, музеев, пленэр, конкурсы, игры и т. д.).

Неотъемлемая часть программы - выставка, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого потенциала. Благодаря этому повышается мотивация личности к познанию и творчеству

Основа изобразительной творческой деятельности школьников - программный материал, формирующий целостное представление о мире.

Новизна. При составлении программы внимание акцентировалось на региональном компоненте.

Отличительная особенность программы.

Программа разработана на основе программы и разработана на основе авторской программы «Путь к творчеству» - автор Е.А. Тягова с включением

Регионального Компонента.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы обусловлена возможностью как эстетического восприятия предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность с использованием увлекательных и познавательных форм учебной и творческой деятельности.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 7 до 12 лет. Состав групп обучающихся - разновозрастной. Для обучения принимаются все желающие. Программа предназначена для учащихся, желающих получить знания и умения в области изобразительного искусства, приобрести опыт самостоятельной изобразительной деятельности.

Цель программы - раскрытие творческого потенциала каждого ребенка через занятия изобразительным искусством.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:
обучающие:

- формирование специальных знаний по предмету (основы жанровой композиции; основные законы компоновки предметов на плоскости; ос-

новные законы перспективы; элементарные основы дизайна; основы цветоведения, художественные термины);

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности;

воспитывающие:

- расширение представлений об окружающем мире;
- приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- формирование высокой коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- развитие способности реализовать себя в деятельности.

развивающие:

- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательно-творческой активности;
- расширение ассоциативных возможностей мышления; развитие творческого мышления и творческих способностей;
- развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 7-12 лет.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей от 10 до 25 человек.

Форма обучения – очная.

Формы и режим занятий.

2 часа по 30 минут с одним 10 минутным перерывом 2 раза в неделю.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений. Программа предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: театральную, словесную, музыкальную, поисковую.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и др.

Каждый из годов обучения по программе «Путь к творчеству» - своеобразный этап не только освоения воспитанниками теоретических и практических основ разнообразной изобразительной деятельности, но также этап развития личности ребенка, его творческих способностей.

Задания для детей 7-8 лет направлены на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активизацию наблюдательности и фантазии, на формирование начальных навыков метафорического мышления - образной активности восприятия; умения пользоваться доступными материалами - акварелью, гуашью - в сочетании с другими - мелками и тушью. Внимание уделяется организации рабочего места. Дети знакомятся с правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с понятиями - «симметрия и «асимметрия», «динамика и статика», «ритм», «силуэт», «теплые и холодные цвета». Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей сказки, дидактических игр.

Задания для детей 8-9 лет важным моментом является развитие эмоциональной сферы ребенка средствами искусства при использовании интеграции разных видов искусства: художественного слова, музыки, произведений искусства; расширение ассоциативных возможностей мышления, его метафоричности. Закрепляются знания о жанрах живописи, изучаются основы перспективы линейной и воздушной, пропорции лица. Продолжается работа над понятиями «контраст», «тональность», «ритм», «динамика», «форма», «пространство», «фактура материала», «объем». Подход к составлению тематической композиции становится более осмысленным. В последовательность работы над композицией включается эскизирование. Продолжается овладение выразительными возможностями различных материалов: туши, мелков, акварели, фломастеров.

Задания для детей 9-12 лет отличается усложнением аналитической работы учащихся, повышением уровня выполнения заданий (техника, замысел), уровня самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Закрепляются умения выразить свое отношение к природе, к человеку; сознательно использовать средства разных видов искусства для выражения собственного отношения к окружающей действительности. Учащиеся осознанно воспринимают такие понятия, как единство и равновесие в расположении частей, гармоничное сочетание цвета, колорит, ритм, построение в рисунке. Ученик самостоятельно и сознательно строит картину, раскрывая сюжет, выделяя главное, находя для него наиболее выразительные технические средства, объем которых расширяется: тонированная бумага в сочетании с гуашью; акварель, тушь; цветные мелки, акварель; возможности работы с материалами, что выражается в характере мазков, штрихов, выборе техники исполнения.

Ожидаемые результаты:

Для определения результативности занятий по данной программе были разработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ребенка, его творческих способностей.

Диагностика последних осуществлялась по таким параметрам:

1. Технические умения, навыки.
2. Знания о средствах выразительности.
3. Композиция.
4. Виды художественной деятельности.
5. Уровень развития мыслительной деятельности.

По итогам занятий по программе «Путь к творчеству» обучающиеся будут знать и уметь:

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ:

- а) уголь и карандаш: умение использовать линии с различным нажимом, пятна, растушевку, штриховку для создания выразительной композиции;
- б) акварель: применение различных приемов - вливание цвета в цвет, растяжение цвета, лессировка, по сырому, а-ля прима;
- в) гуашь: использование различных способов наложения цветового пятна;
- г) тушь: разнообразие линий, пятен, штриховки. Передача фактуры предметов с помощью различных способов (точками, штриховкой в различных направлениях, чередованием каких-то элементов). Гармония черного и белого;
- д) комбинированные техники: знание художественных материалов и разных техник работы с ними, умелое их сочетание для наилучшей реализации творческого замысла.

2. ЗНАНИЯ О СРЕДСТВАХ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:

- а) цвет: умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- б) линия: использование различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа. Владение разными материалами;
- в) контраст: использование цветового и тонового контрастов, контраста величин, «доброе» и «злого», динамичного и спокойного;
- г) колорит: гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов. Эмоциональное воздействие.

3. КОМПОЗИЦИЯ:

- а) владение средствами выразительности: самостоятельный выбор совокупности выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;
- б) смысловая связь элементов: изображение предметов в логической взаимосвязи;
- в) передача пространственного положения объектов:

ВУ: владение знаниями о линейной и воздушной перспективе. Выбор точки зрения;

г) умение составлять композицию на заданную тему: выбор формата, выразительность и правильность компоновки. Цельность композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра.

4. ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

а) «рисование с натуры»: передача характерных особенностей, локального цвета предмета, его изменений на свету, в полутени и тени;

б) рисование на темы: самостоятельность, оригинальное композиционное решение. Применение средств художественной выразительности, наиболее полно отражающих замысел;

в) декоративное рисование: умение создавать декоративный образ, стилизовать природные формы. Гармоничное использование в стилизации природных форм различных орнаментов. Зрительное равновесие форм и цвета;

г) дизайн: использование линии, силуэта, цвета, пропорций, формы в процессе проектирования объекта. Учет взаимосвязи формы объекта с его функциональным назначением. Фантазия.

5. УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

а) образное мышление: создание ярких выразительных образов;

б) воображение: творческая активность, фантазия. Самостоятельное создание новых оригинальных образов;

в) метафоричность: воплощение замысла в символах. Лаконичность. Выразительность;

г) аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;

д) владение понятийным аппаратом: свободное владение понятиями: гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, дизайн, стилизация.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- внутришкольные отчетные выставки;
- участие в городских и областных выставках, конкурсах, фестивалях.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН.
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№	<i>Название темы</i>	Количество часов		
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Графический пейзаж.	8	1	7
2	Живописный пейзаж.	6	1	5
3	Декоративный пейзаж.	10	1	9
4	Натюрморт «Осенние цветы».	8	1	7
5	Дары осени.	6	1	5
6	Декоративный натюрморт.	10	1	9
	Птицы нашего края.	8	1	7
8	Зимовье птиц.	6	1	5
9	Сказочная птица.	10	1	9
10	Домашние животные.	8	1	7
11	Веселые коты.	6	1	5
12	Сказочные животные.	10	1	9
13	Иллюстрации к сказкам.	12	1	11
14	Аппликация на темы русских народных сказок	12	1	11
15	Первенцы весны. Веточки с почками.	8	1	7
16	На цветочной поляне.	6	1	5
17	Небесные цветы	10	1	9
	ИТОГО:	144	17	127

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

Тема 1. Графический пейзаж.

Теория: Знакомство с таким видом изобразительного искусства, как графика, жанром «пейзаж», этапами работы над графическим пейзажем, понятием «свето-воздушная перспектива», «плановость», «пространство», основами грамотного расположения изображений на листе бумаги, графическими материалами.

Практика: Выполнение несложного графического пейзажа гелевыми ручками. Вертикальный формат.

Тема 2. Живописный пейзаж.

Теория: Знакомство с таким видом изобразительного искусства, как живопись, повторение определения «пейзаж», этапами работы над живописным пейзажем, понятием «свето-воздушная перспектива», «плановость», теплые и холодные цвета, основами грамотного расположения изображений на листе бумаги, живописными материалами.

Практика: Выполнение несложного живописного пейзажа в технике гуашевой живописи в теплой цветовой гамме. Вертикальный формат.

Тема 3. Декоративный пейзаж.

Теория: Знакомство с понятием «декоративность», признаками декоративности, повторение определения «пейзаж», этапами работы над декоративным пейзажем,

Практика: Выполнение несложного декоративного пейзажа в технике гуашевой живописи. Вертикальный формат.

Тема 4. Натюрморт «Осенние цветы».

Теория: Знакомство с понятиями «натюрморт», «симметрия», «объем», этапами работы над графическим натюрмортом.

Практика: Выполнение несложного графического натюрморта из 3 предметов гелевыми ручками. Вертикальный формат.

Тема 5. Дары осени.

Теория: Повторение с понятиями «натюрморт», «симметрия», этапы работы над живописным натюрмортом.

Практика: Выполнение несложного живописного натюрморта из 3 предметов в технике гуашевой живописи. Вертикальный формат.

Тема 6. Декоративный натюрморт.

Теория: Повторение понятий «натюрморт», «симметрия», теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «асимметрия», этапы работы над декоративным натюрмортом.

Практика: Выполнение несложного декоративного натюрморта в холодной цветовой гамме цветными гелевыми ручками. Вертикальный формат.

Тема 7. Птицы нашего края.

Теория: Знакомство с поэтапным рисованием птицы, ее пропорциями, формой, фактурой, отличительными особенностями различных видов птиц новгородской области. Повторение особенностей работы графическими материалами. Знакомство с понятием «набросок».

Практика: Выполнение нескольких набросков различных видов птиц с передачей формы, пропорций и фактуры графическими материалами. Вертикальный формат. Вертикальный формат.

Тема 8. Зимовье птиц.

Теория: Повторение поэтапного рисования птицы, ее пропорций, формы, фактуры, отличительных особенностей различных видов птиц Новгородской области. Повторение особенностей работы живописными материалами. Знакомство с понятием «этюда».

Практика: Выполнение этюда различных видов птиц с передачей формы, пропорций и фактуры в технике гуашевой живописи. Вертикальный формат.

Тема 9. Сказочная птица

Теория: Повторение с понятием теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «стилизация», этапы работы над декоративной птицей.

Практика: Выполнение композиции «Сказочная птица» в холодной или теплой цветовой гамме по выбору цветными гелевыми ручками.

Тема 10. Домашние животные.

Теория: Знакомство с поэтапным рисованием животных, видами, пропорциями, отличительными особенностями, фактурой, понятием «зарисовка».

Практика: Выполнение зарисовки животного с передачей фактуры и пропорций в графических материалах.

Тема 11. Веселые коты.

Теория: Знакомство с поэтапным рисованием кота, пропорциями, отличительными особенностями, фактурой.

Практика: Выполнение композиции «Веселые коты» с передачей фактуры и пропорций в технике гуашевой живописи.

Тема 12. Сказочные животные.

Теория: Повторение понятия «стилизация», этапы работы над декоративным животным.

Практика: Выполнение композиции «Сказочные животные» цветными гелевыми ручками.

Тема 13. Иллюстрации к сказкам.

Теория: Знакомство с понятием «иллюстрация», закрепление правил рисования животных и птиц.

Практика: Выполнение иллюстрации по мотивам русской народной сказки с изображением героев-животных в графике.

Тема 14. Аппликация на темы русских народных сказок.

Теория: Знакомство с аппликацией. Повторение понятия «иллюстрация», повторение пропорций животных и птиц.

Практика: Выполнение иллюстрации по мотивам русской народной сказки с изображением героев-животных в технике аппликации.

Тема 15. Первенцы весны. Веточки с почками.

Теория: Повторение определения «натюрморт», «симметрия», правил расположения предметов на листе бумаги.

Практика: выполнение натюрморта с веточками в графике.

Тема 16. На цветочной поляне.

Теория: изучение строения полевых цветов.

Практика: выполнение композиции «На цветочной поляне» в технике гуашевой живописи.

Тема 17. Небесные цветы

Теория: повторение понятий «декоративность», «стилизация».

Практика: выполнение декоративной композиции «небесные цветы» в материале по выбору учащегося.

Планируемые результаты

Предполагаемые результаты освоения программы

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- навыки составлять композицию в разной тематике;
- умение аккуратно работать с различными видами красок.

Предметные:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры средствами изобразительного искусства;
- навыки работы различными материалами;
- формирование знаний по композиции.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для обучения:

1	Мебель	Доска	1 шт.
		Стол для учителя	1 шт.
		Парта	15 шт.
		Стул для учителя	1 шт.
		Стул для учащегося	30 шт.
		Шкаф	7 секций.
		Видеопроектор	1 шт.
		Экран	1 шт.
		Компьютер	1 шт.

Инструменты и приспособления: кисти, баночки для воды, стирательная резинка, палитры, указка, магниты.

Материалы: бумага форматом А3, графитные карандаши, акварель, масляная пастель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, уголь, гелевые ручки, цветная бумага.

Методическое обеспечение.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Сценарий открытия ежегодной отчетной выставки работ учащихся;
2. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий в кабинете изобразительного искусства
3. Инструкция по технике безопасности во время проведения выездных мероприятий.

Лекционный материал представлен:

- Беседа о видах изобразительного искусства;
- Беседа о видах и жанрах живописи;
- Беседа о видах и жанрах графики;
- Беседа о современных живописных материалах;
- Беседа о современных графических материалах;
- Беседа о законах воздушной перспективы;
- Беседа о последовательности рисования фигуры человека.

Кадровое обеспечение – педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать профилю объединения, иметь соответствующую квалификацию.

Формы аттестации и подведения итогов:

- **Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:**
 - Ежегодно в декабре и в мае проводятся внутренние отчетные выставки, где выставляются работы учащихся по итогам за I полугодие и за год;
 - Ежегодно в городском выставочном зале (по договоренности) проводится выставка под названием “Капельки”.
- Участие в городских, областных, Всероссийских и Международных выставках, конкурсах и фестивалях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей, ма-

териал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, выставка, открытое занятие, готовая работа, портфолио, праздник, фестиваль.

Оценочные материалы:

Диагностические тесты для проверки уровня творческого развития обучающихся.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения - словесный, наглядный практический, и **воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия –

Беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, конкурс, галерея, лекция, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, студия, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия, встречи с мастерами ИЗО.

Педагогические технологии – в программе используются:

- технология группового обучения (коллективные работы),
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология педагогической мастерской,
- здоровьесберегающая технология
- технология разноуровневого обучения:

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:
- *изучение* основ изобразительного искусства.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень. Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

- *участие* в выставках (на муниципальном, областном, всероссийском и международном уровнях);

- *трансляция приобретённого опыта* на выставках и конкурсах и Интернете.

- **знакомство** с мастерами изобразительного искусства (в музеях и личных встречах на муниципальном, областном, всероссийском уровнях).

Алгоритм учебного занятия – Выбор формата листа – композиционное размещение предметов – построение предметов - детализация – работа в материале – завершение работы.

Дидактический материал представлен:

- Таблица «Цвета и акварель»;
- Таблица «Ахроматическая гармония»;
- Таблица «Типы смешения красок»;
- Таблица «Теплые и холодные цвета в живописи»;
- Таблица «Цветовой тон, светлота и насыщенность»;
- Таблица «Перспектива в живописи»;
- Таблица «Восприятие контрастов»;
- Таблица со схемой последовательности работы над натюрмортом;
- Таблица «Цветовые системы Рунге и Освальда»;
- Таблица «Цветовая система Менселла. Цветовая система в полиграфии»;
- Таблица «Цветовая композиция»;
- Таблица с последовательной схемой построения стоящей фигуры с опорой на одну ногу (контрапост);
- Таблица со схемой пропорций взрослого человека и ребенка в одном масштабе (по Штрацу);
- Таблица «Цветовая композиция»;
- Таблица «Основные цвета, составные цвета»;
- Таблица «Цветовой круг»;
- Таблица «Конструктивный способ изображения архитектуры»;
- Таблица «Конструктивный способ изображения натюрморта»;
- Таблица «Натюрморт»;
- Таблица «Животные» (3 шт.);
- Таблица «Большие кошки»;
- Таблица «Птицы»;
- Таблица «Собаки»;
- Таблица «Деревья»;
- Таблица «Цветы»;
- Таблица «Иллюстрации к произведениям детских писателей»;
- Таблица «Иллюстрации к сказкам»;
- Таблица «Цирк»;
- Лучшие работы учащихся из методического фонда школы.

Критерии оценки текущих практических и зачетных работ.

1. Композиционное решение композиции.
2. Грамотное построение изображений и сложность композиции.
3. Использование цветовой палитры.

4. Передача воздушной перспективы.
5. Владение приемами работы конкретным материалом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- 1 Беда Г.В. Живопись: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с., ил.
- 2 Буйнов А.Н., Смирнов Г.Б. Перспективные сведения о перспективе. /Под ред. К.Ф. Юона. – Профиздат, 1955, 387 с.
- 3 Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учеб. -метод. пособие. Под ред Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. ВЛАДОС. М., 1999, 324 с.
- 4 Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе М.: “Школа-Пресс”, 1994, 287 с.
- 5 Выготский Л.С. История развития высших психических функций М.: Педагогика, 1983, 376 с.
- 6 Гальперин П.Я. Поэтапное формирование как метод психологических исследований. Актуальные проблемы возрастной психологии М., 1987, 354 с.
- 7 Дубровина И.В. Об индивидуальных особенностях школьников М., 1975, 276 с.
- 8 Изобразительное искусство в школе: Журнал
- 9 Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1997. – 160 с.
- 10 Искусство в школе: Журнал
- 11 История развития художественного образования: зарубежная и русская школы. Учеб. -метод. пособие /Поровская Г.А., НовГУ. 2005, 34 с.
- 12 Колякина В.И.. Методика организации уроков коллективного творчества. - ГИЦ ВЛАДОС.2003.-176с.
- 13 Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1983, 354 с.
- 14 Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. пособие для студентов. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.:АГАР, 1998, 387 с.
- 15 Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: Пособие для учителей. - 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1977, 436 с.
- 16 Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей М., 1985, 176 с.
- 17 Мажуга А.И. Методические рекомендации по композиции. – Л., 1998. – 26 с.
- 18 Методические указания по рисунку /Под ред. Н. Ростовцева и др. – М.: Просвещение, 1986, 25 с.
- 19 Молева Н.А. Выдающиеся русские художники-педагоги. М.: Просвещение, 1986.-123 с.
- 20 Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом: Искусство шрифта: Учебно - метод. пособие. /Авт. сост. А.С. Мищен-

- ко, Ю.В. Полуянова, Г.А. Поровская. – НовГУ, 2006. – 36 с.
- 21 Поташник М.М., Лазарева В.С. Управление развитием школы – М.: “Новая школа”, 1995, 243 с.
 - 22 Программы. Изобразительное искусство. 1-4, 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2000-2005- 143 с.
 - 23 Пучков А. Методика работы над натюрмортом: Учеб. пособие для ХГФ. - /А. Пучков, А. Триселев – М.: Просвещение, 1982. – 160 с.
 - 24 Розенвассер Б.В. Беседы об искусстве: Пособие для учителей нач. классов. – М.: Просвещение, 1979, 354 с.
 - 25 Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учебно-метод. пособие для студ. – М.: Просвещение, 1988. – 249 с.
 - 26 Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учеб. для студентов худож. – граф. фак. пединститутов. – 3-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, Владос, 1995, 374 с.
 - 27 Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1982, 276 с.
 - 28 Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. пособие для студ. ХГФ. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Агар, 1998. – 256 с., ил.
 - 29 Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии Т. 1 – М., 1989, 275 с.
 - 30 Селевко Г.К. Опыт системного анализа современных педагогических систем – Ярославль, 1996, 276 с.
 - 31 Смирнов Г.Б. Рисунок головы. – Л30., 1963
 - 32 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в нач. школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Изд. центр “Академия”, 1999. – 368 с., ил.
 - 33 Сокольникова Н.М. Основы композиции. – М., 1996. – 78 с.
 - 34 Соловьева Б.А. Искусство рисунка. – Л., 1989, 176 с.
 - 35 Сурина М.О., Сурин А.А. История образования и цветодидактики. М. Издательский центр Март, 2003, 354 с.
 - 36 Терентьев А.Е. Изображение животных и птиц средствами рисунка и живописи: Учеб.- метод. пособие для студ.- заочн. ХГФ. – М.: Просвещение, 1980. – 231 с.
 - 37 Фрилинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. Пер. с нем. – М.: Стройиздат, 1973, 254 с.
 - 38 Шорохов Е.В. Методические рекомендации для студентов. /Е.В. Шорохов, Н.Н. Ростовцев и др. – М.: Просвещение, 1986. – 17 с
 - 39 Шорохов Е.В. Основы композиции: Учебник для студ. ХГФ. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
 - 40 Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1979- 375 с.
 - 41 Народная керамическая игрушка. /Авт. сост. А.М. Терентьева и др. – НовГУ, 2004, 36 с.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- 1 Живопись / Пер. с англ. Кузнецова. – М., 2001, 174 с.
- 2 Иванова Л.В. Шедевры мирового зодчества. – Русич, 2001 (Малый атлас чудес света), 135 с.
- 3 Мурзилка. Галерея искусств мурзилки: Журнал
- 4 Краснов Н.В. Беседы по искусству в средней школе – М.: Искусство, 1970, 154 с.
- 5 Соколов А.В. Посмотри, подумай и ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991, 58 с.
- 6 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч. Ч 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996, 80 с.
- 7 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч. Ч 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996, 96 с.
- 8 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч. Ч 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996, 85 с.
- 9 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл. В 4 ч. Ч 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996, 95 с.
- 10 Энциклопедический словарь юного художника / Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1983, 153 с.
- 11 Юный художник: Журнал
- 12 Энциклопедия для детей Т. 7 Искусство. Часть 1 – 2-е изд., испр. / Глав. Ред. М.Д. Аксенова – М.: Аванта+, 1998, 594 с.
- 13 Энциклопедия для детей Т. 7 Искусство. Часть 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков / Глав. Ред. М.Д. Аксенова – М.: Аванта+, 1998, 527 с.

СЛОВАРЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ТЕРМИНОВ

Силуэт - свойство формы фигур или предметов, видимых в массе (без деталей внутри контура), чаще всего темным пятном на светлом фоне.

Блик – самое светлое, нередко блестящее место на поверхности предмета, которое соответствует выступающим со стороны светового источника частям объемной формы.

Воздушная перспектива – см. **перспектива**.

Дополнительные цвета – цвета, которые при сопоставлении усиливают друг друга, при смешении же обесцвечиваются (красный – голубовато-зеленый, оранжевый – голубой, желтый – синий, зеленовато-желтый – фиолетовый, зеленый – пурпурный).

Контур – внешние очертания фигуры или предмета.

Лессировка – один из приемов живописной техники, состоящий в нанесении очень тонких слоев прозрачных или полупрозрачных красок поверх высохшего плотного слоя.

Локальный цвет – термин живописной практики, означающий цвет, характерный для окраски самого предмета.

Муштабель – легкая палочка из крепкого дерева, с шарообразным окончанием, служащая живописцу опорой для правой руки при выполнении мелких деталей.

Нюанс (оттенок) – небольшое, часто едва заметное различие в цвете или светосиле между двумя родственными тонами.

Планы – пространственные зоны различной удаленности.

Пленэр – в живописи: правдивое отражение красочного богатства природы, проявляющегося в естественных природных условиях, живопись на открытом воздухе.

Полутон – цветовой тон, имеющий значение промежуточного, переходного в отношении к двум другим, близко расположенным и малоконтрастными цветам.

Перспектива – научная дисциплина, изучающая закономерности изображения предметного мира в соответствии с его оптическим восприятием. Изменение в цвете и ясности очертаний, преимущественно на значительных расстояниях, исследует **воздушная перспектива**.

Рефлекс – элемент светописы, связан с эффектом освещения. Единичный эффект отраженного света, падающего на предмет или его часть (преимущественно затененную) от соседних с ним освещенных предметов или от неба.

Техника – совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

Этюд – произведение вспомогательного характера и ограниченного размера, выполненное целиком с натуры.

Уровни освоения программы

Раздел содержит перечень соответствия уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания (знаний, умений и навыков), приобретение которых обеспечивает программа «Путь к творчеству»:

1. Знание различных видов изобразительного искусства.
2. Знание основных жанров изобразительного искусства.
3. Знание терминологии изобразительного искусства.
4. Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
5. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
6. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
7. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
8. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
9. Навыки передачи формы, характера предмета.
10. Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
11. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
12. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
13. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
14. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате обучения основам изобразительной грамоты и рисования каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания эскиза композиции, выполненного грамотно и в соответствии с замыслом.

В процессе обучения каждый обучающийся должен овладеть навыками самостоятельного умения отражать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках. И должен знать:

а) законы композиции:

- закон цельности;
- закон типизации;
- закон контрастов;
- закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу;

б) правила композиции:

- передача ритма;
- выделение сюжетно-композиционного центра;
- симметрия, асимметрия;
- расположение главного на втором пространственном плане;

в) *приемы композиции:*

- горизонтали и вертикали;
- диагональные направления;

г) *средства композиции:*

- линия;
- штрих-линия;
- пятно (тон, цвет).

Учащийся должен знать:

- основные законы композиции;
- основные правила композиции;
- приемы композиции;
- средства композиции;
- порядок и методы работы над композицией.
- Учащийся должен уметь:
- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Это должно приводить к созданию полноценной сюжетно-тематической композиции.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся

Обучающийся к концу учебного года должен:

знать/понимать:

- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события;
- с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф.
- названия инструментов, приспособлений.

уметь:

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- пользоваться материалами;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

Критерии оценки.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выстав- ляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (*отлично*) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил раз- личные техники и материалы.

• 4 (*хорошо*) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении работы, недочетов в композиции и в цветовом решении.

• 3 (*удовлетворительно*) - ставится, если самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

Перечень оценочных средств.

1. Упражнения, аудиторные занятия.

Различают:

1. Демонстрационно-иллюстративные упражнения раскрывают перед уче- никами основные направления изучения материала, возможности его при- менения на практике.

2. Обучающие упражнения призваны объяснять нюансы как осуществить применение теории на практике. Они служат для первичного ознакомления учащихся с применением практических действий. И проводятся на перво- начальной стадии закрепления знаний.

3. В ходе тренировочных упражнений осуществляется повторение и систе- матизация усвоенных знаний. Отрабатываются технические навыки веде- ния работы.

4 Развивающие упражнения позволяют углублять уже полученные знания, совершенствовать уже имеющиеся умения и навыки учащихся.

Образец упражнений и заданий по темам и разделам.

2.Контрольный урок (Итоговая работа).

Средство проверки умений применять полученные знания для решения за- дач определенного типа по теме или разделу.

Образец итоговых работ.

Формы контроля знаний, умений, навыков.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия;
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- Самостоятельность;
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой:

- Как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы:

- Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.
- Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности.

- Викторины;
- Кроссворды;
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- Тестирование.

Календарно-учебный график
на 2019-2020 учебный год
программа «Путь к творчеству»
1 год обучения
Группа Палитра 1

№ п/п	Месяц Число	Время про- ведения за- нятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	3.09	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюде- ние.
2	5.09	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюде- ние.
3	10. 09	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюде- ние.
4	12. 09	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
5	17. 09	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюде- ние.
6	19. 09	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюде- ние.
7	24. 09	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
8	26. 09	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Декоративный пей- заж.	133	Наблюде- ние.
9	1.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Декоративный пей- заж.		Наблюде- ние
10	3.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Декоративный пей- заж.	133	Наблюде- ние.
11	8.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Декоративный пей- заж.	133	Наблюде- ние.
12	10.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Декоративный пей- заж.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
13	15.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюде- ние.
14	17.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюде- ние.
15	22.10	16.00-16.30	Практи-	2	Натюрморт «Осенние	133	Наблюде-

		16.40-17.10	ческая работа		цветы».		ние.
16	24.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждение работ
17	29.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
18	31.10	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
19	5.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждение работ
20	7.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
21	12.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
22	14.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
23	19.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
24	21.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсуждение работ
25	26.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
26	28.11	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
27	3.12	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
28	5.12	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсуждение работ
29	10.12	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдение.
30	12.12	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдение.
31	17.12	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсуждение работ
32	19.12	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.

			работа				
33	24.12	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
34	26.12	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
35	9.01	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
36	14.01	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
37	16.01	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.
38	21.01	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.
39	23.01	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.
40	28.01	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
41	30.01	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюде- ние.
42	4.02	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюде- ние.
43	6.02	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
44	11.02	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
45	13.02	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
46	18.02	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
47	20.02	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
48	25.02	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
49	27.02	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам.	133	Наблюде- ние.

50	3.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
51	5.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
52	10.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
53	12.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
54	17.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Просмотр и обсужде- ние работ
55	19.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
56	24.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
57	26.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
58	31.03	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
59	2.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
60	7.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
61	9.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Первенцы весны. Ве- точки с почками.	133	Наблюде- ние.
62	14.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Первенцы весны. Ве- точки с почками.	133	Наблюде- ние.
63	16.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Первенцы весны. Ве- точки с почками.	133	Наблюде- ние.
64	21.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	Первенцы весны. Ве- точки с почками.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
65	23.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюде- ние.
66	28.04	16.00-16.30 16.40-17.10	Практи- ческая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюде- ние.
67	30.04	16.00-16.30	Практи-	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр

		16.40-17.10	ческая работа				и обсуждение работ
68	5.05	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
69	7.05	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
70	12.05	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
71	14.05	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
72	19.05	16.00-16.30 16.40-17.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Просмотр и обсуждение работ

**Календарно-учебный график
на 2019-2020 учебный год
программа «Путь к творчеству»
1 год обучения
Группа Палитра 2**

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	3.09	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
2	5.09	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
3	10.09	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
4	12.09	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
5	17.09	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
6	19.09	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
7	24.09	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
8	26.09	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
9	1.10	17.20-17.50	Практи-	2	Декоративный пей-		Наблюде-

		18.00-18.30	ческая работа		заж.		ние
10	3.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
11	8.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
12	10.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
13	15.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
14	17.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
15	22.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
16	24.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждение работ
17	29.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
18	31.10	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
19	5.11	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждение работ
20	7.11	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
21	12.11	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
22	14.11	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
23	19.11	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
24	21.11	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсуждение работ
25	26.11	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
26	28.11	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.

			работа				
27	3.12	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюде- ние.
28	5.12	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
29	10.12	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюде- ние.
30	12.12	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюде- ние.
31	17.12	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
32	19.12	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
33	24.12	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
34	26.12	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
35	9.01	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
36	14.01	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
37	16.01	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.
38	21.01	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.
39	23.01	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.
40	28.01	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
41	30.01	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюде- ние.
42	4.02	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюде- ние.
43	6.02	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсужде- ние работ

44	11.02	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
45	13.02	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
46	18.02	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
47	20.02	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
48	25.02	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
49	27.02	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам.	133	Наблюде- ние.
50	3.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
51	5.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
52	10.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
53	12.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
54	17.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Просмотр и обсужде- ние работ
55	19.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
56	24.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
57	26.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
58	31.03	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
59	2.04	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюде- ние.
60	7.04	17.20-17.50 18.00-18.30	Практи- ческая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
61	9.04	17.20-17.50	Практи-	2	Первенцы весны. Ве-	133	Наблюде-

		18.00-18.30	ческая работа		точки с почками.		ние.
62	14.04	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
63	16.04	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
64	21.04	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсуждение работ
65	23.04	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
66	28.04	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
67	30.04	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр и обсуждение работ
68	5.05	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
69	7.05	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
70	12.05	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
71	14.05	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
72	19.05	17.20-17.50 18.00-18.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Просмотр и обсуждение работ

Календарно-учебный график
на 2019-2020 учебный год
программа «Путь к творчеству»
1 год обучения
Группа Палитра 3

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	3.09	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
2	5.09	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
3	10.09	18.40-19.10	Практи-	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.

		19.20-19.50	ческая работа				ние.
4	12. 09	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
5	17. 09	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
6	19. 09	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
7	24. 09	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
8	26. 09	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
9	1.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.		Наблюдение
10	3.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
11	8.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
12	10.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
13	15.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
14	17.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
15	22.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
16	24.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждение работ
17	29.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
18	31.10	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
19	5.11	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждение работ
20	7.11	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.

			работа				
21	12.11	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Декоративный на- тюрморт.	133	Наблюде- ние.
22	14.11	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Декоративный на- тюрморт.	133	Наблюде- ние.
23	19.11	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Декоративный на- тюрморт.	133	Наблюде- ние.
24	21.11	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Декоративный на- тюрморт.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
25	26.11	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюде- ние.
26	28.11	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюде- ние.
27	3.12	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюде- ние.
28	5.12	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
29	10.12	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюде- ние.
30	12.12	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюде- ние.
31	17.12	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
32	19.12	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
33	24.12	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
34	26.12	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
35	9.01	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюде- ние.
36	14.01	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
37	16.01	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.

38	21.01	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.
39	23.01	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюде- ние.
40	28.01	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
41	30.01	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюде- ние.
42	4.02	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюде- ние.
43	6.02	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
44	11.02	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
45	13.02	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
46	18.02	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
47	20.02	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюде- ние.
48	25.02	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсужде- ние работ
49	27.02	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам.	133	Наблюде- ние.
50	3.03	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
51	5.03	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
52	10.03	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
53	12.03	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Наблюде- ние.
54	17.03	18.40-19.10 19.20-19.50	Практи- ческая работа	2	Иллюстрации к сказ- кам	133	Просмотр и обсужде- ние работ
55	19.03	18.40-19.10	Практи-	2	Аппликация на темы	133	Наблюде-

		19.20-19.50	ческая работа		русских народных сказок.		ние.
56	24.03	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
57	26.03	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
58	31.03	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
59	2.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
60	7.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсуждение работ
61	9.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
62	14.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
63	16.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
64	21.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсуждение работ
65	23.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
66	28.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
67	30.04	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр и обсуждение работ
68	5.05	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
69	7.05	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
70	12.05	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
71	14.05	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
72	19.05	18.40-19.10 19.20-19.50	Практическая	2	Небесные цветы.	133	Просмотр и обсужде-

			работа				ние работ
--	--	--	--------	--	--	--	-----------

Календарно-учебный график
на 2019-2020 учебный год
программа «Путь к творчеству»
1 год обучения
Группа Палитра 4

№ п/п	Месяц Число	Время про- ведения за- нятий	Форма заня- тий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
1	7.09	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюде- ние.
2	8.09	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюде- ние.
3	14.09	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюде- ние.
4	15.09	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсуж- дение ра- бот
5	21.09	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюде- ние.
6	22.09	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюде- ние.
7	28.09	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсуж- дение ра- бот
8	29.09	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюде- ние.
9	5.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Декоративный пейзаж.		Наблюде- ние
10	6.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Прак- тиче- ская работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюде- ние.

11	12.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
12	13.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
13	19.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
14	20.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
15	26.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение
16	27.10	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждение работ
17	2.11	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
18	3.11	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
19	9.11	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждение работ
20	10.11	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
21	16.11	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
22	17.11	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение
23	30.11	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.

24	1.12	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Декоративный натюр-морт.	133	Просмотр и обсуждение работ
25	14.12	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
26	15.12	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
27	28.12	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
28	29.12	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсуждение работ
29	4.01	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдение.
30	5.01	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдение.
31	11.01	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсуждение работ
32	12.01	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
33	18.01	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
34	19.01	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение
35	25.01	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
36	26.01	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсуждение работ

37	1.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
38	2.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
39	8.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
40	9.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсуждение работ
41	15.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдение.
42	16.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдение.
43	22.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсуждение работ
44	23.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
45	29.02	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
46	1.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
47	7.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
48	8.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсуждение работ
49	14.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюдение.

50	15.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
51	21.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
52	22.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
53	28.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
54	29.03	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Просмотр и обсуждение работ
55	4.04	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
56	5.04	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
57	11.04	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
58	12.04	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
59	18.04	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
60	19.04	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсуждение работ
61	25.04	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
62	26.04	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.

63	2.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
64	3.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсуждение работ
65	9.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
66	10.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
67	16.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр и обсуждение работ
68	17.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
69	23.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
70	24.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
71	30.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
72	31.05	10.00-10.30 10.40-11.10	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Просмотр и обсуждение работ

Календарно-учебный график
на 2019-2020 учебный год
программа «Путь к творчеству»
1 год обучения
Группа Палитра 5

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.

			ская работа				
2	8.09	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
3	14.09	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
4	15.09	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
5	21.09	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
6	22.09	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
7	28.09	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
8	29.09	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
9	5.10	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.		Наблюдение
10	6.10	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
11	12.10	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
12	13.10	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
13	19.10	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
14	20.10	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.

			ская работа				
15	26.10	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение
16	27.10	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждение работ
17	2.11	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
18	3.11	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
19	9.11	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждение работ
20	10.11	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
21	16.11	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
22	17.11	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение
23	30.11	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Наблюдение.
24	1.12	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Декоративный натюрморт.	133	Просмотр и обсуждение работ
25	14.12	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
26	15.12	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
27	28.12	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.

			ская работа				
28	29.12	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсуждение работ
29	4.01	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдение.
30	5.01	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдение.
31	11.01	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсуждение работ
32	12.01	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
33	18.01	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
34	19.01	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение
35	25.01	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
36	26.01	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсуждение работ
37	1.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
38	2.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
39	8.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
40	9.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсуж-

			ская работа				дение работ
41	15.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдение.
42	16.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдение.
43	22.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсуждение работ
44	23.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
45	29.02	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
46	1.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
47	7.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
48	8.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсуждение работ
49	14.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюдение.
50	15.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
51	21.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
52	22.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
53	28.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.

			ская работа				
54	29.03	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Просмотр и обсуждение работ
55	4.04	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
56	5.04	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
57	11.04	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
58	12.04	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
59	18.04	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
60	19.04	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсуждение работ
61	25.04	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
62	26.04	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
63	2.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
64	3.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсуждение работ
65	9.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
66	10.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.

			ская работа				
67	16.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр и обсуждение работ
68	17.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
69	23.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
70	24.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
71	30.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
72	31.05	11.20-11.50 12.00-12.30	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Просмотр и обсуждение работ

Календарно-учебный график
на 2019-2020 учебный год
программа «Путь к творчеству»
1 год обучения
Группа Палитра 6

№ п/п	Месяц Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
2	8.09	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
3	14.09	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Наблюдение.
4	15.09	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Графический пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ

5	21.09	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
6	22.09	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Наблюдение.
7	28.09	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Живописный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
8	29.09	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
9	5.10	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.		Наблюдение
10	6.10	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
11	12.10	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Наблюдение.
12	13.10	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный пейзаж.	133	Просмотр и обсуждение работ
13	19.10	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
14	20.10	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение.
15	26.10	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Наблюдение
16	27.10	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Натюрморт «Осенние цветы».	133	Просмотр и обсуждение работ
17	2.11	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.

18	3.11	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Наблюдение.
19	9.11	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Дары осени.	133	Просмотр и обсуждение работ
20	10.11	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный натюр-морт.	133	Наблюдение.
21	16.11	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный натюр-морт.	133	Наблюдение.
22	17.11	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный натюр-морт.	133	Наблюдение
23	30.11	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный натюр-морт.	133	Наблюдение.
24	1.12	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Декоративный натюр-морт.	133	Просмотр и обсуждение работ
25	14.12	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
26	15.12	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
27	28.12	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Наблюдение.
28	29.12	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Птицы нашего края.	133	Просмотр и обсуждение работ
29	4.01	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдение.
30	5.01	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Наблюдение.

31	11.01	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Зимовье птиц.	133	Просмотр и обсуждение работ
32	12.01	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
33	18.01	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
34	19.01	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение
35	25.01	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Наблюдение.
36	26.01	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочная птица.	133	Просмотр и обсуждение работ
37	1.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
38	2.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
39	8.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Наблюдение.
40	9.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Домашние животные.	133	Просмотр и обсуждение работ
41	15.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдение.
42	16.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Наблюдение.
43	22.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Веселые коты.	133	Просмотр и обсуждение работ

44	23.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
45	29.02	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
46	1.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
47	7.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Наблюдение.
48	8.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Сказочные животные.	133	Просмотр и обсуждение работ
49	14.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам.	133	Наблюдение.
50	15.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
51	21.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
52	22.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
53	28.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Наблюдение.
54	29.03	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Иллюстрации к сказкам	133	Просмотр и обсуждение работ
55	4.04	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
56	5.04	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.

57	11.04	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
58	12.04	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
59	18.04	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Наблюдение.
60	19.04	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Аппликация на темы русских народных сказок.	133	Просмотр и обсуждение работ
61	25.04	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
62	26.04	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
63	2.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Наблюдение.
64	3.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Первенцы весны. Веточки с почками.	133	Просмотр и обсуждение работ
65	9.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
66	10.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Наблюдение.
67	16.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	На цветочной поляне.	133	Просмотр и обсуждение работ
68	17.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
69	23.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.

70	24.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
71	30.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Наблюдение.
72	31.05	12.40-13.10 13.20-13.50	Практическая работа	2	Небесные цветы.	133	Просмотр и обсуждение работ