

Согласовано
Министерство образования
Новгородской области



Утверждаю
Директор ОУ «Гимназия №3»
А.В. Жмурко
2021г.

**Положение
о проведении областного (заочного) этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в
том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

1. Общие положения

1.1. Областной (заочный) этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль) проводится в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленного на творческое, духовно-нравственное, интеллектуальное развитие обучающихся образовательных организаций Новгородской области.

1.2. Организатор фестиваля – Творческий Центр «ВИЗИТ» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №3» г. Великий Новгород, при поддержке министерства образования Новгородской области.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель фестиваля: поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Новгородской области;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

3.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

малая драматическая форма;

большая драматическая форма;

музыкальный театр;

театр кукол.

Инклюзивные театры (могут быть представлены спектакли с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, проводится по отдельному положению Приложение 1 к настоящему Положению).

3.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);

инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

Жестовое пение (только для участников с нарушением слуха проводится по отдельному Положению Приложение 2 к настоящему Положению).

3.3. Хореографическое.

Могут быть представлены:

эстрадные танцы;

современная хореография;

народная хореография;

классический танец.

Танцы на колясках (только для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА). Проводится по отдельному Положению. Приложение 3 к настоящему Положению).

3.4. Кино.

Могут быть представлены:

игровые фильмы;

хроникально-документальные фильмы;

научно-популярные фильмы;

телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);

телерепортажи;

социальная реклама;

видеоклип.

3.5. Анимация.

Могут быть представлены работы:

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация);

компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

3.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

керамика, скульптура;

батик (роспись ткани);

вышивка, вязание;

ковроткачество, нетканый гобелен;

костюм, кукла;

резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;

художественная обработка бересты;

лозоплетение, соломка;

роспись по дереву;

роспись по стеклу, витраж;

фелтинг (валяние);

изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);

поделки из природных и синтетических материалов.

3.7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

3.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

3.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

3.9.1. Индивидуальные участники-авторы могут представить:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

3.9.2. Исполнители – чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

литературно-музыкальная композиция.

3.10. Медиа.

Могут быть представлены:

печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);

электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат):

новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

3.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

3.12. Игровая индустрия: дизайн (методические комментарии в Приложении 4 настоящего Положения).

В данном направлении могут быть представлены:

3.12.1. Дизайн (постер игры):

внешний вид персонажей;

общий стилистический портрет - пейзажи, антураж, атмосфера.

3.12.2. Саунд-дизайн:

самостоятельная музыкальная тема, в том числе манипуляции комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам;

разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

3.12.3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет): материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п. - в зависимости от жанра; отображение полноты игрового опыта игрока.

3.12.4. Гейм-дизайн (концепт-документ): дизайн-документ, описывающий правила особенности дизайна.

3.12.5. Готовая игра (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представление его уже в виде готового продукта.

3.13. «Коллективная книга».

Коллектив авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) представляет книгу - сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями.

3.14. Технический дизайн (методические комментарии в Приложении 5 настоящего Положения). В данном направлении могут быть представлены проекты по категориям:

3.14.1. НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);

3.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

3.15. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

3.15.1. В направлениях: литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов; медиа.

3.15.1.1. Номинация, посвященная творчеству Ф.М. Достоевского, приуроченная к 200-летию со дня рождения великого русского писателя.

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные тематике литературных произведений Ф.М. Достоевского.

3.15.1.2. Номинация, посвященная творчеству Н.А. Некрасова, приуроченная к 200-летию со дня рождения великого русского поэта и писателя.

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные тематике литературных произведений Н.А. Некрасова.

3.15.2. В направлениях:

изобразительное;

кино;

анимация;

медиа;

фото;

игровая индустрия: дизайн;

«Коллективная книга»;

технический дизайн:

номинация «Гагарин», приуроченная 60-летию полёта в космос Ю.А. Гагарина.

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные тематике космоса.

3.15.3. В направлениях:

изобразительное;

кино;

медиа.

3.15.3.1. Номинация, приуроченная к 800-летию со Дня рождения Александра Невского.

3.15.3.2. Номинация, приуроченная к 350-летию со Дня рождения Петра I.

Участники Фестиваля представляют свои работы, посвященные юбилейным датам.

3.15.4. В направлениях:

исполнительское (вокально-инструментальное);

литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов номинация «Кадеты России» (только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов).

3.15.4.1. Участники Фестиваля представляют авторские вокальные номера по теме «Служить России». Творческие номера могут быть представлены коллективом исполнителей (ансамбль до 10 человек).

3.15.4.2. Участники Фестиваля представляют авторские поэтические произведения, написанные о регионе/ населенном пункте, который представляют участники, по теме «О тебе, родной мой край». Творческие номера могут быть представлены индивидуальными исполнителями.

4. Условия участия

4.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

4.1.2 Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

4.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

4.2.1. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.3. Для участия в Фестивале необходимо отправить **в срок до 30 апреля 2021 года** на электронный адрес nlv@gimnazium.ru с пометкой «Большой фестиваль» следующие материалы:

заявку (Приложение № 6);

конкурсные материалы (ссылка на видео, фотоматериалы в облачном хранилище);

согласие на обработку персональных данных (Приложение 7)

4.3.1 Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv для направлений творчества «Театр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов); видеосъемка должна полностью отображать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное» «Изобразительное», «Технический дизайн (НИ-ТЕСН)»;

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы в формате *pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Time New Roman;

фильмы в формате *mp4 по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском, созданные в период 2020 по 2021г.г., продолжительностью не более 10 минут, качество Full HD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время озвучивания радиопрограммы не более 10 минут;

текстовые материалы, аудио/ видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»: формат конкурсных работ соответствует требованиям перечисленных выше направлений творчества;

сборник текстов и иллюстраций в формате *pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv в случае динамического (движущегося) проекта НИ-ТЕСН или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное

обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

4.3.2. Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля (ноябрь 2021 года) и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

4.4. От каждого образовательного учреждения по каждому направлению творчества и в каждой возрастной категории может быть направлено:

не более одной конкурсной работы от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе по следующим направлениям: «Театральное», «Театр мод», «Кино», «Анимация»;

не более двух конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе по следующим направлениям: «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «Коллективная книга», «Медиа»;

не более трех конкурсных работ от индивидуальных участников или коллективов в каждой возрастной группе по следующим направлениям: «Изобразительное», «Декоративно-прикладное», «Фото», «Игровая индустрия: дизайн», «Технический дизайн».

4.5. Количество работ от категории участников с ограниченными возможностями соответствуют п.4.4. настоящего Положения.

4.6. Количество работ в специальных номинациях, указанных в п. 3.15, соответствуют п.4.4. настоящего Положения.

4.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участников Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на

конкурсные материалы. Участники регионального этапа Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору – Творческому Центру «Визит» МАОУ «Гимназия №3» безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5. Конкурсная программа и критерии оценки работ

5.1. По направлению творчества "Театральное" жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

5.2. По направлениям творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность,

артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

5.4. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

режиссура - целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

необычность и новизна сценарных решений;

качество исполнения героев и фонов - гармоничность, красота визуального ряда;

съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

5.5. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы;
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

5.6. По направлению творчества «Изобразительное» и «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

соответствие работы возрасту авторов;

целостность представленной постановки (только для направления «Театр моды»);

соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «Театр моды»).

5.7. По направлению «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;
полное раскрытие темы;
авторская позиция;
творческий подход;
применение литературно-художественных приемов;
глубина эмоционального воздействия на читателя;
соответствие работы возрасту авторов;
грамотность.

Исполнительское мастерство чтецов жюри оценивает по следующим критериям:

знание текста;
правильное восприятие (тон, настроение);
выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
дикция (четкое звукопроизношение).

5.8. По направлению творчества «Медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

соответствие содержания тематике проекта;
оригинальность идеи;
социальная ориентированность проекта;
соответствие работы возрасту авторов;
техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
качество визуального оформления.

5.9. По направлению творчества «Фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественный вкус;
экспозиционное, цветовое и световое решение;
эстетический вид;
соответствие работы возрасту авторов.

5.10. По направлению «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

«Дизайн»:

художественные качества дизайна игры или её части, элементов;
оригинальность и гармоничность решений;

«Саунд-дизайн»:

оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления.

«Нарративный дизайн»:

качество сюжета игры или её элементов, созданного конкурсантом
и то, насколько хорошо он может быть интегрирован в игру;
оригинальность и гармоничность решений.

«Гейм-дизайн»:

целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы
подчинены основной единой концепции;

оригинальность и гармоничность решений.

«Гейм-дейв» (готовую игру) жюри оценивает по всем
вышеперечисленным критериям соответствующего направления творчества.

5.11. «Коллективную книгу» жюри оценивает по следующим критериям:

актуальность темы книги, ее общественная польза;

логика и взаимосвязь в тематическом оглавлении книги и составлении
сборника;

полное раскрытие темы;

наличие авторской позиции и его личности в текстах книги;

применение литературно-художественных приемов в раскрытии темы;

соответствие текстов возрасту авторов;

грамотность.

5.12. По направлению «Технический дизайн» жюри оценивает проекты
по следующим критериям:

оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);

практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;

эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно композиционного центра);

качество исполнения проекта/обработки изображения;

сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);

сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования в котором велась разработка);

качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации).

6. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

6.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества и специальным номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

6.2. Жюри Фестиваля в срок до 31 мая 2021 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальных номинациях.

6.3. Победителям и призерам Фестиваля (1, 2 и 3 места) по каждому направлению творчества и в специальных номинациях рассылаются дипломы Фестиваля в электронном виде.

6.4. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, высылаются благодарственные письма в электронном виде.

6.5. Победители (1 место) и призёры (2-3 место) по каждому направлению творчества и в специальных номинациях в каждой возрастной группе, направляются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля, который пройдёт с 1 июня 2021 года по 15 сентября 2021 года.

6.6. Победители отборочного (заочного) тура Фестиваля проходят в Финальный тур Фестиваля, который пройдёт в очно-дистанционном формате в городе Москве в ноябре 2021 года.

7. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Проведение Фестиваля осуществляется за счёт средств участников.

7.2. Организационный взнос за участие по направлениям творчества за одну конкурсную работу:

7.2.1. «Театральное», «Кино», «Анимация»

до 30 минут – 6 000 рублей;

от 30 до 40 минут - 8 000 рублей;

от 40 до 50 минут - 10 000 рублей;

от 50 до 60 минут - 12 000 рублей;

свыше 60 минут - 15 000 рублей.

7.2.2. «Исполнительское (вокально-инструментальное)» – до 5 минут:

соло/дуэт - 1 000 рублей;

ансамбль (от 3 человек) - 2 000 рублей;

хор/оркестр - 4 000 рублей.

7.2.3. «Хореографическое» – до 5 минут:

соло/дуэт - 1 000 рублей;

ансамбль (от 3 человек) - 2 000 рублей.

7.2.4. «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Фото» – 1 000 рублей.

7.2.5. «Театр моды» – до 10 минут:

до 5 минут - 1 500 рублей;

от 5 до 10 минут - 3 000 рублей.

7.2.6. «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»

индивидуальное участие:

до 5 минут - 1 000 рублей;

от 5 до 10 минут - 2 000 рублей;

от 10 до 20 минут - 4 000 рублей;

литературно-музыкальная композиция:

до 10 минут - 3 000 рублей.

от 10 до 20 минут - 6 000 рублей;

от 20 до 30 минут - 9 000 рублей;

7.2.7. «Медиа» - 3 000 рублей.

7.2.8. «Игровая индустрия: дизайн», «Технический дизайн» – 3 000 рублей;

7.2.9. «Коллективная книга»

до 15 страниц - 3 000 рублей;

от 15 до 30 страниц - 6 000 рублей;

свыше 30 страниц - 12 000 рублей.

8. Заключительные положения

Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Методические комментарии для участников направления

«Игровая индустрия: дизайн»

3.12.1. Дизайн (постер игры):

Разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

3.12.2. Саунд-дизайн.

Материалы могут представлены как в форме самостоятельной музыкальной темы, так и включать в себя манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам. Так же могут быть представлены разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

3.12.3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет).

Материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п.- в зависимости от жанра. Отображение полноты игрового опыта игрока.

3.12.4. Гейм-дизайн (концепт-документ).

Разработка дизайн-документа, описывающих правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д.

Дизайн-документ - игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

- 1) Введение
- 2) Концепция

- 2.1. Введение
- 2.2. Жанр и аудитория
- 2.3. Основные особенности игры
- 2.4. Описание игры
- 2.5. Предпосылки создания
- 2.6. Платформа
- 3) Функциональная спецификация
 - 3.1. Принципы игры
 - 3.1.1. Суть игрового процесса
 - 3.1.2. Ход игры и сюжет
 - 3.2. Физическая модель
 - 3.3. Персонаж игрока
 - 3.4. Элементы игры
 - 3.5. «Искусственный интеллект»
 - 3.6. Многопользовательский режим
 - 3.7. Интерфейс пользователя
 - 3.7.1. Блок-схема
 - 3.7.2. Функциональное описание и управление
 - 3.7.3. Объекты интерфейса пользователя
 - 3.8. Графика и видео
 - 3.8.1. Общее описание
 - 3.8.2. Двумерная графика и анимация
 - 3.8.3. Трехмерная графика и анимация
 - 3.8.4. Анимационные вставки
 - 3.9. Звуки и музыка
 - 3.9.1. Общее описание
 - 3.9.2. Звук и звуковые эффекты
 - 3.9.3. Музыка
 - 3.10. Описание уровней

3.10.1. Общее описание дизайна уровней

3.10.2. Диаграмма взаимного расположения уровней

3.10.3. График введения новых объектов

4) Контакты

3.12.5. Готовая игра (гейм-дейв)

Разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на Youtube длительностью не более 2 минут).

Методические комментарии для участников направления

«Технический дизайн»

3.14.1. HI-TECH:

техническая сага - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный единой площадкой, соответствующий на определенному историческому периоду;

стендовый моделизм - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

промышленный дизайн и макетирование - проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

3D-дизайн - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

3.14.2. VR:

виртуальные экскурсии – IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

архитектура - IT-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR- изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

виртуальный дизайн - IT-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.

**Положение
о проведении областного (заочного) этапа
Всероссийского фестиваля инклюзивных театров**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения областного (заочного) этапа Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее – Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятия Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее – ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и направленных методов современного театрального искусства с участием особенных людей, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.3. Основными задачами являются:

поддержка и популяризация театрального творчества людей с ОВЗ и инвалидностью;

содействие развитию театрального искусства людей с ОВЗ и инвалидностью;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства;

содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.4. Организатор фестиваля – Творческий Центр «ВИЗИТ» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №3» г. Великий Новгород, при поддержке министерства образования Новгородской области.

2. Условия участия

2.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.1.1. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.1.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.1.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

2.2. Для участия в Фестивале необходимо отправить **в срок до 30 апреля 2021 года** на электронный адрес nlv@gimnazium.ru с пометкой «Большой фестиваль» следующие материалы:

заявку (Приложение № 6);

конкурсные материалы (ссылка на видео, фотоматериалы в облачном хранилище);

согласие на обработку персональных данных (Приложение 7)

2.2.1 Конкурсные материалы предоставляются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись (номера). Видеосъемка должна отражать выступления полностью происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.).

Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля (ноябрь 2021 года) и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

2.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участников Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники регионального этапа Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору – Творческому Центру «Визит» МАОУ «Гимназия №3» безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

3. Номинации Фестиваля

Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

- 3.1. Малая драматическая форма;
- 3.2. Большая драматическая форма;
- 3.3. Музыкальный театр.

4. Критерии оценки работ

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;
индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей
в постановке спектакля;
художественный уровень актерских работ, выразительность,
ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;
художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть
световое решение спектакля, видео ряд, лазерная 3D-проекция и другое.)

5. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

5.1. Жюри Фестиваля в срок до 31 мая 2021 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров Фестиваля.

5.2. Победителям и призерам Фестиваля (1, 2 и 3 места) рассылаются дипломы Фестиваля в электронном виде.

5.3. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, высылаются благодарственные письма в электронном виде.

5.4. Победители (1 место) и призёры (2-3 место) направляются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля, который пройдёт с 1 июня 2021 года по 15 сентября 2021 года.

5.5. Победители отборочного (заочного) тура Фестиваля проходят в Финальный тур Фестиваля, который пройдёт в очно-дистанционном формате в городе Москве в ноябре 2021 года.

6. Финансовое обеспечение Фестиваля

6.1. Проведение Фестиваля осуществляется за счёт средств участников.

6.2. Организационный взнос за участие в любой театральной номинации за одну конкурсную работу:

продолжительностью до 30 минут – 6 000 рублей; от 30 до 40 минут - 8 000 рублей; от 40 до 50 минут - 10 000 рублей; от 50 до 60 минут - 12 000 рублей; свыше 60 минут - 15 000 рублей.

7. Заключительные положения

Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Положение
о проведении областного (заочного) этапа
Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения областного (заочного) этапа Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2 Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня - особым видом творчества.

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования развития доступной безбарьерной образовательной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются: развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней;

популяризация искусства художественно-жестового пения;

налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями;

выявление новых талантов, совершенствование их мастерства.

1.5. Организатор фестиваля – Творческий Центр «ВИЗИТ» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №3» г. Великий Новгород, при поддержке министерства образования Новгородской области.

2. Условия участия

2.1. В Фестивале могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), имеющие гражданство Российской Федерации, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

2.2. Для участия в Фестивале необходимо отправить **в срок до 30 апреля 2021 года** на электронный адрес nlv@gimnazium.ru с пометкой «Большой фестиваль» следующие материалы:

заявку (Приложение № 6);

конкурсные материалы (ссылка на видео, фотоматериалы в облачном хранилище);

согласие на обработку персональных данных (Приложение 7)

2.2.1 Конкурсные материалы предоставляются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись (номера). Видеосъемка должна отражать выступления полностью происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.).

Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля (ноябрь 2021 года) и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

2.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участников Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники регионального этапа Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору – Творческому Центру «Визит» МАОУ «Гимназия №3» безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

3. Номинации Фестиваля

Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

3.1. Соло;

3.2. Дуэт;

3.3. Ансамбль/коллектив.

4. Критерии оценки работ

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

точность выполнения жестового исполнения с проговариванием слов;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление.

5. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

5.1. Жюри Фестиваля в срок до 31 мая 2021 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров Фестиваля.

5.2. Победителям и призерам Фестиваля (1, 2 и 3 места) рассылаются дипломы Фестиваля в электронном виде.

5.3. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, высылаются благодарственные письма в электронном виде.

5.4. Победители (1 место) и призёры (2-3 место) направляются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля, который пройдёт с 1 июня 2021 года по 15 сентября 2021 года.

5.5. Победители отборочного (заочного) тура Фестиваля проходят в Финальный тур Фестиваля, который пройдёт в очно-дистанционном формате в городе Москве в ноябре 2021 года.

6. Финансовое обеспечение Фестиваля

6.1. Проведение Фестиваля осуществляется за счёт средств участников.

6.2. Организационный взнос за участие в номинации (до 5 минут):

соло/дуэт - 1 000 рублей;

ансамбль/коллектив (от 3 человек) - 2 000 рублей.

7. Заключительные положения

Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Положение
о проведении областного (заочного) этапа
Всероссийского фестиваля танцев на колясках**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения областного (заочного) этапа Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее - Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развитие новых форм методов современного хореографического искусства.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

поддержка и популяризация творчества людей с НОДА;

развитие сотрудничества между организациями специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА;

выявление перспективных методов танцевального искусства и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА;

выявление новых талантов, совершенствование их мастерства;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.4. Организатор фестиваля – Творческий Центр «ВИЗИТ» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №3» г. Великий Новгород, при поддержке министерства образования Новгородской области.

2. Условия участия

2.1. Участниками Фестиваля являются хореографические творческие коллективы (в состав коллектива входят обучающиеся с НОДА) организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются:

хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива;

индивидуальные участники с НОДА обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.4. У участников Фестиваля не должно быть медицинских противопоказаний для занятий танцами на колясках и участия в массовых мероприятиях.

2.5. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 207 участников из другой возрастной группы.

2.7. Для участия в Фестивале необходимо отправить **в срок до 30 апреля**

2021 года на электронный адрес nlv@gimnazium.ru с пометкой «Большой фестиваль» следующие материалы:

заявку (Приложение № 6);

конкурсные материалы (ссылка на видео, фотоматериалы в облачном хранилище);

согласие на обработку персональных данных (Приложение 7)

2.7.1 Конкурсные материалы предоставляются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись (номера). Видеосъемка должна отражать выступления полностью происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.).

Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального тура федерального этапа Фестиваля (ноябрь 2021 года) и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

2.8. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участников Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники регионального этапа Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет региональному оператору – Творческому Центру «Визит» МАОУ «Гимназия №3» безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

3. Номинации Фестиваля

3.1. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу (в составе коллектива допускается не менее 50% танцоры на колясках). Хронометраж выступления - не более 3 минут;

3.2. Соло. Участники представляют произвольную программу. Хронометраж выступления - не более 2 минут.

3.3. Пара Комби. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из танцоров мальчик/девочка. Партнер на коляске - инвалид с НОДА и партнер без инвалидности. Хронометраж выступления не более 2 минут.

4. Критерии оценки работ

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы; новаторство творческих идей;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля

5.1. Жюри Фестиваля в срок до 31 мая 2021 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров Фестиваля.

5.2. Победителям и призерам Фестиваля (1, 2 и 3 места) рассылаются дипломы Фестиваля в электронном виде.

5.3. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, высылаются благодарственные письма в электронном виде.

5.4. Победители (1 место) и призёры (2-3 место) направляются для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля, который пройдёт с 1 июня 2021 года по 15 сентября 2021 года.

5.5. Победители отборочного (заочного) тура Фестиваля проходят в Финальный тур Фестиваля, который пройдёт в очно-дистанционном формате в городе Москве в ноябре 2021 года.

6. Финансовое обеспечение Фестиваля

6.1. Проведение Фестиваля осуществляется за счёт средств участников.

6.2. Организационный взнос за участие в номинации:

соло/пара Комби - 1 000 рублей;

ансамбль - 2 000 рублей.

7. Заключительные положения

Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Заявка на участие в областном (заочном) этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	
Муниципальное образование	
Номинация/подноминация (если есть)	
Возрастная группа (7-12 лет, 13-17 лет)	
Название коллектива	
Название конкурсной работы	
Фамилия, имя, отчество участников (полностью).	
Число, месяц, год рождения участника или участников коллектива (полных лет).	
Фамилия, имя, отчество педагога, педагогов (полностью).	
Полное и краткое название образовательной организации	
Телефон, факс образовательной организации (с указанием телефонного кода).	
Адрес электронной почты образовательной организации (обязательно!) .	
Ссылка на материал (Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ)*	

Директору МАОУ «Гимназия №3»
А.В. Жмурко
ул. Зелинского,42

от _____
(ФИО заявителя)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. Великий Новгород

« ___ » _____ 20__ г.

Я, _____ В
настоящем, заполняя данную заявку, даю согласие на обработку моих
персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона №152-
ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения
итогов областного (заочного) этапа Большого всероссийского фестиваля детского
и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями
здоровья.

Я согласен(а), что следующие сведения: ФИО, название и номер учебного
заведения могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на сайтах
в списках победителей и призёров Фестиваля.

Прошу прекратить обработку персональных данных по завершению сроков
Фестиваля.

(Подпись лица, давшего согласие) (Ф.И.О.)

Согласие на обработку персональных данных детей до 14 лет дают родители