

**Министерство образования Новгородской области
Государственное областное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 3»
школа искусств Творческого Центра «Визит»**

Рассмотрена
на Педагогическом Совете
Протокол № 77 от 15.08.2023г.

Утверждаю
Директор ГАОУ «Гимназия №3»
_____ Д.А. Паршонкова
15.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РИСУНОК**

Уровень – углублённый.
Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Срок реализации программы: 4 года
Автор-составитель:
Сидорова Дарина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2023

Пояснительная записка

Программа «Рисунок» углублённого уровня, имеет художественную направленность. Данная программа оформлена в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 30 декабря 2020г. №517-ФЗ), порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минпросвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196), Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г № 28. Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа реализуется в творческом объединении «Рисунок» на отделении изобразительного искусства, росписи по дереву, декоративно-прикладного искусства и художественной вышивки школы искусств Творческого Центра «Визит» ГАОУ «Гимназия № 3».

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается.

Новизна. При составлении программы был сделан акцент на региональном компоненте: включены задания с включением в натурные постановки традиционных новгородских предметов быта, а также одной из форм подведения итогов является выставка лучших работ учащихся.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 11 до 17 лет. Состав групп обучающихся - разновозрастной. Для обучения принимаются все желающие. Программа предназначена для учащихся, которые хотят получить углублённые знания и умения в области академического рисунка, приобрести опыт самостоятельной работы над академическим рисунком в различных графических техниках и материалах

Данная программа является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти. В программе даются все необходимые сведения для начальной стадии рисования фигуры и головы человека, что окажет значительную помощь в работе над композицией.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана на основе программы «Рисунок» для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств (углубленный курс) Министерства культуры Российской Федерации 2003г. выпуска - авторы В.Г.Анциферов, Л.Г.Анциферова, Н.Н. Моос, О.В.Бабушкина.

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Уменьшено количество часов:

- 1-2 год обучения, увеличено количество часов с 102 до 108;
- 3-4 год обучения, уменьшено количество часов с 144 до 108.

Данные изменения обусловлены необходимостью уменьшить количество часов в связи с увеличением учебной нагрузки в основных общеобразовательных учреждениях в старших классах средней школы.

Так же отличительной особенностью является наличие пленэрной практики. Пленэрная практика проводится обычно в последние три майские недели после годовых экзаменационных работ.

Введение пленэрной практики позволяет научить детей изображать окружающую действительность, световоздушную и линейную перспективу, естественную освещенность в условиях движущейся и постоянно меняющейся природы. Изучая объекты живой природы и совершенствуя технические приемы их изображения, учащиеся накапливают материал для работы над станковой композицией. На пленэре натурой для набросков

может служить не только человек, но и птицы, животные, пейзаж (архитектурный, сельский), уличные сцены и т.д. Также в пленэрной практике реализуется региональный компонент - а именно изучение, анализ и передача особенностей храмовой архитектуры, ее элементов.

Проведение итоговой выставки лучших работ стимулирует обучающихся к активной работе, вызывает их интерес. Лучшие работы в дальнейшем экспонируются на различных выставочных площадках города Великий Новгород и Новгородской области.

Цель академического рисунка как учебного предмета - на основе глубокого изучения природы привить учащимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить их видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- **Сформировать** технические приемы рисунка - от самых простых до более сложных развитие «твердости руки», «культуры штриха»;
- **освоить** понятие о светотеневых отношениях;
- **освоить** технические приемы передачи материальности предметов (как предметов быта, так и деревьев, травы, неба, воды).
- **изучить** основы линейной и воздушной перспективы (на примере геометрических тел, предметов быта);
- **изучить** принципы построения пространственно-конструктивной схемы изображаемых предметов с учетом пропорций;
- **изучить** способы передачи большого пространства посредством законов линейной и воздушной перспективы, равновесия, плановости;
- **познакомить с** пропорциями человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);

Развивающие:

- **развить** навыки грамотного композиционного расположения изображения в заданном формате;
- **развить** комплекс необходимых для художника качеств, так называемая "постановка глаза", «цельность видения»;
- **развить** умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное;
- **развить** способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- **развить умение** анализировать свой рисунок в процессе работы, сравнивая его с натурой и работами других учащихся;

Воспитывающие:

- **воспитывать** аккуратность;

- **воспитывать** терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
- **воспитывать** интерес к занятию рисунком.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы **10-17 лет**.

Сроки реализации программы – 4 года обучения.

- 1-4 год обучения – 3 часа в неделю – 108 учебных часов в год;

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на **добровольные** одновозрастные группы детей от 10 до 15 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- учащиеся могут быть отчислены при условии не сдачи переводных экзаменов;
- переезд, смена профессиональной ориентации, противопоказания по состоянию здоровья и в других случаях;
- реализуется система открытости – учащиеся 11 лет и старше могут поступить на любой год обучения при условии сдачи вступительных экзаменов (экзаменационные требования должны соответствовать уровню сложности переводных экзаменов предшествующего года обучения).

Ведущей формой организации обучения является **групповая**.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные задания и упражнения, выполняемые индивидуально, а также допускается ограничение задач постановки для отстающих учеников при условии выполнения основной задачи.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

Продолжительность занятий:

в 1- 4 год обучения – 3 часа по 40 минут в неделю с двумя 10 минутными перерывами для отдыха детей и проветривания помещения;

Ожидаемый результат и способы проверки.

1 год обучения.

По окончании учащихся должен знать:

- начальные сведения о размещении изображения в заданном формате;
- понятие «пропорция» и способы визирования;
- начальные сведения по линейной перспективе прямоугольных форм и окружности;
- начальные сведения о пропорциях человеческой фигуры;
- особенности линейно-конструктивного построения куба, цилиндра в вертикальном положении;
- понятие «светотень» и ее составляющие (блик, свет (локальный тон предмета), полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень);
- метод передачи объема с помощью светотени и особенности ее распределения на различных поверхностях (куб, цилиндр);
- явление воздушной перспективы;
- последовательность выполнения рисунка;
- начальные сведения по культуре штриха;

- особенности работы графитным карандашом.

Учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать изображение в листе;
 - соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
 - верно строить предмет (соблюдая пропорции) с учетом линейной и воздушной перспективы;
 - передавать объем предмета с помощью светотени;
 - добиваться выразительности линий с учетом пространства;
 - владеть начальной техникой штриха;
- Рабочий формат А-3

2 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- композиционные особенности размещения изображения в заданном формате;
- правила линейной перспективы прямоугольных форм и окружности в различных положениях;
- особенности линейно-конструктивного построения четырехгранной пирамиды, конуса, цилиндра в горизонтальном положении, простого симметричного гипсового орнамента;
- пропорции человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);
- основные пропорции чучела птицы (вороны) в статичном положении;
- методы передачи объема предметов с помощью светотени и их расположения в пространстве (световоздушная перспектива);
- технические возможности графитного карандаша и мягких материалов (уголь, пастель).

Учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать изображение в листе;
 - соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
 - верно строить предмет (соблюдая пропорции) с учетом линейной перспективы и добиться выразительности линий с учетом пространства;
 - передавать объем предмета и его положение в пространстве с помощью светотени;
 - добиваться цельности изображения натюрморта;
 - владеть начальной техникой штриха.
- Рабочий формат А-2.

3 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- композиционные особенности размещения изображения в заданном формате;
- правила линейной и воздушной перспективы;
- особенности формообразования простых складок и метод их изображения;
- особенности линейно-конструктивного построения шара с введением легкого тона при разном направлении источника света;
- пропорции человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);
- особенности конструкции и пропорций головы человека при различных ее поворотах;
- методы передачи объема предметов с помощью светотени;
- способы передачи материальности предметов;
- понятие масштаба в отношении предмета к интерьеру;
- особенности передачи глубины пространства в интерьере;

- технику штриха (метод наложения штриха по форме, изменение его длины и направления и т.п.) и методы работы мягким материалом.

Учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать изображение в листе;
 - соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
 - верно строить предмет (соблюдая пропорции) с учетом линейной перспективы и добиться выразительности линий с учетом пространства;
 - передавать объем предмета и его положение в пространстве с помощью светотени;
 - передавать материальность предметов;
 - добиваться цельности изображения натюрморта;
 - строить складки драпировки с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы;
 - правильно передавать пропорции человеческой фигуры в разных положениях;
 - верно передавать основные пропорции и конструкцию головы человека при различных ее поворотах;
 - строить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы;
 - размещать предмет в интерьере с учетом масштабных соотношений;
 - владеть техникой штриха и методами работы мягким материалом.
- Рабочий формат А-2.

4 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- композиционные особенности размещения изображения в заданном формате;
- правила линейной и воздушной перспективы;
- особенности формообразования сложных складок и метод их изображения;
- особенности линейно-конструктивного построения различных предметов и асимметричного орнамента высокого рельефа;
- пропорции человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);
- особенности передачи образа человека;
- методы передачи объема предметов с помощью светотени;
- способы передачи материальности предметов;
- понятие масштаба в отношении предмета к интерьеру;
- особенности передачи глубины пространства в интерьере (световоздушная перспектива);
- различные техники штриха (метод наложения штриха по форме, изменение его длины и направления) и методы работы мягким материалом.

Учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
- верно строить предмет (соблюдая пропорции) с учетом линейной перспективы и добиваться выразительности линий с учетом пространства;
- передавать объемы различных предметов и их фактуру с помощью светотеневых градаций и «фактуры» штриха;
- передавать пространство двух-трех планов с помощью световоздушной перспективы;
- обобщать и добиваться цельности изображения натюрморта;
- строить складки драпировки сложной формы с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы;
- правильно передавать пропорции человеческой фигуры в разных положениях;
- передавать взаимосвязь фигуры с интерьером;

- строить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы (показать пространство с помощью линий разной тональности);
- размещать предмет в интерьере с учетом масштабных соотношений;
- владеть техникой штриха и методами работы мягким материалом.

От всех работ требуется максимальная законченность и высокое качество исполнения. Рабочий формат А-2.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- *оценки за текущие работы* (по 20-бальной системе, пять критериев по «4» балла);
- *зачетные задания, экзамены*(по 20-бальной системе, пять критериев по «4» балла);
- *выставки*, например, внутренняя отчетная выставка по итогам пленэра, которая проводится в сентябре следующего учебного года.

Экзамены проводятся:

- 1-4 год обучения один раз в год (в конце учебного года (апрель)).

Более подробно критерии экзаменационных работ по годам обучения будут рассмотрены в разделе «Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы».

Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:

- ежегодно в сентябре 1-4 годов обучения - внутренняя отчетная выставка, где выставляются работы учащихся за прошедший год;
- ежегодно в выставочном зале Великого Новгорода проходит выставка под названием «Мы вместе!»;
- ежегодное участие в областных и городских выставках, конкурсах.

РИСУНОК УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Упражнения на проведение различных линий.	3	1	2	Наблюдение
2	Упражнения на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска).	3	1	2	Наблюдение
3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	3	1	2	Наблюдение
4	Упражнение «Горы» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	3	1	2	Оценка
5	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	3	1	2	Оценка

6	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	3	1	2	Оценка
7	Тональный рисунок гипсового шара.	6	1	5	Оценка
8	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	3	1	2	Оценка
9	Построение окружностей в перспективе.	3	1	2	Наблюдение
10	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	6	1	5	Оценка
11	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы с введением легкого тона.	6	1	5	Оценка
12	Зачетное задание. Тональный рисунок бидона с введением легкого тона.	6	-	6	Зачет
13	Зарисовки фигуры человека.	6	1	5	Наблюдение
14	Тональный рисунок гипсового конуса с введением легкого тона.	6	1	5	Оценка
15	Тональный рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	9	1	8	Оценка
16	Тональный рисунок сложного предмета быта.	9	1	8	Оценка
17	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	12	1	11	Оценка
18	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	9	-	9	Экзамен
19	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки цветущих растений (одуванчиков) в среде.	3	1	2	Наблюдение
20	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	3	0.5.	2.5	Наблюдение
21	Зарисовки деревьев разных пород.	3	0.5	2.5	Наблюдение
	Итого:	108	18	90	

РИСУНОК
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Зарисовки природных форм.	9	1	8	Наблюдение
2	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	6	1	5	Наблюдение
3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба.	9	1	8	Оценка
4	Тональный рисунок гипсового куба.	9	1	8	Оценка
5	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	9	1	8	Оценка
6	Зачетное задание. Тональный рисунок предмета быта (сито, кастрюля, берестяной туес) в горизонтальном положении.	9	-	9	Зачет
7	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	6	1	5	Оценка
8	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	12	1	11	Оценка
9	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона.	9	1	8	Оценка
10	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	9	1	8	Оценка
11	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	12	-	12	Экзамен
12	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки жилых домов.	3	1	2	Наблюдение
13	Зарисовки групп деревьев.	3	0.5	2.5	Наблюдение
14	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками.	3	0.5	2.5	Наблюдение
	Итого:	108	11	97	

РИСУНОК
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	9	1	8	Оценка
2	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	9	1	8	Оценка
3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	9	1	8	Оценка
4	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки ниже линии горизонта.	9	1	8	Оценка
5	Зачетное задание. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками.	12	-	12	зачет
6	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами.	6	1	5	Оценка
7	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	12	1	11	Оценка
8	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	9	1	8	Оценка
9	Тональный рисунок натюрморта предметов быта и драпировки со складками.	12	1	11	Оценка
10	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	12		12	Экзамен
11	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения (портика, купола, части башни и т.п.)	3	1	2	Наблюдение
12	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	3	0.5	2.5	Наблюдение
13	Наброски и зарисовки людей, животных.	3	0.5	2.5	Наблюдение
	Итого:	108	10	98	

РИСУНОК
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	12	1	11	Оценка
2	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном.	12	1	11	Оценка
3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	12	2	10	Оценка
4	Зачетное задание. Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры.	12	-	12	Зачет
5	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	12	1	11	Оценка
6	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки мягкими материалами.	12	1	11	Оценка
7	Зарисовки частей тела человека (рука, стопа)	6	1	5	Оценка
8	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	9	1	8	Оценка
9	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	12	-	12	Экзамен
10	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки лодок, судов на воде.	3	1	2	Наблюдение
11	Зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом.	3	0.5	2.5	Наблюдение
12	Композиционные зарисовки фигур человека с тематической направленностью (нарыбалке, ремонтдороги, стройка и т.п.).	3	0.5	2.5	Наблюдение
	Итого:	108	10	98	

СОДЕРЖАНИЕ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Упражнения на проведение различных линий.(3 ч.)

Теория: объяснение значимости изучения теоретических основ и практических навыков в изображении различных объектов и явлений окружающего мира; знакомство с программой по рисунку.

Знакомство с понятием «**линия**», материалами по рисунку, методами и способами работы с карандашом (точка, штрих, перспективная линия), с его техническими возможностями.

Практическое задание: просмотр и анализ произведений художников (работ учащихся старших курсов) с целью раскрытия значения академического рисунка как учебного предмета в изобразительном процессе всех видов искусства. Выполнение упражнений острием карандаша и боком грифеля с нарастанием и ослаблением тона на формате А-3 (2-3 листа).

Иллюстративный материал:

ФИО художника

Названиерепродукции

- Раненый бизон - наскальное изображение в Альтамирской пещере.

АльбрехтДюрер:

- Кусокдерна (трава).
- Портретматери.
- Автопортрет в возрасте 13 лет

М.А.Врубель:

- Натюрмортсосвечой.
- Белаяазалия.

ЛеонардодаВинчи:

- Штудиидрапировок.
- Лилия. Дубовый лист и желуди.
- Эскиз голов старика и юноши в профиль.

Материалы: бумага для рисунка А3 (1 – 4); графитный карандаш, резинки, уголь, сепия, фломастеры, безопасный нож.

Тема 2. Упражнения на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска). (3 ч.)

Теория: знакомство с понятиями «геометрический орнамент», «пропорция», «симметрия».

Практическое задание: выполнение упражнения острием карандаша аккуратно и последовательно.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 3.Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона. (3 ч.)

Теория: закрепление знаний о понятиях «геометрический орнамент», «пропорция», «симметрия».

Практическое задание. Копирование на глаз простого геометрического плоскостного орнамента в три тона с учетом пропорций и характерных очертаний, используя линию симметрии.

Иллюстративный материал: таблицы с последовательным выполнением геометрического орнамента.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 4. Упражнение «Горы» с применением различного тона (светлый, средний, темный. (3 ч.)

Теория: закрепление знаний о линии, штрихе, тоне. Закрепление умения и навыков работы карандашом различной мягкости.

Практическое задание. Выполнение упражнения острием карандаша, аккуратно, накладывая штрих последовательно. С каждым новым уровнем работа ведется карандашом большей мягкости.

Иллюстративный материал: работы учащихся предыдущих лет.

Материалы: уголь, Ф-А-3.

Тема 5. Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона (светлый, средний, темный). (3 ч.)

Теория: закрепление знаний о линии, штрихе, тоне. Закрепление умения и навыков работы карандашом различной мягкости.

Практическое задание. Выполнение упражнения острием карандаша, аккуратно, накладывая штрих последовательно. Закрепление умения и навыков работы карандашом различной мягкости.

Материалы: Ф - А-3, графитный карандаш.

Тема 6 Рисунок драпировки в трех плоскостях. (3 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «драпировка», «плановость», закрепление знаний о работе тоном, предварительное знакомство с понятием пространства.

Практическое задание. Выполнение тонового рисунка драпировки, лежащей на стуле без складок.

Материалы: Ф - А-3, графитный карандаш.

Тема 7 Тональный рисунок гипсового шара. (6 ч.)

Теория знакомство с геометрическими телами, построением окружности. Знакомство с понятием объема геометрического тела, тональными градациями (свет, полутень, собственная тень, рефлекс) по форме шара и методом их изображения.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка гипсового шара. Освещение боковое.

Материалы: формат - А-3, графитный карандаш.

Тема 8 Тональный рисунок предмета шарообразной формы. (3 ч.)

Теория: закрепление понятий о построении шарообразных форм, тональных градаций.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка предмета шарообразной формы (фрукты, овощи).

Тема 9 Построение окружностей в перспективе. (3 ч.)

Теория: знакомство с методом построения окружностей с учетом линейной перспективы (с одной точкой схода) через нахождение основных осевых линий.

Практическое задание. Выполнение построения окружностей с одной точкой схода.

Иллюстративный материал: таблица с построением окружностей с одной точкой схода.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 10. Тональный рисунок гипсового цилиндра в вертикальном положении. (6 ч.)

Теория: знакомство с методом передачи объема цилиндра с помощью светотени и закрепление метода построения окружности с учетом линейной перспективы (с одной точкой схода) через нахождение основных осевых линий.

Практическое задание. Выполнение рисунка гипсового цилиндра на светло-сером, нейтральном фоне ниже линии горизонта при верхнем боковом освещении.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 11. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета цилиндрической формы в вертикальном положении с введением легкого тона. (6 ч.)

Теория: закрепление материала о построении окружности в перспективе на примере предмета быта.

Практическое задание. Выполнение рисунка предмета цилиндрической формы, расположенного ниже линии горизонта. Сохранение линий построения, ведение тона только в собственных и падающих тенях.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 12. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание (6 ч.)

Практическое задание. Выполнение рисунка бидона с введением легкого тона. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 13 Зарисовки фигуры человека. (6 ч.)

Теория: знакомство с основными пропорциями взрослого человека и ребенка.

Практическое задание. Выполнена на одном листе двух фигур человека (взрослого и ребенка) в положении стоя с опорой на одну ногу. **Иллюстративный материал:** сравнительная таблица со схемой пропорционального построения взрослого человека и ребенка

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 14. Тональный рисунок гипсового конуса с введением легкого тона. (6 ч.)

Повторение метода построения окружности с учетом линейной перспективы (с одной точкой схода) через нахождение основных осевых линий; знакомство с методом передачи объема конуса с помощью светотени.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка конуса, расположенного ниже линии горизонта, на светлом, нейтральном фоне. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 15. Тональный рисунок простого предмета быта с введением легкого тона (9 ч.)

Теория: знакомство с методом построения простого предмета быта и его деталей на основе простых геометрических тел.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка предмета цилиндрической формы (бутылка, кастрюля или бидон), расположенного ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 16. Тональный рисунок сложного предмета быта. (9 ч.)

Теория: знакомство с методом построения сложного предмета быта и его деталей на основе простых геометрических тел.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка предмета цилиндрической формы (берестяной туес или лукошко) или конусообразной формы с ручкой или носиком (кофейник, лейка и т. д.), расположенного ниже линии горизонта с последующей проработкой тоном. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 17 Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. (12 ч.)

Теория: закрепление предыдущего материала; знакомство с понятием локального тона предмета.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта из предметов цилиндрической формы, разных по величине и тону, расположенных на светлом фоне, на одной плоскости, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 18 Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. (9 ч.) Экзаменационная постановка.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта, состоящего из предметов цилиндрической формы, разных по величине и тону, расположенных на светло-сером фоне, на одной плоскости, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 19 Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовка цветущих растений (одуванчиков) в среде. (3 ч.)

Теория: постановка задач пленэрной практики (изучение воздушной перспективы в условиях естественной освещенности, освоение технических приемов в изображении

травы, деревьев, неба, воды и т.п.). Знакомство с характерными особенностями листьев, стебля, цветов одуванчика; способы передачи связи изображаемого объекта со средой. Обсуждение тем ежедневных занятий, материалов и приспособлений для работы на улице (раскладной стул, планшет и т.п.); место и время сбора учащихся, маршруты транспорта; особое внимание уделяется технике безопасности при проведении *выездных мероприятий*.

Практическое задание. Выполнение зарисовок одуванчиков с учетом их характерных особенностей.

Материалы и приспособления: Ф- А-4 или А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 20 Зарисовки листьев различных пород деревьев. (3 ч.)

Теория: знакомство с особенностями формы листьев различных пород деревьев (березы, клена, дуба, рябины и др.).

Практическое задание. Конструктивное выполнение зарисовок трех листьев разных пород деревьев на одном листе бумаги.

Материалы и приспособления: Ф - А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 21 Зарисовки деревьев разных пород. (3 ч.)

Теория: знакомство с методом работы с видеоискателем; обсуждение формы дерева, отличительные особенности породы, оценка эстетической стороны природы: нежная листва, кряжистый ствол, ветви-руки - тянущиеся к свету, плавные «текущие» ветви (ива, береза) или резкие, узловатые (дуб и т.п.); шероховатая или гладкая кора.

Практическое задание. Выполнение зарисовок разных пород деревьев, по индивидуальному выбору.

Материалы: Ф- А-4 или А- 3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема1 Зарисовки природных форм (9 ч.)

Теория: анализ формы листьев различных пород деревьев (березы, клена, дуба, рябины и др.), их отличительные особенности.

Практическое задание. Выполнение зарисовок веток с листьями различных пород деревьев.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш, мягкие материалы.

Тема2Упражнения на построение линейной перспективы «Домик». (6 ч.)

Теория: закрепление материала о линии горизонта и знакомство с перспективными сокращениями с двумя точками схода. Закрепление знаний о линейной и воздушной перспективе.

Практическое задание. Выполнение упражнения «Домик»- построение линейного и тонового рисунка гармошки из листа бумаги с учетом перспективы.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш

Тема 3Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба (9 ч.)

Теория: закрепление материала о линии горизонта и перспективных сокращениях с двумя точками схода. Закрепление знаний о линейной и воздушной перспективе и сквозном построении.

Практическое задание. Выполнение линейного рисунка квадрата, расположенного в горизонтальном положении под произвольным углом по отношению к рисующим, ниже линии горизонта. Рабочие места учащихся размещаются фронтально к краю стола. Выполнение рисунка каркаса куба расположенного по отношению к рисующим под произвольным углом, ниже линии горизонта.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 4Тональный рисунок гипсового куба. (9 ч.)

Теория: знакомство с методом передачи объема куба с помощью светотени; закрепление знаний о линии горизонта и перспективных сокращениях с двумя точками схода.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка куба расположенного под произвольным углом по отношению к рисующим, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-3, графитный карандаш.

Тема 5Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона. (9 ч.)

Теория: знакомство с методом построения окружности в перспективе в вертикальной плоскости.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка цилиндра без фона, расположенного ниже линии горизонта. Сохранение линий построения, введение тона только в собственных и падающих тенях. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

Тема 6Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта цилиндрической формы (сито, кастрюля, берестяной туес) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание (9 ч.)

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка предмета быта цилиндрической формы без фона, расположенного ниже линии горизонта. Сохранение линий построения, введение тона только в собственных и падающих тенях. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

Тема 7Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя). (6 ч.)

Теория: закрепление понятия «контрапост», продолжение знакомства с пропорциями фигуры человека на примере более сложной постановки.

Практическое задание. Выполнение на одном листе двух фигур человека в положении стоя и сидя. Стоящая фигура — с опорой на одну ногу, сидящая — в профиль.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 8 Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта мягкими материалами. (12 ч.)

Теория: закрепление понятия локального тона предмета; знакомство с методом ведения работы «от общего к частному» и «от частного к общему». продолжение знакомства с разнообразными техническими приемами работы мягким материалом (точка, линия, штрих, растушевка).

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из двух предметов быта контрастных по тону и размеру, расположенного на светло-сером, нейтральном фоне, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш, уголь, сепия, сангина.

Тема 9 Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с введением легкого тона. (9 ч.)

Теория: закрепление материала по линейной и воздушной перспективе; знакомство с методом построения несложного гипсового орнамента.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа, расположенного на стене выше линии горизонта. Сохранение линий построения, введение тона только в собственных и падающих тенях. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

Тема 10 Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом. (9 ч.)

Теория: закрепление понятия локального тона предмета; знакомство с методом ведения работы «от общего к частному» и «от частного к общему». Продолжение знакомства с разнообразными техническими приемами работы над предметами, разными по материалу.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта из предметов быта, (один из них сделан из стекла), расположенного на светло-сером, нейтральном фоне, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

Тема 11. Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта. Экзаменационная постановка. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из предметов цилиндрической и призматической формы, разных по материалу и тону (кофейник, разделочная доска, кружка, коробка), расположенного ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф-А-2, графитный карандаш

Тема 12 Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки жилых домов. (3 ч.)

Теория: постановка задач пленэрной практики (решение больших тоновых отношений неба, земли, листвы,; выполнение зарисовок архитектурных построек с учетом линейной перспективы; влияние воздушной среды на тональную характеристику предметов; освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения; совершенствование навыков рисования карандашом и мягкими материалами. Закрепление знаний линейной и воздушной перспективы, повторение понятий «ритм», «пространство»; изучение особенностей городской архитектуры.

Обсуждение тем ежедневных занятий, материалов и приспособлений для работы на улице (раскладной стул, планшет и т.п.); место и время сбора учащихся, маршруты транспорта; особое внимание уделяется технике безопасности при проведении выездных мероприятий).

Практическое задание. Выполнение зарисовок жилых домов с учетом перспективных сокращений, с передачей двухпланового пространства.

Материалы: Ф - А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 13 Зарисовки групп деревьев. (3 ч.)

Теория: освоение принципов выбора мотива его композиционного решения (характерные особенности мотива, его композиционный центр, ритмическое построение, акцент), знакомство со способами передачи связи между деревьями в группе (пропорциональное отношение друг к другу, движение стволов, направление и форма ветвей и т.п.).

Практическое задание. Выполнение зарисовки группы деревьев.

Материалы: Ф - А-3 (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 14 Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками с включением переднего плана (дороги, тропинки). (3 ч.)

Теория: закрепление законов линейной перспективы; изучение влияния воздушной среды на тональную характеристику предметов (плановость); освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения.

Практическое задание. Выполнение рисунка строения с отдельными деревьями, с передачей трехпланового пространства – включение переднего плана (дороги, тропинки).

Материалы: Ф - А-3 (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами. (9 ч.)

Теория: анализ формы овощей и фруктов, их отличительные особенности, создание цельного восприятия натюрморта из овощей и фруктов, закрепление методов работы мягкими материалами.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта с овощами и фруктами, а так же предметами быта, характерными для сбора урожая (туес, бидон, корзина, чугунок). Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, пастельная или крафт бумага, графитный карандаш, мягкие материалы

Тема 2 Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр). (9 ч.)

Теория. Закрепление методов линейно-конструктивного построения гипсовых геометрических тел; передачи объема и пространства в натюрморте.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта, состоящего из куба, конуса (стоящего на кубе) и шестигранной призмы в горизонтальном положении. Сохранение линий построения. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 3 Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками (9 ч.)

Теория: знакомство с формообразованием складок ткани и методом их изображения с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка серой драпировки, которая закрепляется на мольберте с помощью кнопок. Работа выполняется без фона. Освещение верхнее, боковое.

Тема 4 Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки ниже линии горизонта. (9 ч.)

Теория: знакомство с формообразованием складок ткани и методом их изображения с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта с предметом быта и драпировки. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 5 Зачетная работа. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 6 Наброски и зарисовки фигуры человека мягкими материалами. (6 ч.)

Теория: продолжение изучения механики движения человека (направление основных осей плечевого пояса и таза) и пропорций человеческой фигуры.

Практическое задание. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в разных позах на одном листе с помощью различных мягких материалов.

Материалы: Ф - А-3 (2 шт.), уголь, сепия, сангина, соус.

Тема 7 Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из драпировки серого цвета и темного предмета конической или цилиндрической формы. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 8. Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками. (9ч.)

Теория: знакомство с особенностями работы над складками драпировки в трех плоскостях, закрепление пройденного материала о работе над объемом складок драпировки.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка драпировки, лежащей в трех плоскостях на натурном столе. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 9 Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками. (12 ч.)

Теория: закрепление предыдущего материала на примере более сложного многопланового натюрморта.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта составленного из предметов разных по тону и форме. На третьем плане ставится предмет прямоугольной формы под небольшим наклоном (разделочная доска, или обратная сторона гипсового орнамента). Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 10 Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов конической, прямоугольной и шарообразной формы. Фон светло-серый, нейтральный. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 11 Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения (портика, купола, части башни и т.п.). (3 ч.)

Теория: постановка задач пленэрной практики (знакомство с памятниками архитектуры; особенности изображения архитектурных сооружений, их связи с окружающей средой; закрепление законов линейной и воздушной перспективы (передача планов); освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения; совершенствование навыков рисования карандашом и мягкими материалами.

Знакомство с конкретным памятником архитектуры, изучение особенности его конструктивного построения, соотношения его больших и малых форм; закрепление законов линейной и воздушной перспективы, понятия «перспективность линии».

Обсуждение тем ежедневных занятий, материалов и приспособлений для работы на улице (раскладной стул, планшет и т.п.); место и время сбора учащихся, маршруты транспорта;

особое внимание уделяется технике безопасности при проведении выездных мероприятий).

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного рисунка фрагмента архитектурного сооружения.

Материалы: Ф - А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 12 Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки. (3 ч.)

Теория: особенности изображения деревянной постройки; способы передачи связи деревянной постройки с живым деревом; закрепление законов линейной и воздушной перспективы.

Практическое задание. Выполнение рисунка деревьев на фоне деревянной постройки с передачей трехпланового пространства.

Материалы: Ф - А-3; (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 13. Наброски и зарисовки людей, животных. (3 ч.)

Теория: продолжение знакомства с пропорциями фигуры человека, животных, с особенностями передачи их выразительных движений, поз (определение главного - не замечать излишних деталей, а схватывать самое основное, характерное для данной модели).

Практическое задание. Выполнение коротких зарисовок людей или животных с соблюдением основных пропорций.

Материалы: Ф - А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами. (12 ч.)

Теория: анализ формы овощей и фруктов, их отличительные особенности, создание цельного восприятия натюрморта из овощей и фруктов, закрепление методов работы мягкими материалами.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта с овощами и фруктами, а так же предметами быта, характерными для сбора урожая (туес, бидон, корзина, чугунок). Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, пастельная или крафт бумага, графитный карандаш, мягкие материалы

Тема 2. Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном. (12 ч.) закрепление методов линейно-конструктивного построения гипсовых геометрических тел; передачи объема и пространства в натюрморте.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта, состоящего из куба, конуса (стоящего на кубе) и шестигранной призмы в горизонтальном положении. Сохранение линий построения. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 3. Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. (12 ч.)

Теория: повторение способов передачи тональных отношений в натюрморте, закрепление методов выявления объема и пространства с помощью тона; совершенствование методов передачи материальности предметов за счет использования разнообразного графического языка. Закрепление методов передачи объема складок и пространства в натюрморте.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из предметов различных по форме, тону и материалу. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 4. Зачетное задание. Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры.

(12 ч.)

Теория: повторение способов передачи тональных отношений в натюрморте, закрепление методов выявления объема и пространства с помощью тона; совершенствование методов передачи материальности предметов за счет использования разнообразного графического языка.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из предметов различных по форме, тону и материалу. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 5. Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками. (12 ч.)

Теория: закрепление материала предыдущих заданий.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта расположенного на сером, нейтральном фоне, состоящего из предметов четких по тону и форме, и гипсового симметричного орнамента невысокого рельефа. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками. (12 ч.)

Теория: более подробное знакомство с пропорциями и особенностями строения птицы и методами передачи ее пластики.

Иллюстративный материал: таблица с последовательным, поэтапным изображением птиц.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта с чучелом птицы в статичном положении с учетом ее характерных пропорциональных особенностей и пластики, расположенной на светло-сером, нейтральном фоне, ниже линии горизонта. Сохранение линий построения, введение тона только в собственных и падающих тенях. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш, уголь.

Тема 7. Зарисовки частей тела человека (рука, стопа) (6 ч.)

Теория: знакомство с анатомическим и конструктивным строением частей конечностей человека - рука, стопа, продолжение изучения строения фигуры человека в различных положениях; совершенствование методов работы мягкими и графическими материалами.

Практическое задание. Выполнение зарисовки кистей, стоп человека. Возможно рисование своих кистей и стоп. Освещение верхнее.

Материалы: Ф - А-2, уголь, соус, тушь, кисть.

Тема 8. Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками. (9 ч.)

Теория: закрепление знаний по теории линейной и воздушной перспективы; повторение методов выявления объема и пространства с помощью тона, передачи материальности предметов; совершенствование методов передачи цельности изображения в натюрморте с внимательной проработкой необходимых деталей (выделение первого плана и центра композиции).

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов различных по материалу, тону и форме (плетеная корзина, стекло, металл, керамика, дерево и т. д.), включая национальные предметы-берестяные туеса, лукошки, берестяную грамоту, новгородскую игрушку. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 9. Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационное задание. 12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из трех предметов по сложности максимально приближенных к постановке на вступительных экзаменах в художественное училище. Предметы подбираются разные по тону, форме и фактуре. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 10. Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки лодок, судов на воде. (3 ч.)

Теория: постановка задач пленэрной практики (знакомство с памятниками архитектуры; особенности изображения архитектурных сооружений, их связь с окружающей средой; закрепление законов линейной и воздушной перспективы (передача планов); особенности изображения воды (отражение неба и предметов в ней); освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения; совершенствование навыков рисования карандашом и мягкими материалами. Особенности изображения сооружений на горизонтальной поверхности воды, отражения в воде (неба, берега, причала, деревьев, лодок и т.п.).

Обсуждение тем ежедневных занятий, материалов и приспособлений для работы на улице (раскладной стул, планшет и т.п.); место и время сбора учащихся, маршруты транспорта; особое внимание уделяется технике безопасности при проведении выездных мероприятий).

Практическое задание. Выполнение коротких зарисовок лодок, судов на воде с отражением и передачей трехпланового пространства.

Материалы: Ф - А-3; (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 11. Зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом. (3 ч.)

Теория: изучение особенностей индустриального сооружения; его конструктивного построения, соотношения его больших и малых форм; закрепление законов линейной и воздушной перспективы; принципы выбора мотива, его композиционного решения (характерные особенности мотива, его композиционный центр, ритмическое построение, акцент).

Практическое задание. Выполнение зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом с передачей трехпланового пространства.

Материалы: Ф - А-3; (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 12. Композиционные зарисовки фигур человека с тематической направленностью (на рыбалке, ремонт дороги, стройка и т.п.). (3 ч.)

Теория. Закрепление полученных знаний по теории: линейной и воздушной перспективы; изображения сооружений на горизонтальной поверхности воды; отражения в воде (неба, берега, причала, деревьев, лодок и т.п.); пропорциям фигуры человека, животных, передачи их выразительных движений, поз; принципов выбора мотива, его композиционного решения (композиционный центр, пластический мотив, ритмическое построение, акцент).

Практическое задание. Выполнение композиционных зарисовок в тоне на с выделением композиционный центра.

Материалы: Ф - А-3; (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Сценарий открытия ежегодной отчетной выставки работ учащихся;
2. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий в кабинете изобразительного искусства
3. Беседа о целях и задачах пленэрной практики;
4. Инструкция по технике безопасности во время проведения выездных мероприятий;

2. Рекомендации по организации пленэрной практики:

Пленэрная практика проводится обычно в конце учебного года и продолжается четыре майские недели.

На пленэре натурой для этюдов может служить пейзаж (архитектурный, сельский), уличные сцены, птицы, животные, человек.

Введение пленэрной практики позволяет научить детей изображать окружающую действительность, изучить законы световоздушной и линейной перспективы, естественную освещенность в условиях движущейся и постоянно меняющейся природы. Изучая объекты живой природы и совершенствуя технические приемы их изображения, учащиеся накапливают материал для работы над станковой композицией.

3. Лекционный материал представлен:

- Беседа о видах изобразительного искусства;
- Беседа о видах и жанрах графики;
- Беседа о современных графических материалах;
- Беседа о законах линейной и воздушной перспективы;
- Беседа о последовательности рисования фигуры человека.

4. Дидактический материал представлен:

- Таблица «Наблюдательная перспектива».
- Таблица «Перспективное построение куба выше, на уровне и ниже линии горизонта».
- Таблица «Линейно-конструктивное построение предметов».
- Таблица «Построение рисунка по одной точке схода».
- Таблица «Последовательность рисования чучела птицы».
- Таблица «Последовательность рисования фигуры человека».
- Таблица со схемой пропорций человеческой фигуры.
- Таблица со схемой пропорций фигуры человека в различных положениях (Г. Баммес).
- Таблица с последовательной схемой построения стоящей фигуры с опорой на одну ногу (контрапост).
- Таблица со схемой пропорций взрослого человека и ребенка в одном масштабе (по Штрацу).
- Таблица со схемой пропорций головы человека.
- Лучшие работы учащихся из методического фонда школы.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет для обучения:

1	Мебель	Доска	1 шт.
		Стол для учителя	1 шт.
		Парта	4 шт.
		Стул для учителя	2 шт.
		Стул для учащегося	15 шт.

		Стенка	7 секций
		Подиумдлянатурныхпостано вок	3 шт.
		Натурныйстолик	3 шт.
		Подиумвысокий	2 шт.

Натурный фонд:

1	Гипсовые розетки		18 шт
2	Гипсовые геометрические тела	куб	1 шт.
		шестигранная пирамида	1 шт
		шестигранная призма	1 шт
		шар	1 шт
		цилиндр	1 шт
		конус	1 шт.
3	Гипсовые формы	ваза	1 шт
4	Набор восковых муляжей фруктов	апельсин	1 шт.
		вишня	3 шт.
		груша	1 шт.
		клубника	1 шт.
		лимон	1 шт.
		персик	2 шт.
		слива	1 шт.
		яблоко	4 шт.
5	Набор восковых муляжей овощей	помидор	1 шт.
		морковь	1 шт.
		патиссон	1 шт.
		огурец	1 шт.
		свекла	1 шт.
		баклажан	1 шт.
6	Набор муляжей грибов	белый	1 шт.
		подосиновик	1 шт.
		подберезовик	2 шт.
		сыроежка	4 шт.
		волнушка	2 шт.
		лисичка	2 шт.
7	Рамы остеклами		43 шт.
8	Мольберты	для работы сидя	18 шт.
9	Светильники	«Дельта»	1 шт.
		маленький на прищепке	2 шт.

Натюрмортный фонд также содержит предметы быта различной формы, цвета и фактуры, необходимые в постановках: в форме параллелограмма (книги, коробки, корзины и т.п.); цилиндрические (бидон, самовар, бутылки и т.д.); конусообразные (кофейник, чайник и т.д.); шарообразные (самовар, горшки, и т.п.); муляжи фруктов, овощей, грибов; чучело вороны; различные по цвету и фактуре драпировки и прочее.

Инструменты и приспособления: безопасные ножи, ножницы, кнопки, указка, магниты.

Материалы: ватман, кнопки, графитные карандаши, резинка, уголь, соус, тушь; мел, скотч.

Обеспечение программы методическими видами продукции:

5. Сценарий открытия ежегодной отчетной выставки работ учащихся;
6. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий в кабинете изобразительного искусства
7. Беседа о целях и задачах пленэрной практики;
8. Инструкция по технике безопасности во время проведения выездных мероприятий;

Рекомендации по организации пленэрной практики:

Пленэрная практика проводится обычно в конце учебного года и продолжается четыре майские недели.

На пленэре натурой для этюдов может служить пейзаж (архитектурный, сельский), уличные сцены, птицы, животные, человек.

Введение пленэрной практики позволяет научить детей изображать окружающую действительность, изучить законы световоздушной и линейной перспективы, естественную освещенность в условиях движущейся и постоянно меняющейся природы. Изучая объекты живой природы и совершенствуя технические приемы их изображения, учащиеся накапливают материал для работы над станковой композицией.

Лекционный материал представлен:

- Беседа о видах изобразительного искусства;
- Беседа о видах и жанрах графики;
- Беседа о современных графических материалах;
- Беседа о законах линейной и воздушной перспективы;
- Беседа о последовательности рисования фигуры человека.

Кадровое обеспечение – педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать профилю объединения, иметь соответствующую квалификацию, владеть законами и методами создания станковой композиции.

Формы подведения итогов:

- **Экзамен** (самостоятельное выполнение практической работы с натуры). Проводится 2 раза в год. При выполнении экзаменационной постановки учащиеся выполняют практическое задание по указанной теме. Комиссия оценивает каждую работу по указанным критериям. Итоговой оценкой является суммарное количество баллов по каждому критерию (5 критериев, каждый по 4 балла; максимальное количество баллов - 20).

Экзамены проводятся на 1-4 годах обучения. 1-2 года обучения – два раза в год - в конце первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). 3-4 года обучения в конце учебного года (апрель).

- **Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:**
 - Ежегодно в выставочном зале Великого Новгорода проводится выставка под названием “Мы вместе”.
- Участие в городских, областных, Всероссийских и Международных выставках, конкурсах и фестивалях.
- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, дипломы и грамоты, портфолио учащихся, фото, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат)
- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** готовая работа, экзаменационная работа, выставка, конкурс, портфолио учащегося, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.
- **Оценочные материалы.**

тесты для итоговой аттестации обучающихся в конце каждого года обучения.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический, и **воспитания** - убеждение, упражнение, мотивация, стимулирование,

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия –

Лекция, беседа, выставка, конкурс, наблюдение, практическое занятие, экскурсия, зачет, экзамен.

Педагогические технологии – в программе используются:

- технология развивающего обучения
- технология группового обучения
- технология индивидуального обучения
- технология проблемного обучения
- здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия –

Анализ постановки, наблюдение.

Беседа по содержанию постановки, последовательность выполнения работы, техническое исполнение. Выбор материала.

Упражнения: создание эскизов для выбора лучшего композиционного решения.

Выполнение работы на формате в графическом материале.

Дидактический материал представлен:

- Таблица «Наблюдательная перспектива».
- Таблица «Перспективное построение куба выше, на уровне и ниже линии горизонта».
- Таблица «Линейно-конструктивное построение предметов».
- Таблица «Построение рисунка по одной точке схода».
- Таблица «Последовательность рисования чучела птицы».
- Таблица «Последовательность рисования фигуры человека».
- Таблица со схемой пропорций человеческой фигуры.
- Таблица со схемой пропорций фигуры человека в различных положениях (Г. Баммес).
- Таблица с последовательной схемой построения стоящей фигуры с опорой на одну ногу (контрапост).
- Таблица со схемой пропорций взрослого человека и ребенка в одном масштабе (по Штрацу).
- Таблица со схемой пропорций головы человека.
- Лучшие работы учащихся из методического фонда школы.

Этапы выполнения академического рисунка.

1. Анализ постановки, наблюдение.
2. Беседа по содержанию постановки.
3. Беседа о последовательности ведения работы над рисунком.
4. Выбор материала
5. Упражнения: создание эскизов для выбора лучшего композиционного решения
6. Выполнение работы на формате в графическом материале

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ ПО РИСУНКУ

Экзаменационная работа по рисунку проводится два раза в год на первом и втором году обучения с середины декабря (I полугодие) и с середины апреля (II полугодие). На третьем и четвертом году обучения экзаменационная работа проводится один раз в год с середины апреля.

При выполнении экзаменационной постановки учащиеся выполняют практическое задание (по указанной теме). Комиссия в составе пяти человек, в которую входят все педагоги отделения и представитель администрации, оценивает каждую работу по указанным ниже критериям. Подсчет баллов осуществляется по 20 – бальной шкале.

Максимальное количество баллов – 20 (5 критериев по 4 балла).

Оценочная шкала баллов:

<ul style="list-style-type: none">• 1-5 – «2»,• 6-10 – «3»,	<ul style="list-style-type: none">• 11-15 – «4»,• 16-20 – «5».
--	---

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Выразительность линий с учетом пространства (перспективность линии);
5. Владение начальной техникой штриха.

Экзаменационная постановка 1 полугодия.

Тема 12. **Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Экзаменационная постановка.** (6 ч.)

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного рисунка бидона. Постановка ставится на полу в центре мастерской. Тон вводится только в области собственных и падающих теней. Линии построения сохраняются. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-3, графитный карандаш.

2 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона и объема предметов с помощью светотени.
5. Владение начальной техникой штриха.

Экзаменационная постановка 2 полугодия.

Тема 19. **Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.** (9 ч.)

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта из предметов цилиндрической и призматической формы, разных по величине и тону на светло-сером фоне. Постановка размещается ниже уровня зрения на одной плоскости. Линии построения сохраняются. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Выразительность линий с учетом пространства (перспективность линии).
5. Грамотность штриховки.

Экзаменационная постановка 1 полугодия.

Тема 6. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта цилиндрической формы (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. (6 ч.)

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка предмета быта цилиндрической формы в горизонтальном положении. Постановка без фона. Тон вводится только в собственных и падающих тенях. Линии построения сохраняются.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

2 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема и пространственного расположения предметов с помощью светотени.
5. Передача материальности предметов с помощью разнообразных технических приемов штриховки.

Экзаменационная постановка 2 полугодия.

Тема 12. Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта. (9 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта из предметов цилиндрической и призматической формы, разных по материалу и тону (кофейник, разделочная доска, кружка, коробка). Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф-А-2, графитный карандаш

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема предмета с помощью светотени.
5. Грамотность штриховки.

Экзаменационная постановка 1 полугодия.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками.

Экзаменационная постановка (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта с крупным предметом быта. Постановка без фона. Тон вводится только в собственных и падающих тенях. Линии построения сохраняются.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

2 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема и пространственного расположения предметов с помощью светотени.
5. Передача больших тональных отношений и цельности в изображении натюрморта.

Экзаменационная постановка 2 полугодия.

Тема 13. Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов конической, прямоугольной и шарообразной формы. Фон светло-серый, нейтральный. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема, пространственного расположения и фактуры предметов с помощью светотени.
5. Передача больших тональных отношений и цельности в изображении натюрморта.

Экзаменационная постановка 1 полугодия.

Тема 4. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок постановки в интерьере с введением легкого тона. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта в интерьере, состоящего из предметов конической, прямоугольной и шарообразной формы. Фон светло-серый, нейтральный. Освещение верхнее, боковое. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш

2 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема, пространственного расположения и фактуры предметов с помощью светотени.

5. Передача больших тональных отношений и цельности в изображении натюрморта.

Экзаменационная постановка 2 полугодия.

Тема 10. Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками . (9 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов по сложности максимально приближенных к постановке на вступительных экзаменах в художественное училище. Предметы подбираются разные по тону, форме и фактуре. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Барш А. наброски и зарисовки. М., 1970. 160 с.
2. Беда Г. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. М., 1981. 239 с.
3. Кузин В. наброски и зарисовки: Пособие для учителей. М., 1970. 180 с.
4. Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М., 1978. 260 с.
5. Ли Н. Основы учебного академического рисунка: ЭКСМО, М., 2005г. 480 с.
6. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. М., 1986. 210 с.
7. Радлов Н. Рисование с натуры. 3-е издание. Л., 1978. 120 с.
8. Ростовцев Н. Академический рисунок. 3-е издание, дополненное и переработанное. М., 1995. 240 с.
9. Ростовцев Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. М., 1983. 210 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Сокольникова Н. Основы рисунка. Обнинск, 1996. 96 с.
2. Сокольникова Н. Основы композиции. Обнинск, 1996. 80 с.
3. Сокольникова Н. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, 1996. 90 с.

ЖУРНАЛЫ

1. Комраков А. Два метода рисования. //Юный художник. 2005.- № 12. – С. 26-29.
2. Лернер П. Материалы учебного рисунка. //Юный художник. 2005. - № 6. С. 35-37.
3. Осипенко В. История карандаша.// Юный художник. 2005. - № 2. С. 12-14.
4. Чивиков Е. Почему я рисую сепией.// Юный художник. 2005. - № 6. – С. 44-45.

ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Замедлянский И. Портрет. Практический курс рисунка. 2004. SCOLOPENDRA «Akella» www.akella.com (цифровой компакт-диск для персонального компьютера).
2. Замедлянский И. Мужская фигура. Практический курс рисунка. SCOLOPENDRA 2004. «Akella» www.akella.com (цифровой компакт-диск для персонального компьютера).
3. Замедлянский И. Женская фигура. Практический курс рисунка. SCOLOPENDRA 2004. «Akella» www.akella.com (цифровой компакт-диск для персонального компьютера).
4. Галерея Дайнеки . Как создается картина. Графика.
<https://www.deinekagallery.ru/>

Календарный учебный график

На 2023-2024 учебный год

Программа «Рисунок»

1 год обучения

Группа 13-06Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Упражнения на проведение различных линий.	239 кб	Наблюдение
2	22.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска).	239 кб	Наблюдение
3	29.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	239 кб	Наблюдение
4	06.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	239 кб	Наблюдение
5	13.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	239 кб	Наблюдение
6	20.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	239 кб	оценка
7	27.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	239 кб	
8	03.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	239 кб	оценка
9	10.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	239 кб	оценка
10	17.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	239 кб	Наблюдение
11	24.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	239 кб	
12	01.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	239 кб	оценка
13	08.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	239 кб	
14	15.12	15:00-15.40	Практическое	3	Тональный рисунок	239 кб	оценка

		15.40-16.30 16:40-17:20	занятие		предмета цилиндрической формы.		
15	22.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	239 кб	
16	29.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	239 кб	Зачет
17	12.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	239 кб	
18	19.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	239 кб	Наблюдение
19	26.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	239 кб	
20	02.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	239 кб	оценка
21	09.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	239 кб	
22	16.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	239 кб	
23	01.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	239 кб	оценка
24	15.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок сложного предмета быта с введением легкого тона	239 кб	
25	22.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	239 кб	
26	29.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	239 кб	оценка
27	05.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 кб	
28	12.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 кб	

					Экзаменационная постановка.		
29	19.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	239 кб	
30	26.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	239 кб	экзамен
31	03.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 кб	
32	10.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 кб	
33	17.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 кб	оценка
34	24.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки цветущих растений (одуванчиков) в среде.	239 кб	Наблюдение
35	31.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	239 кб	Наблюдение
36	07.06	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	239 кб.	Наблюдение

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
Программа «Рисунок»
2 год обучения
Группа 23-06Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	
2	20.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	
3	27.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Наблюдение
4	04.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 244	

5	11.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 244	Наблюдение
6	18.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	
7	25.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	
8	01.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	оценка
9	08.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
10	15.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
11	22.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	оценка
12	29.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
13	06.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
14	13.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20			Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля, берестяной туес) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	
15	20.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	
16	27.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок	Каб. 244	зачет

					предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание		
17	10.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	Оценка
18	17.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 244	
19	24.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 244	Оценка
20	31.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
21	07.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
22	14.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
23	21.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	оценка
24	28.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	
25	06.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	
26	13.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	оценка
7	20.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
28	27.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
29	03.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта.	Каб. 244	

					Экзаменационная постанoвка.		
30	10.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постанoвка.	Каб. 244	
31	17.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постанoвка.	Каб. 244	
32	24.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постанoвка.	Каб. 244	
33	08.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 244	Экзамен
34	15.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки жилых домов.	Каб. 244	Наблюдение
35	22.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	Каб. 244	Наблюдение
36	29.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками.	Каб. 244	Наблюдение

Календарный учебный график

На 2023-2024 учебный год

Программа «Рисунок»

3 год обучения

Группа 33-06 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	239каб	
2	22.09	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	239каб	
3	29.09	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	239каб	оценка
4	06.10	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	239каб	

5	13.10	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	239каб	
6	20.10	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	239каб	оценка
7	27.10	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	239каб	
8	03.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	239каб	
9	10.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	239каб	оценка
10	17.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	239каб	
11	24.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	239каб	
12	01.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	239каб	Оценка
13	08.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	239каб	
14	15.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50			Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	239каб	
15	22.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	239каб	
16	29.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	239каб	зачет

17	12.01	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	239каб	
18	19.01	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	239каб	Оценка
19	26.01	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239каб	
20	02.02	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239каб	
21	09.02	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239каб	
22	16.02	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239каб	оценка
23	01.03	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	239каб	
24	15.03	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	239каб	
25	22.03	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	239каб	
26	29.03	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	239каб	оценка
7	05.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	239каб	
28	12.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	239каб	
29	19.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	239каб	
30	26.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и	239каб	экзамен

					драпировки со складками. Экзаменационная постановка.		
31	03.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	239каб	
32	10.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	239каб	
33	17.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	239каб	оценка
34	24.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения (портика, купола, части башни и т.п.)	По приказу	Наблюдение
35	31.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	По приказу	Наблюдение
36	07.06	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	По приказу	Наблюдение

**Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
Программа «Рисунок»
4 год обучения
Группа 43-00 Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	14.09	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 237	
2	21.09	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 237	
3	28.09	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 237	
4	05.10	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 237	оценка
5	12.10	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых	Каб. 237	

					геометрических тел (куб, конус, цилиндр).		
6	19.10	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб. 237	
7	26.10	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб. 237	
8	02.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб. 237	оценка
9	09.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 237	
10	16.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 237	
11	23.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 237	
12	30.11	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 237	Оценка
13	07.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб. 237	
14	14.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 237	
15	21.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 237	

16	28.12	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 237	
17	11.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 237	Зачет
18	18.01	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб. 237	
19	25.01	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб. 237	
20	01.02	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб. 237	оценка
21	08.02	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки мягкими материалами.	Каб. 237	
22	15.02	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки мягкими материалами.	Каб. 237	
23	22.02	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки мягкими материалами.	Каб. 237	
24	29.02	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки мягкими материалами.	Каб. 237	оценка
25	07.03	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека (рука, стопа)	Каб. 237	
26	14.03	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека (рука, стопа)	Каб. 237	Оценка
27	21.03	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 237	
28	28.03	17:30-18:10	Практическое	3	Тональный рисунок	Каб. 237	

		18:20-19:00 19:10-19:50	занятие		натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.		
29	04.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
30	11.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
31	18.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
32	25.04	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	Экзамен
33	02.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 237	оценка
34	16.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения (портика, купола, части башни и т.п.)	Каб. 237	Наблюдение
35	23.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб. 237	Наблюдение
36	30.05	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 237	Наблюдение

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Рисунок»
 1 год обучения
 Группа 13-07 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контро
-------	--------------	------------------	---------------	--------	--------------	------------------	--------------

		занятий		часов		ия	ля
1	15.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Упражнения на проведение различных линий.	Новый каб.	Наблюдение
2	22.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска).	Новый каб.	Наблюдение
3	29.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	Новый каб.	Наблюдение
4	6.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	Новый каб.	Наблюдение
5	13.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	Новый каб.	Наблюдение
6	20.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	Новый каб.	оценка
7	27.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Новый каб.	
8	3.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Новый каб.	оценка
9	10.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	Новый каб.	оценка
10	17.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	Новый каб.	Наблюдение
11	24.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	Новый каб.	
12	1.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	Новый каб.	оценка
13	8.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Новый каб.	
14	15.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Новый каб.	оценка
15	22.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Новый каб.	
16	29.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением	Новый каб.	зачет

					легкого тона. Зачетное задание		
17	12.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Новый каб.	
18	19.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Новый каб.	Наблюдение
19	26.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	Новый каб.	
20	2.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	Новый каб.	оценка
21	9.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Новый каб.	
22	16.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Новый каб.	
23	01.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Новый каб.	оценка
24	15.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок сложного предмета быта с введением легкого тона	Новый каб.	
25	22.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	Новый каб.	
26	29.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	Новый каб.	оценка
27	5.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Новый каб.	
28	12.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Новый каб.	
29	19.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Новый каб.	
30	26.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Новый каб.	оценка
31	3.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Новый каб.	
32	17.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Новый каб.	

					Экзаменационная постановка.		
33	24.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Новый каб.	экзамен
34	31.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки цветущих растений (одуванчиков) в среде.	Новый каб.	Наблюдение
35	7.06	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	Новый каб.	Наблюдение
36	14.06	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	Новый каб.	Наблюдение

Календарный учебный график

На 2023-2024 учебный год

Программа «Рисунок»

2 год обучения

Группа 23-07Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Новый кабинет	
2	18.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Новый кабинет	
3	25.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Новый кабинет	Наблюдение
4	2.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Новый кабинет	
5	9.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Новый кабинет	Наблюдение
6	16.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Новый кабинет	
7	23.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Новый кабинет	
8	30.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Новый кабинет	оценка
9	06.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Новый кабинет	
10	13.11	15.00-15.40	Практическое	3	Тональный рисунок	Новый	

		15.50-16.30 16.20-17.20	занятие		гипсового куба.	кабинет	
11	20.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Новый кабинет	оценка
12	27.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Новый кабинет	
13	04.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Новый кабинет	
14	11.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20			Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Новый кабинет	Оценка
15	18.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Новый кабинет	
16	25.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Новый кабинет	
17	15.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля, берестяной туес) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Новый кабинет	зачет
18	22.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Новый кабинет	
19	29.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Новый кабинет	Оценка
20	05.02	15.00-15.40 15.50-16.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из	Новый кабинет	

		16.20-17.20			предметов быта мягкими материалами.		
21	12.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Новый кабинет	
22	19.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Новый кабинет	
23	26.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Новый кабинет	оценка
24	04.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Новый кабинет	
25	11.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Новый кабинет	
26	18.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Новый кабинет	оценка
7	25.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Новый кабинет	
28	01.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Новый кабинет	
29	08.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Новый кабинет	
30	15.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Новый кабинет	
31	22.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Новый кабинет	
32	29.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Новый кабинет	
33	06.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Новый кабинет	Экзамен
34	13.05	15.00-15.40	Практическое	3	Беседа о целях и задачах	Новый	Наблюдени

		15.50-16.30 16.20-17.20	занятие		пленэрной практики. Зарисовки жилых домов.	кабинет	е
35	20.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	Новый кабинет	Наблюдение
36	27.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками.	Новый кабинет	Наблюдение

Календарный учебный график На 2023-2024 учебный год

Программа «Рисунок»

3 год обучения

Группа 33-07 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	14.09	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	239каб	
2	21.09	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	239каб	
3	28.09	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	239каб	оценка
4	05.10	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	239каб	
5	12.10	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	239каб	
6	19.10	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	239каб	оценка
7	26.10	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	239каб	
8	02.11	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	239каб	
9	09.11	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	239каб	оценка
10	16.11	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета	239каб	

		18.20-19.00			быта и драпировки ниже линии горизонта		
11	23.11	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	239каб	
12	30.11	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	239каб	Оценка
13	07.12	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	239каб	
14	14.12	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00			Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	239каб	
15	21.12	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	239каб	
16	28.12	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	239каб	зачет
17	11.04	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	239каб	
18	18.01	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	239каб	Оценка
19	25.01	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239каб	
20	01.02	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239каб	
21	08.02	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239каб	
22	15.02	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239каб	оценка
23	22.02	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	239каб	
24	29.02	16.40-17.20 17.30-18.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех	239каб	

		18.20-19.00			плоскостях с простыми складками.		
25	07.03	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	239каб	
26	14.03	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	239каб	оценка
7	21.03	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками	239каб	
28	28.03	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками	239каб	
29	04.04	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	239каб	
30	11.04	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	239каб	
31	18.04	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	239каб	
32	25.04	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	239каб	экзамен
33	02.05	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	239каб	оценка
34	16.05	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения (портика, купола, части башни и т.п.)	По приказу	Наблюдение
35	23.05	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	По приказу	Наблюдение

36	30.05	16.40-17.20 17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	По приказу	Наблюдение
----	-------	---	----------------------	---	---------------------------------------	------------	------------

Календарный учебный график

На 2023-2024 учебный год

Программа «Рисунок»

1 год обучения

Группа 14-08 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Упражнения на проведение различных линий.	Каб. 237	Наблюдение
2	18.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска).	Каб. 237	Наблюдение
3	25.09	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	Каб. 237	Наблюдение
4	2.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	Каб. 237	Наблюдение
5	9.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	Каб. 237	Наблюдение
6	16.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	Каб. 237	оценка
7	23.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 237	
8	30.10	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 237	оценка
9	6.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	Каб. 237	оценка
10	13.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	Каб. 237	Наблюдение
11	20.11	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	Каб. 237	
12	27.11	15.00-15.40	Практическое	3	Тональный рисунок гипсового	Каб. 237	оценка

		15.50-16.30 16.40-17.20	занятие		цилиндра		
13	4.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 237	
14	11.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 237	оценка
15	18.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	
16	25.12	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	зачет
17	15.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 237	
18	22.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 237	Наблюдение
19	29.01	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	Каб. 237	
20	5.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	Каб. 237	оценка
21	12.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Каб. 237	
22	19.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Каб. 237	
23	26.02	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Каб. 237	оценка
24	4.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок сложного предмета быта с введением легкого тона	Каб. 237	
25	11.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	Каб. 237	
26	18.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	Каб. 237	оценка
27	25.03	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 237	

28	1.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 237	
29	8.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 237	
30	15.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 237	оценка
31	22.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
32	29.04	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
33	6.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	экзамен
34	13.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки цветущих растений (одуванчиков) в среде.	Каб. 237	Наблюдение
35	20.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	Каб. 237	Наблюдение
36	27.05	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	Каб. 237	Наблюдение

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Рисунок»
 2 год обучения
 Группа 24-08 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Беседа Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 237	Наблюдение
2	24.09	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Беседа Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 237	Наблюдение
3	01.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Беседа Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 237	Наблюдение

4	08.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 237	Наблюде ние
5	15.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 237	Наблюде ние
6	22.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 237	оценка
7	29.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 237	
8	05.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 237	оценка
9	12.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 237	оценка
10	19.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 237	Наблюде ние
11	26.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 237	
12	03.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 237	оценка
13	10.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 237	
14	17.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 237	оценка
15	24.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	
16	31.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	зачет
17	14.01	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля, берестяной туес) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	
18	21.01	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 237	Наблюде ние
19	28.01	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 237	

20	04.02	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 237	оценка
21	11.02	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 237	
22	18.02	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 237	
23	25.02	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 237	оценка
24	03.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 237	
25	10.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 237	
26	17.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 237	оценка
27	24.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 237	
28	31.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 237	
29	07.04	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 237	
30	14.04	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	оценка
31	21.04	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
32	28.04	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
33	05.05	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	экзамен
34	12.05	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки жилых домов.	Каб. 237	Наблюдение
35	19.05	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	Каб. 237	Наблюдение

36	26.05	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками.	Каб. 237	Наблюдение
----	-------	---	----------------------	---	--	----------	------------

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Рисунок»
 3 год обучения
 Группа 34-08 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13.09	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	
2	20.09	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	
3	27.09	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	оценка
4	04.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб.239	
5	11.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб.239	
6	18.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб.239	Оценка
7	25.10	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб.239	
8	01.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб.239	
9	08.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб.239	оценка
10	15.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб.239	
11	22.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб.239	

12	29.11	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб.239	Оценка
13	06.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб.239	
14	13.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб.239	
15	20.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб.239	
16	27.12	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб.239	Зачет
17	10.01	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб.239	
18	17.01	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб.239	оценка
19	24.01	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб.239	
20	31.01	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб.239	
21	07.02	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб.239	
22	14.02	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб.239	оценка
23	21.02	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб.239	
24	28.02	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб.239	
25	06.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми	Каб.239	Оценка

					складками.		
26	13.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб.239	
27	20.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб.239	
28	27.03	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов и драпировки со складками.	Каб.239	
29	03.04	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.239	
30	10.04	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.239	
31	17.04	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.239	
32	24.04	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.239	Экзамен
33	08.05	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб.239	оценка
34	15.05	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения (портика, купола, части башни и т.п.)	Каб.239	Наблюдение
35	22.05	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб.239	Наблюдение
36	29.05	13:30-14:10 14:20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб.239	Наблюдение

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Рисунок»
 4 год обучения
 Группа 44-08 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	Каб.237	
2	18.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	Каб.237	
3	25.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	Каб.237	
4	2.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	Каб.237	оценка
5	9.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	Каб.237	
6	16.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	Каб.237	
7	23.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	Каб.237	
8	30.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	Каб.237	оценка
9	6.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб.237	
10	13.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб.237	
11	20.11	17.30-18.10	Практическое	3	Тональный рисунок	Каб.237	

		18.20-19.00 19.10-19.50	занятие		натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.		
12	27.11	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб.237	оценка
13	4.12	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
14	11.12	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
15	18.12	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
16	25.12	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	зачет
17	15.01	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб.237	
18	22.01	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб.237	
19	29.01	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб.237	
20	5.02	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб.237	оценка
21	12.02	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	Каб.237	
22	19.02	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	Каб.237	
23	26.02	17.30-1810	Практическое	3	Тональный рисунок	Каб.237	

		18.20-19.00 19.10-19.50	занятие		натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.		
24	4.03	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	Каб.237	Оценка
25	11.03	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека (стопа, рука)	Каб.237	
26	18.03	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека (стопа, рука)	Каб.237	Оценка
27	25.03	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб.237	
28	1.04	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб.237	
29	8.04	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб.237	Оценка
30	15.04	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.237	
31	22.04	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.237	
32	29.04	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.237	
33	6.05	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.237	Экзамен

34	13.05	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки лодок, судов на воде.	Каб.237	Наблюдение
35	20.05	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом.	Каб.237	Наблюдение
36	27.05	17.30-1810 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Композиционные зарисовки фигур человека с тематической направленностью (нарыбалке, ремонтдороги, стройка и т.п.).	Каб.237	Наблюдение

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Рисунок»
 1 год обучения
 Группа 14-09 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13.09	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Упражнения на проведение различных линий.	239 каб.	Наблюдение
2	20.09	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска).	239 каб.	Наблюдение
3	27.09	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	239 каб.	Наблюдение
4	04.10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	239 каб.	Наблюдение
5	11.10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	239 каб.	Наблюдение
6	18.10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	239 каб.	оценка
7	25.10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	239 каб.	
8	01.11	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	239 каб.	оценка

		16:40-17:20					
9	08.11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	239 каб.	оценка
10	15.11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	239 каб.	Наблюдение
11	22.11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	239 каб.	
12	29.11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	239 каб.	оценка
13	06.12	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	239 каб.	
14	13.12	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	239 каб.	оценка
15	20.12	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	239 каб.	
16	27.12	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	239 каб.	зачет
17	10.01	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	239 каб.	
18	17.01	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	239 каб.	Наблюдение
19	24.01	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	239 каб.	
20	31.01	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	239 каб.	оценка
21	07.02		Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	239 каб.	
22	14.02	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	239 каб.	
23	21.02	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	239 каб.	оценка
24	28.02	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок	239 каб.	

		16:40-17:20			сложного предмета быта с введением легкого тона		
25	06.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	239 каб.	
26	13.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	239 каб.	оценка
27	20.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 каб.	
28	27.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 каб.	
29	03.04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 каб.	
30	10.04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	239 каб.	
31	17.04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	239 каб.	
32	24.04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	239 каб.	экзамен
33	08.05	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	239 каб.	оценка
34	15.05	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки цветущих растений (одуванчиков) в среде.	239 каб.	Наблюдение
35	22.05	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	239 каб.	Наблюдение
36	29.05	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	239 каб.	Наблюдение

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Рисунок»
 2 год обучения
 Группа 24-09 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	--------------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	15.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	
2	22.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	
3	29.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Наблюдение
4	06.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 244	
5	13.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 244	Наблюдение
6	20.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	
7	27.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	
8	03.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	оценка
9	10.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
10	17.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
11	24.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	оценка
12	01.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
13	08.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
14	15.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20			Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля, берестяной туес) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	
15	22.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном	Каб. 244	

					положении с введением легкого тона. Зачетное задание		
16	29.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно- конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	зачет
17	12.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно- конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	Оценка
18	19.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 244	
19	26.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 244	Оценка
20	02.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
21	09.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
22	16.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
23	01.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	оценка
24	15.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	
25	22.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	
26	29.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	
7	05.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
28	12.04	15:00-15.40	Практическое	3	Тональный рисунок	Каб. 244	

		15.40-16.30 16:40-17:20	занятие		натюрморта из двух предметов быта со стеклом.		
29	19.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
30	26.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
31	03.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
32	10.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	Экзамен
33	17.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 244	Оценка
34	24.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки жилых домов.	По приказу	Наблюдение
35	31.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	По приказу	Наблюдение
36	07.06	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками.	По приказу	Наблюдение

Календарный учебный график

На 2023-2024 учебный год

Программа «Рисунок»

3 год обучения

Группа 34 -09Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	
2	18.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	
3	25.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	оценка
4	02.10	17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех	Каб. 239	

		19.10-19.50			гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).		
5	09.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб. 239	
6	16.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб. 239	Оценка
7	23.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб. 239	
8	30.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб. 239	
9	06.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб. 239	оценка
10	13.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб. 239	
11	20.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб. 239	
12	27.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб. 239	Оценка
13	04.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
14	11.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
15	18.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
16	25.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	Зачет
17	15.01	17.30-18.10	Практическое	3	Зарисовки фигуры	Каб. 239	

		18.20-19.00 19.10-19.50	занятие		человека мягкими материалами		
18	22.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 239	оценка
19	29.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
20	05.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
21	12.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
22	19.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	оценка
23	26.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
24	04.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
25	11.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	Оценка
26	18.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб. 239	
27	25.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб. 239	
28	01.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
29	08.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
30	15.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная	Каб. 239	

					постановка.		
31	22.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	Экзамен
32	06.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб. 239	
33	13.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб. 239	оценка
34	20.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения (портика, купола, части башни и т.п.)	Каб. 239	Наблюдение
35	27.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб. 239	Наблюдение
36	03.06	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 239	Наблюдение

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Рисунок»
 4 год обучения
 Группа 44-09 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	12.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	Каб. 244	
2	19.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	Каб. 244	
3	26.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	Каб. 244	
4	03.10	17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического	Каб. 244	оценка

		19.10-19.50			натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.		
5	10.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	Каб. 244	
6	17.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	Каб. 244	
7	24.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	Каб. 244	
8	31.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	Каб. 244	оценка
9	07.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 244	
10	14.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 244	
11	21.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 244	
12	28.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 244	оценка
13	05.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 244	
14	12.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 244	
15	19.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 244	
16	26.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 244	зачет
17	09.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с	Каб. 244	

					введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.		
18	16.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб. 244	
19	23.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб. 244	
20	30.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	Каб. 244	оценка
21	06.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	Каб. 244	
22	13.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	Каб. 244	
23	20.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	Каб. 244	
24	27.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	Каб. 244	Оценка
25	05.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека (стопа, рука)	Каб. 244	
26	12.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека (стопа, рука)	Каб. 244	Оценка
27	19.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметом быта и драпировки со складками.	Каб. 244	
28	26.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметом быта и драпировки со складками.	Каб. 244	
29	02.04	17.30-18.10 18.20-19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех	Каб. 244	Оценка

		19.10-19.50			предметов быта и драпировки со складками.		
30	09.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
31	16.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
32	23.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
33	30.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	Экзамен
34	07.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки лодок, судов на воде.	Каб. 244	Наблюдение
35	14.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом.	Каб. 244	Наблюдение
36	21.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Композиционные зарисовки фигур человека с тематической направленностью (нарыбалке, ремонт дороги, стройка и т.п.).	Каб. 244	Наблюдение

Календарно-тематическое планирование
На 2022-2023 учебный год
Программа «Рисунок»
1 год обучения
Группа 14-10 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.09	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в	Каб. 244	Наблюдение

					художественной школе. Упражнения на проведение различных линий.		
2	16.09	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска).	Каб. 244	Наблюде ние
3	23.09	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	Каб. 244	Наблюде ние
4	30.09	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	Каб. 244	Наблюде ние
5	07.10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	Каб. 244	Наблюде ние
6	14.10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	Каб. 244	оценка
7	21.10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 244	
8	28.10	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 244	оценка
9	04.11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	Каб. 244	оценка
10	11.11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	Каб. 244	Наблюде ние
11	18.11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	Каб. 244	
12	25.11	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	Каб. 244	оценка
13	02.12	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 244	
14	09.12	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 244	оценка
15	16.12	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человек а	Каб. 244	
16	23.12	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно- конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	зачет
17	30.12	15:00-15:40 15:50-16:30	Практическое занятие	3	Линейно- конструктивный	Каб. 244	

		16:40-17:20			(сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание		
18	13.01	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 244	Наблюдение
19	20.01	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	Каб. 244	
20	27.01	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	Каб. 244	оценка
21	03.02	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Каб. 244	
22	10.02	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Каб. 244	
23	17.02	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	Каб. 244	оценка
24	24.02	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок сложного предмета быта с введением легкого тона	Каб. 244	
25	02.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	Каб. 244	
26	09.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	Каб. 244	оценка
27	16.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 244	
28	23.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 244	
29	30.03	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 244	
30	06.04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 244	оценка
31	13.04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
32	20.04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная	Каб. 244	

					постановка.		
33	27.04	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	экзамен
34	04.05	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки цветущих растений (одуванчиков) в среде.	Каб. 244	Наблюдение
35	11.05	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	Каб. 244	Наблюдение
36	18.05	15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	Каб. 244	Наблюдение

Календарный учебный график

На 2023-2024 учебный год

Программа «Рисунок»

2 год обучения

Группа 24-10 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	
2	22.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	
3	29.09	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Наблюдение
4	06.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 244	
5	13.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 244	Наблюдение
6	20.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	
7	27.10	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	
8	03.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	оценка
9	10.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
10	17.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
11	24.11	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	оценка

12	01.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
13	08.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
14	15.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20			Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля, берестяной туес) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	
15	22.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	
16	29.12	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	зачет
17	12.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	Оценка
18	19.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 244	
19	26.01	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 244	Оценка
20	02.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
21	09.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими	Каб. 244	

					материалами.		
22	16.02	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
23	01.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	оценка
24	15.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	
25	22.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	
26	29.03	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 244	
7	05.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
28	12.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
29	19.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
30	26.04	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
31	03.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
32	10.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	Экзамен
33	17.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 244	Оценка
34	24.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки жилых домов.	По приказу	Наблюдение
35	31.05	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	По приказу	Наблюдение

36	07.06	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками.	По приказу	Наблюдение
----	-------	---	----------------------	---	--	------------	------------

Календарный учебный график
На 2023-2024 учебный год
 Программа «Рисунок»
 3 год обучения
 Группа 34-10 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	13.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб 244	
2	20.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб 244	
3	27.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб 244	оценка
4	04.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб 244	
5	11.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб 244	
6	18.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел (куб, конус, цилиндр).	Каб 244	Оценка
7	25.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб 244	
8	01.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб 244	
9	08.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в одной плоскости с простыми складками.	Каб 244	оценка
10	15.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб 244	
11	22.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб 244	

12	29.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки ниже линии горизонта	Каб 244	Оценка
13	06.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб 244	
14	13.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб 244	
15	20.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб 244	
16	27.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб 244	Зачет
17	10.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб 244	
18	17.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб 244	оценка
19	24.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб 244	
20	31.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб 244	
21	07.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб 244	
22	14.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб 244	оценка
23	21.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб 244	
24	28.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб 244	
25	06.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми	Каб 244	Оценка

					складками.		
26	13.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб 244	
27	20.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб 244	
28	27.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов и драпировки со складками.	Каб 244	
29	03.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб 244	оценка
30	10.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб 244	
31	17.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб 244	
32	24.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб 244	
33	08.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов и драпировки со складками.	Каб 244	Экзамен
34	15.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения (портика, купола, части башни и т.п.)	Каб 244	Наблюдение
35	22.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб 244	Наблюдение
36	29.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб 244	Наблюдение

Календарный учебный график
На 2022-2023 учебный год
 Программа «Рисунок»
 4 год обучения
 Группа 44-10Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	08.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	244 кб.	
2	15.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	244 кб.	
3	22.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	244 кб.	
4	29.09	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок тематического натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	244 кб.	оценка
5	06.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	244 кб.	
6	13.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	244 кб.	
7	20.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	244 кб.	
8	27.10	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с фоном	244 кб.	оценка
9	03.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	244 кб.	

10	10.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	244 кб.	
11	17.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	244 кб.	
12	24.11	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками.	244 кб.	оценка
13	01.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	244 кб.	
14	08.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	244 кб.	
15	15.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	244 кб.	
16	22.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	244 кб.	
17	29.12	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок с предметами разной фактуры. Зачетное задание	244 кб.	зачет
18	12.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	244 кб.	
19	19.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	244 кб.	
20	26.01	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта с введением простого гипсового орнамента и драпировки со складками.	244 кб.	оценка
21	02.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со	244 кб.	

					складками.		
22	09.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	244 кб.	
23	16.02	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	244 кб.	
24	02.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы и драпировки со складками.	244 кб.	Оценка
25	09.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека (стопа, рука)	244 кб.	
26	16.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека (стопа, рука)	244 кб.	Оценка
27	23.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	244 кб.	
28	30.03	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	244 кб.	
29	06.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из трех предметов быта и драпировки со складками.	244 кб.	Оценка
30	13.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	244 кб.	
31	20.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	244 кб.	
32	27.04	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	244 кб.	
33	15.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и	244 кб.	Экзамен

					драпировки со складками. Экзаменационная постановка.		
34	22.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки лодок, судов на воде.	244 каб.	Наблюдение
35	29.05	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом.	244 каб.	Наблюдение
36	06.06	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Композиционные зарисовки фигур человека с тематической направленностью (нарыбалке, ремонт дороги, стройка и т.п.).	244 каб.	Наблюдение

Календарно-тематическое планирование
На 2023-2024 учебный год
Программа «Рисунок»
1 год обучения
Группа 14-11 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Упражнения на проведение различных линий.	244 каб	Наблюдение
2	18.09	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение прямых линий и деление отрезков на равные части (т.н. шахматная доска).	244 каб	Наблюдение
3	25.09	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	244 каб	Наблюдение
4	02.10	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	244 каб	Наблюдение
5	09.10	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона (светлый, средний, темный).	244 каб	Наблюдение
6	16.10	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	244 каб	оценка
7	23.10	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	244 каб	

		16.30-17.10					
8	30.10	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	244 каб	оценка
9	06.11	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	244 каб	оценка
10	13.11	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	244 каб	Наблюдение
11	20.11	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	244 каб	
12	27.11	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	244 каб	оценка
13	04.12	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	244 каб	
14	11.12	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	244 каб	оценка
15	18.12	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	244 каб	
16	25.12	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	244 каб	зачет
17	15.01	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	244 каб	
18	22.01	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	244 каб	Наблюдение
19	29.01		Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	244 каб	
20	05.02	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового конуса с введением легкого тона	244 каб	оценка
21	12.02	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	244 каб	
22	19.02	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	244 каб	
23	26.02	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок простого предмета быта с введением легкого тона	244 каб	оценка
24	04.03	14.50-15.30 15.40-16.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок	244 каб	

		16.30-17.10			сложного предмета быта с введением легкого тона		
25	11.03	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	244 каб	
26	18.03	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок гипсового сложного предмета быта с введением легкого тона	244 каб	оценка
27	25.03	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	244 каб	
28	01.04	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	244 каб	
29	08.04	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	244 каб	
30	15.04	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	244 каб	оценка
31	22.04	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	244 каб	
32	29.04	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	244 каб	
33	06.05	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	244 каб	экзамен
34	13.05	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки цветущих растений (одуванчиков) в среде.	244 каб	Наблюдение
35	20.05	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	244 каб	Наблюдение
36	27.05	14.50-15.30 15.40-16.20 16.30-17.10	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	244 каб.	Наблюдение

Календарный учебный график

На 2023-2024 учебный год

Программа «Рисунок»

2 год обучения

Группа 24-11 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	--------------	------------------	---------------	--------	--------------	------------------	----------------

		занятий		часов			
1	15.09	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Беседа Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 237	Наблюде ние
2	22.09	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Беседа Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 237	Наблюде ние
3	29.09	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Беседа Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 237	Наблюде ние
4	06.10	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 237	Наблюде ние
5	13.10	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы «Домик»	Каб. 237	Наблюде ние
6	20.10	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 237	оценка
7	27.10	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 237	
8	03.11	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 237	оценка
9	10.11	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 237	оценка
10	17.11	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 237	Наблюде ние
11	24.11	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 237	
12	01.12	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 237	оценка
13	08.12	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 237	
14	15.12	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 237	оценка
15	22.12	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	
16	29.12	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	зачет
17	12.01	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта (сито, кастрюля, берестяной туес) в	Каб. 237	

					горизонтальном положении с введением легкого тона. Зачетное задание		
18	19.01	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 237	Наблюдение
19	26.01	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях (стоя, сидя).	Каб. 237	
20	02.02	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 237	оценка
21	09.02	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 237	
22	16.02	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 237	
23	01.03	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 237	оценка
24	15.03	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 237	
25	22.03	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 237	
26	29.03	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа с ведением легкого тона.	Каб. 237	оценка
27	05.04	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 237	
28	12.04	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 237	
29	19.04	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта со стеклом.	Каб. 237	
30	26.04	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	оценка
31	03.05	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
32	10.05	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
33	17.05	17.20-18.00	Практическое	3	Тональный рисунок	Каб. 237	экзамен

		18.10-18.50 19.00-19.40	занятие		натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.		
34	24.05	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Зарисовки жилых домов.	Каб. 237	Наблюдение
35	31.05	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	Каб. 237	Наблюдение
36	07.05	17.20-18.00 18.10-18.50 19.00-19.40	Практическое занятие	3	Рисунок строения (группы строений) с отдельными деревьями, кустарниками.	Каб. 237	Наблюдение