

**Министерство образования Новгородской области
Государственное областное автономное общеобразовательное
учреждение «Гимназия № 3»
школа искусств Творческого Центра «Визит»**

**Рассмотрена
на Педагогическом Совете
Протокол № 79 от 22.08.2025г.**

**Утверждаю
Директор ГОАОУ «Гимназия №3»
Д.А. Паршонкова
25.08.2025г.**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

РИСУНОК

**Направленность: художественная
Уровень освоения программы: углублённый
Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Срок реализации программы: 4 года**

**Разработчик программы:
Довженко Дарина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования**

**Педагог, реализующий программу:
Довженко Дарина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,
Стукова Марина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,
Сальникова Анна Игоревна,
педагог дополнительного образования**

**Великий Новгород
2025**

Структура программы

№	Разделы программы	стр.
	Титульный лист	1
	Структура программы	2
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты программы	29
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	30
2.1.	Календарный учебный график	30
2.2.	Условия реализации программы	30
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	30
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	31
2.3.	Формы аттестации	32
2.4.	Методические материалы	36
2.5.	Список литературы для педагога	39
2.6.	Рекомендуемый список литературы для обучающихся	39
2.7	Электронные средства обучения	40
3.	Приложения	41
3.1	Диагностические материалы	107

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Рисунок» углублённого уровня, имеет художественную направленность.

Данная программа оформлена на основании:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 29.03. 2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Программа реализуется в Школе изобразительного искусства и в Школе ремёсел Творческого Центра «Визит» ГОАОУ «Гимназия № 3».

Актуальность программы.

Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных графических техниках и материалах, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти. В программе даются все необходимые сведения для начальной стадии рисования фигуры и головы человека, что окажет значительную помощь в работе над композицией. Так же есть задания по пленэрной практики, что позволит учащимся в дальнейшем самостоятельно совершенствовать свои умения и навыки на пленэре.

Новизна. При составлении программы был сделан акцент на региональном компоненте: включены задания с включением в натурные постановки традиционных новгородских предметов быта, а также одной из форм подведения итогов является выставка лучших работ

учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана на основе программы «Рисунок» для детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств (углубленный курс) Министерства культуры Российской Федерации 2003г. выпуск - авторы В.Г.Анциферов, Л.Г.Анциферова, Н.Н. Моос, О.В.Бабушкина.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 11 до 17 лет. Состав групп обучающихся - одновозрастной. Для обучения принимаются все желающие. Программа предназначена для учащихся, которые хотят

получить углублённые знания и умения в области академического рисунка, приобрести опыт самостоятельной работы над академическим рисунком в различных графических техниках и материалах.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы **10-17 лет.**

Сроки реализации программы – 4 года обучения.

- 1-4 год обучения – 3 часа в неделю – 108 учебных часов в год;

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Уменьшено количество часов:

- 1-2 год обучения, увеличено количество часов с 102 до 108;
- 3-4 год обучения, уменьшено количество часов с 144 до 108.

Данные изменения обусловлены необходимостью уменьшить количество часов в связи с увеличением учебной нагрузки в основных общеобразовательных учреждениях в старших классах средней школы.

Так же отличительной особенностью является наличие пленэрной практики. Пленэрная практика проводится обычно в последние три майские недели после годовых экзаменационных работ.

Введение пленэрной практики позволяет научить детей изображать окружающую действительность, световоздушную и линейную перспективу, естественную освещенность в условиях движущейся и постоянно меняющейся натуры. Изучая объекты живой природы и совершенствуя технические приемы их изображения, учащиеся накапливают материал для работы над станковой композицией. На пленэре натурой для набросков

может служить не только человек, но и птицы, животные, пейзаж (архитектурный, сельский), уличные сцены и т.д. Также в пленэрной практике реализуется региональный компонент - а именно изучение, анализ и передача особенностей храмовой архитектуры, ее элементов.

Проведение итоговой выставки лучших работ стимулирует обучающихся к активной работе, вызывает их интерес. Лучшие работы в дальнейшем экспонируются на различных выставочных площадках города Великий Новгород и Новгородской области. **Формы и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на **добровольные одновозрастные группы** детей от 10 до 15 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 г. Москва «Об утверждении СанПиН2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- учащиеся могут быть отчислены при условии не сдачи переводных экзаменов;
- переезд, смена профессиональной ориентации, противопоказания по состоянию здоровья и в других случаях;
- реализуется система открытости – учащиеся 11 лет и старше могут поступить на любой год обучения при условии сдачи вступительных экзаменов (экзаменационные требования должны соответствовать уровню сложности переводных экзаменов предшествующего года обучения).

Ведущей формой организации обучения является **групповая**.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные задания и упражнения, выполняемые индивидуально, а также допускается ограничение задач постановки для отстающих учеников при условии выполнения основной задачи.

Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

Продолжительность занятий:

в 1- 4 год обучения – 3 часа по 40 минут в неделю с двумя 10 минутными перерывами для отдыха детей и проветривания помещения;

Ожидаемый результат и способы проверки.

1 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- начальные сведения о размещении изображения в заданном формате;
- понятие «пропорция» и способы визирования;
- начальные сведения по линейной перспективе прямоугольных форм и окружности;
- начальные сведения о пропорциях человеческой фигуры;
- особенности линейно-конструктивного построения куба, цилиндра в вертикальном положении;
- понятие «светотень» и ее составляющие (блик, свет (локальный тон предмета), полутона, собственная тень, рефлекс, падающая тень);
- метод передачи объема с помощью светотени и особенности ее распределения на различных поверхностях (куб, цилиндр);
- явление воздушной перспективы;
- последовательность выполнения рисунка;
- начальные сведения по культуре штриха;
- особенности работы графитным карандашом.

Учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
- верно строить предмет (соблюдая пропорции) с учетом линейной и воздушной перспективы;
- передавать объем предмета с помощью светотени;
- добиваться выразительности линий с учетом пространства;
- владеть начальной техникой штриха;

Рабочий формат А-3

2 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- композиционные особенности размещения изображения в заданном формате;
- правила линейной перспективы прямоугольных форм и окружности в различных положениях;
- особенности линейно-конструктивного построения четырехгранной пирамиды, конуса, цилиндра в горизонтальном положении, простого симметричного гипсового орнамента;
- пропорции человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);
- основные пропорции чучела птицы (вороны) в статичном положении;
- методы передачи объема предметов с помощью светотени и их расположения в пространстве (световоздушная перспектива);
- технические возможности графитного карандаша и мягких материалов (уголь, пастель).

Учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
- верно строить предмет (соблюдая пропорции) с учетом линейной перспективы и добиться выразительности линий с учетом пространства;
- передавать объем предмета и его положение в пространстве с помощью светотени;
- добиваться цельности изображения натюрморта;
- владеть начальной техникой штриха.

Рабочий формат А-2.

3 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- композиционные особенности размещения изображения в заданном формате;
- правила линейной и воздушной перспективы;
- особенности формообразования простых складок и метод их изображения;

- особенности линейно-конструктивного построения шара с введением легкого тона при разном направлении источника света;
- пропорции человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);
- особенности конструкции и пропорций головы человека при различных ее поворотах;
- методы передачи объема предметов с помощью светотени;
- способы передачи материальности предметов;
- понятие масштаба в отношении предмета к интерьеру;
- особенности передачи глубины пространства в интерьере;
- технику штриха (метод наложения штриха по форме, изменение его длины и направления и т.п.) и методы работы мягким материалом.

Учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
- верно строить предмет (соблюдая пропорции) с учетом линейной перспективы и добиться выразительности линий с учетом пространства;
- передавать объем предмета и его положение в пространстве с помощью светотени;
- передавать материальность предметов;
- добиваться цельности изображения натюрморта;
- строить складки драпировки с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы;
- правильно передавать пропорции человеческой фигуры в разных положениях;
- верно передавать основные пропорции и конструкцию головы человека при различных ее поворотах;
- строить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы;
- размещать предмет в интерьере с учетом масштабных соотношений;
- владеть техникой штриха и методами работы мягким материалом.

Рабочий формат А-2.

4 год обучения.

По окончании учащийся должен знать:

- композиционные особенности размещения изображения в заданном формате;
- правила линейной и воздушной перспективы;
- особенности формообразования сложных складок и метод их изображения;

- особенности линейно-конструктивного построения различных предметов и асимметричного орнамента высокого рельефа;
- пропорции человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);
- особенности передачи образа человека;
- методы передачи объема предметов с помощью светотени;
- способы передачи материальности предметов;
- понятие масштаба в отношении предмета к интерьеру;
- особенности передачи глубины пространства в интерьере (световоздушная перспектива);
- различные техники штриха (метод наложения штриха по форме, изменение его длины и направления) и методы работы мягким материалом.

Учащийся должен уметь:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
- верно строить предмет (соблюдая пропорции) с учетом линейной перспективы и добиваться выразительности линий с учетом пространства;
- передавать объемы различных предметов и их фактуру с помощью светотеневых градаций и «фактуры» штриха;
- передавать пространство двух-трех планов с помощью световоздушной перспективы;
- обобщать и добиваться цельности изображения натюрморта;
- строить складки драпировки сложной формы с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы;
- правильно передавать пропорции человеческой фигуры в разных положениях;
- передавать взаимосвязь фигуры с интерьером;
- строить фрагмент интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы (показать пространство с помощью линий разной тональности);
- размещать предмет в интерьере с учетом масштабных соотношений;
- владеть техникой штриха и методами работы мягким материалом.

От всех работ требуется максимальная законченность и высокое качество исполнения. Рабочий формат А-2.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- **оценки за текущие работы** (по 20-балльной системе, пять критериев по «4» балла);
- **зачетные задания, экзамены**(по 20-балльной системе, пять критериев по «4» балла);

- **выставки**, например, внутренняя отчетная выставка по итогам пленэра, которая проводится в сентябре следующего учебного года.

Экзамены проводятся:

- 1-4 год обучения один раз в год (в конце учебного года (апрель).

Более подробно критерии экзаменационных работ по годам обучения будут рассмотрены в разделе «Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы».

Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:

- ежегодно в сентябре 1-4 годов обучения - внутренняя отчетная выставка, где выставляются работы учащихся за прошедший год;
- ежегодно в выставочном зале Великого Новгорода проходит выставка под названием «Мы вместе!»;
- ежегодное участие в областных и городских выставках, конкурсах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - на основе глубокого изучения натуры привить учащимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить их видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Образовательные:

- **Сформировать** технические приемы рисунка - от самых простых до более сложных развитие «твердости руки», «культуры штриха»;
- **освоить** понятие о светотеневых отношениях;
- **освоить** технические приемы передачи материальности предметов (как предметов быта, так и деревьев, травы, неба, воды).
- **изучить** основы линейной и воздушной перспективы (на примере геометрических тел, предметов быта);
- **изучить** принципы построения пространственно-конструктивной схемы изображаемых предметов с учетом пропорций;

- **изучить** способы передачи большого пространства посредством законов линейной и воздушной перспективы, равновесия, плановости;

познакомить с пропорциями человеческой фигуры в разных положениях с учетом направлений осей плечевого пояса и таза (контрапост);

Воспитательные:

- **воспитывать** аккуратность;
- **воспитывать** терпение, наблюдательность, умение доводить работу до конца;
- **воспитывать** интерес к занятию рисунком.

Развивающие:

- **развить** навыки грамотного композиционного расположения изображения в заданном формате;
- **развить** комплекс необходимых для художника качеств, так называемая "постановка глаза", «цельность видения»;
- **развить** умение наблюдать, анализировать и запоминать увиденное;
- **развить** способность применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- **развить умение** анализировать свой рисунок в процессе работы, сравнивая его с натурой и работами других учащихся;

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план 1-го года занятий

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Беседа о рисунке. Упражнения на проведение различных линий.	3	1	2	Наблюдение

2	Упражнения на проведение различных линий.	3	1	2	Наблюдение
3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	3	1	2	Наблюдение
4	Упражнение «Горы» с применением различного тона	3	1	2	Оценка
5	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона	3	1	2	Оценка
6	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	3	1	2	Наблюдение
7	Тональный рисунок гипсового шара.	6	1	5	Оценка
8	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	3	1	2	Оценка
9	Построение окружностей в перспективе.	3	1	2	Наблюдение
10	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	6	1	5	Оценка
11	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	6	1	5	Оценка
12	Зачетное задание. Тональный рисунок бидона с введением легкого тона.	6	-	6	Зачет
13	Зарисовки фигуры человека.	6	1	5	Наблюдение
14	Тональный рисунок гипсового конуса.	6	1	5	Оценка
15	Тональный рисунок простого предмета быта.	9	1	8	Оценка
16	Тональный рисунок сложного предмета быта.	9	1	8	Оценка
17	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	12	1	11	Оценка
18	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	9	-	9	Экзамен
19	Беседа о пленэрной практики. Зарисовки цветущих растений в среде.	3	1	2	Наблюдение
20	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	3	0.5.	2.5	Наблюдение
21	Зарисовки деревьев разных	3	0.5	2.5	Наблюдение

	пород.				e
	Итого:	108	18	90	

2-го года занятий

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Зарисовки природных форм.	9	1	8	Наблюдение
2	Упражнения на построение линейной перспективы.	6	1	5	Наблюдение
3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба.	6	1	5	Оценка
4	Тональный рисунок гипсового куба.	9	1	8	Оценка
5	Построение цилиндра в горизонтальном положении.	12	1	11	Оценка
6	Зачетное задание. Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении.	9	-	9	Зачет
7	Линейные зарисовки фигуры человека.	6	1	5	Оценка
8	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	12	1	11	Оценка
9	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	9	1	8	Оценка
10	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	9	1	8	Оценка
11	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	12	-	12	Экзамен
12	Беседа о пленэрной практики. Зарисовки жилых домов.	3	1	2	Наблюдение
13	Зарисовки групп деревьев.	3	0.5	2.5	Наблюдение
14	Рисунок строения с отдельными деревьями, кустарниками.	3	0.5	2.5	Наблюдение

	Итого:	108	11	97	
--	---------------	-----	----	----	--

3 –го года занятий

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	6	1	5	Оценка
2	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.	9	1	8	Оценка
3	Тональный рисунок драпировки.	9	1	8	Оценка
4	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки..	12	1	11	Оценка
5	Зачетное задание. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками.	12	-	12	зачет
6	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами.	3	1	2	Оценка
7	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	12	1	11	Оценка
8	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	12	1	11	Оценка
9	Тональный рисунок натюрморта предметов быта.	12	1	11	Оценка
10	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	12		12	Экзамен
11	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения.	3	1	2	Наблюдение
12	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	3	0.5	2.5	Наблюдение
13	Наброски и зарисовки людей, животных.	3	0.5	2.5	Наблюдение
	Итого:	108	10	98	

4-го года занятий

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени» мягкими материалами.	12	1	11	Оценка
2	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.	12	1	11	Оценка
3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	12	2	10	Оценка
4	Зачетное задание. Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры.	12	-	12	Зачет
5	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента.	12	1	11	Оценка
6	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	12	1	11	Оценка
7	Зарисовки частей тела человека	3	1	2	Оценка
8	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности.	12	1	11	Оценка
9	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	12	-	12	Экзамен
10	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки лодок, судов на воде.	3	1	2	Наблюдение
11	Зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом.	3	0.5	2.5	Наблюдение
12	Композиционные зарисовки фигур человека с тематической направленностью.	3	0.5	2.5	Наблюдение
	Итого:	108	10	98	

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Беседа о рисунке.

Упражнения на проведение различных линий.(3 ч.)

Теория: объяснение значимости изучения теоретических основ и практических навыков в изображении различных объектов и явлений окружающего мира; знакомство с программой по рисунку.

Знакомство с понятием «линия», материалами по рисунку, методами и способами работы с карандашом (точка, штрих, перспективная линия), с его техническими возможностями.

Практическое задание: просмотр и анализ произведений художников (работ учащихся старших курсов) с целью раскрытия значения академического рисунка как учебного предмета в изобразительном процессе всех видов искусства.

Выполнение упражнений острием карандаша и боком грифеля с нарастанием и ослаблением тона на формате А-3 (2-3 листа).

Иллюстративный материал:

ФИО художника

Название репродукции

- Раненый бизон - наскальное изображение в Альтамирской пещере.

Альбрехт Дюрер:

- Кусок дерна (трава).
- Портрет матери.
- Автопортрет в возрасте 13 лет
- Натюрморт со свечой.
- Белая азалия.
- Штудии драпировок.
- Лилия. Дубовый лист и желуди.
- Эскиз голов старика и юноши в профиль.

М.А.Врубель:

Леонардо да Винчи:

Материалы: бумага для рисунка А3 (1 – 4); графитный карандаш, резинки, уголь, сепия, фломастеры, безопасный нож, тушь, перо..

Тема 2. Упражнения на проведение различных линий. (3 ч.)

Теория: знакомство с понятиями «геометрический орнамент», «пропорция», «симметрия».

Практическое задание: выполнение упражнения «Шахматная доска» острием карандаша аккуратно и последовательно.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 3. Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона. (3 ч.)

Теория: закрепление знаний о понятиях «геометрический орнамент», «пропорция», «симметрия».

Практическое задание. Копирование на глаз простого геометрического плоскостного орнамента в три тона с учетом пропорций и характерных очертаний, используя линию симметрии.

Иллюстративный материал: таблицы с последовательным выполнением геометрического орнамента.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 4. Упражнение «Горы» с применением различного тона (3 ч.)

Теория: закрепление знаний о линии, штрихе, тоне. Закрепление умения и навыков работы карандашом различной мягкости.

Практическое задание. Выполнение упражнения острием карандаша, аккуратно, накладывая штрих последовательно. С каждым новым уровнем работа ведется карандашом большей мягкости.

Иллюстративный материал: работы учащихся предыдущих лет.

Материалы: карандаш, Ф-А-3.

Тема 5.Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона. (3 ч.)

Теория: закрепление знаний о линии, штрихе, тоне. Закрепление умения и навыков работы карандашом различной мягкости.

Практическое задание. Выполнение упражнения острием карандаша, аккуратно, накладывая штрих последовательно. Закрепление умения и навыков работы карандашом различной мягкости.

Материалы: Ф - А-3, графитный карандаш.

Тема 6. Рисунок драпировки в трех плоскостях. (3 ч.)

Теория: Знакомство с понятием «драпировка», «плановость», закрепление знаний о работе тоном, предварительное знакомство с понятием пространства.

Практическое задание. Выполнение тонового рисунка драпировки, лежащей на стуле без складок.

Материалы: Ф - А-3, графитный карандаш.

Тема 7. Тональный рисунок гипсового шара. (6 ч.)

Теория знакомство с геометрическими телами, построением окружности. Знакомство с понятием объема геометрического тела, тональными градациями (свет, полутень, собственная тень, рефлекс) по форме шара и методом их изображения.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка гипсового шара. Освещение боковое.

Материалы: формат - А-3, графитный карандаш.

Тема 8. Тональный рисунок предмета шарообразной формы.(3 ч.)

Теория: закрепление понятий о построении шарообразных форм, тональных градаций.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка предмета шарообразной формы (фрукты, овощи).

Тема 9. Построение окружностей в перспективе. (3 ч.)

Теория: знакомство с методом построения окружностей с учетом линейной перспективы (с одной точкой схода) через нахождение основных осевых линий.

Практическое задание. Выполнение построения окружностей с одной точкой схода.

Иллюстративный материал: таблица с построением окружностей с одной точкой схода.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 10. Тональный рисунок гипсового цилиндра. (6 ч.)

Теория: знакомство с методом передачи объема цилиндра с помощью светотени и закреплением метода построения окружности с учетом линейной перспективы (с одной точкой схода) через нахождение основных осевых линий.

Практическое задание. Выполнение рисунка гипсового цилиндра на светло-сером, нейтральном фоне ниже линии горизонта при верхнем боковом освещении.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 11. Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.. (6 ч.)

Теория: закрепление материала о построении окружности в перспективе на примере предмета быта.

Практическое задание. Выполнение рисунка предмета цилиндрической формы, расположенного ниже линии горизонта. Сохранение линий построения, ведение тона только в собственных и падающих тенях.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 12. Тональный рисунок бидона с введением легкого тона.

Зачетное задание (6 ч.)

Практическое задание. Выполнение рисунка бидона с введением легкого тона. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 13. Зарисовки фигуры человека. (6 ч.)

Теория: знакомство с основными пропорциями взрослого человека и ребенка.

Практическое задание. Выполнение на одном листе двух фигур человека (взрослого и ребенка) в положении стоя с опорой на одну ногу .**Иллюстративный материал:** сравнительная таблица со схемой пропорционального построения взрослого человека и ребенка

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 14. Тональный рисунок гипсового конуса. (6 ч.)

Повторением метода построения окружности с учетом линейной перспективы (с одной точкой схода) через нахождение основных осевых линий; знакомство с методом передачи объема конуса с помощью светотени.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка конуса, расположенного ниже линии горизонта, на светлом, нейтральном фоне. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 15. Тональный рисунок простого предмета быта. (9 ч.)

Теория: знакомство с методом построения простого предмета быта и его деталей на основе простых геометрических тел.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка предмета цилиндрической формы (бутылка, кастрюля или бидон), расположенного ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 16. Тональный рисунок сложного предмета быта. (9 ч.)

Теория: знакомство с методом построения сложного предмета быта и его деталей на основе простых геометрических тел.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка предмета цилиндрической формы (берестяной туес или лукошко) или конусообразной формы с ручкой или носиком (кофейник, лейка и т. д.), расположенного ниже линии горизонта с последующей проработкой тоном. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 17 Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. (12 ч.)

Теория: закрепление предыдущего материала; знакомство с понятием локального тона предмета.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта из предметов цилиндрической формы, разных по величине и тону, расположенных на светлом фоне, на одной плоскости, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 18 Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. (9 ч.) Экзаменационная постановка.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта, состоящего из предметов цилиндрической формы, разных по величине и тону, расположенных на светло-сером фоне, на одной плоскости, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

Тема 19 Беседа о пленэрной практике. Зарисовка цветущих растений в среде. (3 ч.)

Теория: постановка задач пленэрной практики (изучение воздушной перспективы в условиях естественной освещенности, освоение технических приемов в изображении травы, деревьев, неба, воды и т.п.).Знакомство с характерными особенностями листьев, стебля, цветов одуванчика; способы передачи связи изображаемого объекта со средой.

Обсуждение тем ежедневных занятий, материалов и приспособлений для работы на улице (раскладной стул, планшет и т.п.); место и время сбора учащихся, маршруты транспорта; особое внимание уделяется технике безопасности при проведении *выездных мероприятий*.

Практическое задание. Выполнение зарисовок одуванчиков с учетом их характерных особенностей.

Материалы и приспособления: Ф- А-4 или А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 20 Зарисовки листьев различных пород деревьев. (3 ч.)

Теория: знакомство с особенностями формы листьев различных пород деревьев (березы, клена, дуба, рябины и др.).

Практическое задание. Конструктивное выполнение зарисовок трех листьев разных пород деревьев на одном листе бумаги.

Материалы и приспособления: Ф - А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 21 Зарисовки деревьев разных пород. (3 ч.)

Теория: знакомство с методом работы с видоискателем; обсуждение формы дерева, отличительные особенности породы, оценка эстетической стороны натуры: нежная листва, кряжистый ствол, ветви-руки - тянущиеся к свету, плавные «текущие» ветви (ива, береза) или резкие, узловатые (дуб и т.п.); шероховатая или гладкая кора.

Практическое задание. Выполнение зарисовок разных пород деревьев, по индивидуальному выбору.

Материалы: Ф- А-4 или А- 3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема1 Зарисовки природных форм (9 ч.)

Теория: анализ формы листьев различных пород деревьев (березы, клена, дуба, рябины и др.), их отличительные особенности.

Практическое задание. Выполнение зарисовок веток с листьями различных пород деревьев.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш, мягкие материалы.

Тема2 Упражнения на построение линейной перспективы.(6 ч.)

Теория: закрепление материала о линии горизонта и знакомство с перспективными сокращениями с двумя точками схода. Закрепление знаний о линейной и воздушной перспективе.

Практическое задание. Выполнение упражнения «Домик»-построение линейного и тонового рисунка гармошки из листа бумаги с учетом перспективы.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш

Тема 3. Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба (6 ч.)

Теория: закрепление материала о линии горизонта и перспективных сокращениях с двумя точками схода. Закрепление знаний о линейной и воздушной перспективе и сквозном построении.

Практическое задание. Выполнение линейного рисунка квадрата, расположенного в горизонтальном положении под произвольным углом по отношению к рисующим, ниже линии горизонта. Рабочие места учащихся размещаются фронтально к краю стола. Выполнение рисунка каркаса куба расположенного по отношению к рисующим под произвольным углом, ниже линии горизонта.

Материалы: Ф – А-3, графитный карандаш.

Тема 4. Тональный рисунок гипсового куба. (9 ч.)

Теория: знакомство с методом передачи объема куба с помощью светотени; закрепление знаний о линии горизонта и перспективных сокращениях с двумя точками схода.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка куба расположенного под произвольным углом по отношению к рисующим, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-3, графитный карандаш.

Тема 5. Построение цилиндра в горизонтальном положении. (12 ч.)

Теория: знакомство с методом построения окружности в перспективе в вертикальной плоскости.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка цилиндра без фона, расположенного ниже линии горизонта. Сохранение линий построения, введение тона только в собственных и падающих тенях. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

Тема 6. Тональный) рисунок предмета быта в горизонтальном положении . Зачетное задание (9 ч.)

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка предмета быта цилиндрической формы без фона, расположенного ниже линии горизонта. Сохранение линий построения, введение тона только в собственных и падающих тенях. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

Тема 7 Линейные зарисовки фигуры человека. (6 ч.)

Теория: закрепление понятия «контрапост», продолжение знакомства с пропорциями фигуры человека на примере более сложной постановки.

Практическое задание. Выполнение на одном листе двух фигур человека в положении стоя и сидя. Стоящая фигура — с опорой на одну ногу, сидящая — в профиль.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 8 Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта мягкими материалами.(12 ч.)

Теория: закрепление понятия локального тона предмета; знакомство с методом ведения работы «от общего к частному» и «от частного к общему».продолжение знакомства с разнообразными техническими

приемами работы мягким материалом (точка, линия, штрих, растушевка).

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из двух предметов быта контрастных по тону и размеру, расположенного на светло-сером, нейтральном фоне, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш, уголь, сепия, сангина.

Тема 9 Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента. (9 ч.)

Теория: закрепление материала по линейной и воздушной перспективе; знакомство с методом построения несложного гипсового орнамента.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка симметричного гипсового орнамента невысокого рельефа, расположенного на стене выше линии горизонта. Сохранение линий построения, введение тона только в собственных и падающих тенях. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

Тема 10 Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.(9 ч.)

Теория: закрепление понятия локального тона предмета; знакомство с методом ведения работы «от общего к частному» и «от частного к общему». Продолжение знакомства с разнообразными техническими приемами работы над предметами, разными по материалу.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта из предметов быта, (один из них сделан из стекла), расположенного на светло-сером, нейтральном фоне, ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

Тема 11. Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта. Экзаменационная постановка. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из предметов цилиндрической и призматической формы, разных по материалу и тону (кофейник, разделочная доска, кружка, коробка), расположенного ниже линии горизонта. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф-А-2, графитный карандаш

Тема 12. Беседа о пленэрной практике. Зарисовки жилых домов. (3 ч.)

Теория: постановка задач пленэрной практики (решение больших тоновых отношений неба, земли, листвы,; выполнение зарисовок архитектурных построек с учетом линейной перспективы; влияние воздушной среды на тональную характеристику предметов; освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения; совершенствование навыков рисования карандашом и мягкими

материалами. Закрепление знаний линейной и воздушной перспективы, повторение понятий «ритм», «пространство»; изучение особенностей городской архитектуры.

Обсуждение тем ежедневных занятий, материалов и приспособлений для работы на улице (раскладной стул, планшет и т.п.); место и время сбора учащихся, маршруты транспорта; особое внимание уделяется технике безопасности при проведении выездных мероприятий).

Практическое задание. Выполнение зарисовок жилых домов с учетом перспективных сокращений, с передачей двухпланового пространства.

Материалы: Ф - А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 13 Зарисовки групп деревьев. (3 ч.)

Теория: освоение принципов выбора мотива его композиционного решения (характерные особенности мотива, его композиционный центр, ритмическое построение, акцент), знакомство со способами передачи связи между деревьями в группе (пропорциональное отношение друг к другу, движение стволов, направление и форма ветвей и т.п.).

Практическое задание. Выполнение зарисовки группы деревьев.

Материалы: Ф - А-3 (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 14 Рисунок строения с отдельными деревьями, кустарниками). (3 ч.)

Теория: закрепление законов линейной перспективы; изучение влияния воздушной среды на тональную характеристику предметов (плановость); освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения.

Практическое задание. Выполнение рисунка строения с отдельными деревьями, с передачей трехпланового пространства – включение переднего плана (дороги, тропинки).

Материалы: Ф - А-3 (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1.Тональный рисунок натюрморта «Дары осени» мягкими материалами. (6 ч.)

Теория: анализ формы овощей и фруктов, их отличительные особенности, создание цельного восприятия натюрморта из овощей и фруктов, закрепление методов работы мягкими материалами.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта с овощами и фруктами, а так же предметами быта, характерными для сбора урожая (туес, бидон, корзина, чугунок). Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-3, пастельная или крафт бумага, графитный карандаш, мягкие материалы

Тема 2. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел. (9 ч.)

Теория. Закрепление методов линейно-конструктивного построения гипсовых геометрических тел; передачи объема и пространства в натюрморте.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта, состоящего из куба, конуса (стоящего на кубе) и шестиугольной призмы в горизонтальном положении. Сохранение линий построения. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 3. Тональный рисунок драпировки . (9 ч.)

Теория: знакомство с формообразованием складок ткани и методом их изображения с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка серой драпировки, которая закрепляется на мольберте с помощью кнопок. Работа выполняется без фона. Освещение верхнее, боковое.

Тема 4. Тональный рисунок натюрморта из предметов быта и драпировки. (12 ч.)

Теория: знакомство с формообразованием складок ткани и методом их изображения с учетом пространства, ритма и воздушной перспективы.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта с предметом быта и драпировки. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 5 Зачетная работа. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, уголь, сепия, сангина, соус.

Тема 6. Наброски и зарисовки фигуры человека мягкими материалами. (3 ч.)

Теория: продолжение изучения механики движения человека (направление основных осей плечевого пояса и таза) и пропорций человеческой фигуры.

Практическое задание. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в разных позах на одном листе с помощью различных мягких материалов.

Материалы: Ф - А-3 (2 шт.), уголь, сепия, сангина, соус.

Тема7. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта в интерьере. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из драпировки серого цвета и темного предмета конической или цилиндрической формы. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 8. Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками. (12ч.)

Теория: знакомство с особенностями работы над складками драпировки в трех плоскостях, закрепление пройденного материала о работе над объемом складок драпировки.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка драпировки, лежащей в трех плоскостях на натурном столе. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 9. Тональный рисунок натюрморта из предметов быта. (12 ч.)

Теория: закрепление предыдущего материала на примере более сложного многопланового натюрморта.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта составленного из предметов разных по тону и форме. На третьем плане ставится предмет прямоугольной формы под небольшим наклоном (разделочная доска, или обратная сторона гипсового орнамента). Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 10. Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов конической, прямоугольной и шарообразной формы. Фон светло-серый, нейтральный. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 11. Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения. (3 ч.)

Теория: постановка задач пленэрной практики (знакомство с памятниками архитектуры; особенности изображения архитектурных сооружений, их связи с окружающей средой; закрепление законов линейной и воздушной перспективы (передача планов); освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения; совершенствование навыков рисования карандашом и мягкими материалами).

Знакомство с конкретным памятником архитектуры, изучение особенности его конструктивного построения, соотношения его больших и малых форм; закрепление законов линейной и воздушной перспективы, понятия «перспективность линии».

Обсуждение тем ежедневных занятий, материалов и приспособлений для работы на улице (раскладной стул, планшет и т.п.); место и время

сбора учащихся, маршруты транспорта; особое внимание уделяется технике безопасности при проведении выездных мероприятий).

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного рисунка фрагмента архитектурного сооружения.

Материалы: Ф - А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 12. Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки. (3 ч.)

Теория: особенности изображения деревянной постройки; способы передачи связи деревянной постройки с живым деревом; закрепление законов линейной и воздушной перспективы.

Практическое задание. Выполнение рисунка деревьев на фоне деревянной постройки с передачей трехпланового пространства.

Материалы: Ф - А-3; (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 13. Наброски и зарисовки людей, животных. (3 ч.)

Теория: продолжение знакомства с пропорциями фигуры человека, животных, с особенностями передачи их выразительных движений, поз (определение главного - не замечать излишних деталей, а схватывать самое основное, характерное для данной модели).

Практическое задание. Выполнение коротких зарисовок людей или животных с соблюдением основных пропорций.

Материалы: Ф - А-3; графитный карандаш; раскладной стул, планшет или папка.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Тональный рисунок натюрморта «Дары осени» мягкими материалами. (12 ч.)

Теория: анализ формы овощей и фруктов, их отличительные особенности, создание цельного восприятия натюрморта из овощей и фруктов, закрепление методов работы мягкими материалами.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта с овощами и фруктами, а так же предметами быта, характерными для сбора урожая (туес, бидон, корзина, чугунок). Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф – А-2, пастельная или крафт бумага, графитный карандаш, мягкие материалы

Тема 2. Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел. (12 ч.)

закрепление методов линейно-конструктивного построения гипсовых геометрических тел; передачи объема и пространства в натюрморте.

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта, состоящего из куба, конуса (стоящего на кубе) и

шестигранной призмы в горизонтальном положении. Сохранение линий построения. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 3. Тональный рисунок натюрморта с предметами различной фактуры. (12 ч.)

Теория: повторение способов передачи тональных отношений в натюрморте, закрепление методов выявления объема и пространства с помощью тона; совершенствование методов передачи материальности предметов за счет использования разнообразного графического языка. Закрепление методов передачи объема складок и пространства в натюрморте.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из предметов различных по форме, тону и материалу. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 4. Зачетное задание. Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры.

(12 ч.)

Теория: повторение способов передачи тональных отношений в натюрморте, закрепление методов выявления объема и пространства с помощью тона; совершенствование методов передачи материальности предметов за счет использования разнообразного графического языка.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта, состоящего из предметов различных по форме, тону и материалу. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 5. Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта с введением простого гипсового орнамента. (12 ч.)

Теория: закрепление материала предыдущих заданий.

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта расположенного на сером, нейтральном фоне, состоящего из предметов четких по тону и форме, и гипсового симметричного орнамента невысокого рельефа. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами. (12 ч.)

Теория: более подробное знакомство с пропорциями и особенностями строения птицы и методами передачи ее пластики.

Иллюстративный материал: таблица с последовательным, поэтапным изображением птиц.

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта с чучелом птицы в статичном положении с учетом ее характерных пропорциональных особенностей и пластики, расположенной на светло-сером, нейтральном фоне, ниже линии горизонта. Сохранение

линий построения, введение тона только в собственных и падающих тенях. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш, уголь.

Тема 7. Зарисовки частей тела человека (3 ч.)

Теория: знакомство с анатомическим и конструктивным строением частей конечностей человека - рука, стопа, продолжение изучения строения фигуры человека в различных положениях; совершенствование методов работы мягкими и графическими материалами.

Практическое задание. Выполнение зарисовки кистей, стоп человека. Возможно рисование своих кистей и стоп. Освещение верхнее.

Материалы: Ф - А-2, уголь, соус, тушь, кисть.

Тема 8. Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности. (12 ч.)

Теория: закрепление знаний по теории линейной и воздушной перспективы; повторение методов выявления объема и пространства с помощью тона, передачи материальности предметов; совершенствование методов передачи цельности изображения в натюрморте с внимательной проработкой необходимых деталей (выделение первого плана и центра композиции).

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов различных по материалу, тону и форме (плетеная корзина, стекло, металл, керамика, дерево и т. д.), включая национальные предметы-берестяные туеса, лукошки, берестяную грамоту, новгородскую игрушку. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 9. Тональный рисунок натюрморта из трех предметов.

Экзаменационное задание. 12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из трех предметов по сложности максимально приближенных к постановке на вступительных экзаменах в художественное училище. Предметы подбираются разные по тону, форме и фактуре. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

Тема 10. Беседа о целях и задачах пленэрной практики.

Зарисовки лодок, судов на воде. (3 ч.)

Теория: постановка задач пленэрной практики (знакомство с памятниками архитектуры; особенности изображения архитектурных сооружений, их связь с окружающей средой; закрепление законов линейной и воздушной перспективы (передача планов); особенности изображения воды (отражение неба и предметов в ней); освоение принципов выбора мотива, его композиционного решения; совершенствование навыков рисования карандашом и мягкими материалами. Особенности изображения сооружений на

горизонтальной поверхности воды, отражения в воде (неба, берега, причала, деревьев, лодок и т.п.).

Обсуждение тем ежедневных занятий, материалов и приспособлений для работы на улице (раскладной стул, планшет и т.п.); место и время сбора учащихся, маршруты транспорта; особое внимание уделяется технике безопасности при проведении выездных мероприятий).

Практическое задание. Выполнение коротких зарисовок лодок, судов на воде с отражением и передачей трехпланового пространства.

Материалы: Ф - А-3; (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 11. Зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом. (3 ч.)

Теория: изучение особенностей индустриального сооружения; его конструктивного построения, соотношения его больших и малых форм; закрепление законов линейной и воздушной перспективы; принципы выбора мотива, его композиционного решения (характерные особенности мотива, его композиционный центр, ритмическое построение, акцент).

Практическое задание. Выполнение зарисовки пейзажа с индустриальным мотивом с передачей трехпланового пространства.

Материалы: Ф - А-3; (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

Тема 12. Композиционные зарисовки фигур человека с тематической направленностью.). (3 ч.)

Теория. Закрепление полученных знаний по теории: линейной и воздушной перспективы; изображения сооружений на горизонтальной поверхности воды; отражения в воде (неба, берега, причала, деревьев, лодок и т.п.); пропорциям фигуры человека, животных, передачи их выразительных движений, поз; принципов выбора мотива, его композиционного решения (композиционный центр, пластический мотив, ритмическое построение, акцент).

Практическое задание. Выполнение композиционных зарисовок в тоне на с выделением композиционный центра.

Материалы: Ф - А-3; (бумага тонированная), пастель; раскладной стул, планшет или папка.

1.4. Планируемые результаты программы

Предполагаемые результаты освоения программы:

Личностные:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через знакомство с работами великих мастеров прошлого и выдающихся художников современности.

- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально организовать свое рабочее место, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение различать виды и техники графики;
- умение работать с графическими материалами.

Предметные:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценостного видения окружающего мира;
- освоение художественной культуры средствами графики;
- умение отличать различные техники и виды графики;
- навыки работы в различных техниках графики;
- формирование знаний по композиции, светотени;
- профессиональное самоопределение.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
9 месяцев	09.09.2025	31.05.2026	36	36	1-2 год обучения	1-2 год обучения

					72 часа 3-4 год обучения 108 часов	1 раз в неделю по 2 часа 3-4 год обучения 1 раз в неделю по 3 часа
--	--	--	--	--	--	--

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, мотивировать обучающихся, создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание. Педагог, занятый в реализации программы, должен соответствовать профилю объединения, иметь соответствующую квалификацию, владеть различными техниками и материалами академического рисунка.

2.2.2 Материальное обеспечение программы

Кабинет для обучения:

1	Мебель	Доска	1 шт.
		Стол для учителя	1 шт.
		Парта	4 шт.
		Стул для учителя	2 шт.
		Стул для учащегося	15 шт.
		Стенка	7 секций
		Подиум для натуральных постановок	3 шт.
		Натурный столик	3 шт.
		Подиум высокий	2 шт.

Натурный фонд:

1	Гипсовые розетки		18 шт
2	Гипсовые геометрические тела	куб	1шт.
		шестигранная пирамида	1 шт
		шестигранная призма	1 шт
		шар	1 шт
		цилиндр	1 шт
		конус	1 шт.
3	Гипсовые формы	ваза, крынка	2 шт
4	Набор восковых и пластиковых муляжей фруктов	апельсин	1 шт.
		вишня	3 шт.
		груша	1 шт.
		клубника	1 шт.
		лимон	1 шт.
		персик	2 шт.
		слива	1 шт.
		яблоко	4 шт.
5	Набор восковых и пластиковых муляжей овощей	помидор	1 шт.
		морковь	1 шт.
		патиссон	1 шт.
		огурец	1 шт.
		свекла	1 шт.
		баклажан	1 шт.
6	Набор муляжей грибов	белый	1 шт.
		подосиновик	1 шт.
		подберезовик	2 шт.
		сыроежка	4 шт.
		волнушка	2 шт.
		лисичка	2 шт.
7	Рамы со стеклами		43 шт.
8	Мольберты	для работы сидя	18 шт.
9	Светильники	«Дельта»	1 шт.

		маленький на прищепке	2 шт.

Натюрмортный фонд также содержит предметы быта различной формы, цвета и фактуры, необходимые в постановках: в форме параллелограмма(книги, коробки, корзины и т.п.); цилиндрические (бидон, самовар, бутылки и т.д.); конусообразные (кофейник, чайник и т.д.); шарообразные (самовар, горшки, и т.п.); муляжи фруктов, овощей, грибов; чучело вороны; различные по цвету и фактуре драпировки и прочее.

Инструменты и приспособления: безопасные ножи, ножницы, кнопки, указка, магниты.

Материалы: ватман, кнопки, графитные карандаши, резинка, уголь, соус, тушь, мел, скотч.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации и подведения итогов:

- Зачёт (с оценкой) – проводится в конце первого полугодия (декабрь).
- **Экзамен** (с оценкой) - проводится в конце учебного года. Комиссия оценивает каждую работу по критериям. Итоговой оценкой является суммарное количество баллов по каждому критерию (5 критериев, каждый по 4 балла; максимальное количество баллов - 20).
- **Систематически проводятся выставки лучших работ учащихся:**
 - Ежегодно в сентябре 1-4 годов обучения – внутренняя отчетная выставка, где выставляются работы учащихся за прошедший год;
 - Ежегодно в выставочном зале Великого Новгорода проводится выставка под названием “Мы вместе”.
 - Участие в городских, областных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** журнал посещаемости, дипломы и грамоты, портфолио учащихся, фото, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, свидетельство (сертификат).
- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** готовая работа, экзаменационная работа, выставка, конкурс, портфолио учащегося, поступление выпускников в профессиональные образовательные

организации по профилю.

- **Оценочные материалы.**

тесты для итоговой аттестации обучающихся в конце каждого года обучения.

Работы оцениваются по двадцати бальной шкале:

“ 5 ”	20 -16 баллов
“ 4 ”	15 – 11 баллов
“ 3 ”	10 – 6 баллов
“ 2 ”	5 – 1 балл

Критерии оценки текущих практических и экзаменационных работ:

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Выразительность линий с учетом пространства (перспективность линий);
5. Владение начальной техникой штриха.

Зачетная постановка 1 полугодия.

Тема 12. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок бидона с введением легкого тона. (6 ч.)

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного рисунка бидона, поставленного ниже линии горизонта. Тон вводится только в области собственных и падающих теней. Линии построения сохраняются. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-3, графитный карандаш.

2 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона и объема предметов с помощью светотени.
5. Владение начальной техникой штриха.

Экзаменационная постановка 2 полугодия.

Тема 19. Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. (9 ч.)

Практическое задание. Выполнение рисунка натюрморта из предметов цилиндрической и призматической формы, разных по величине и тону на светло-сером фоне. Постановка размещается ниже уровня зрения на одной плоскости. Линии построения сохраняются. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф- А-3, графитный карандаш.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ **1 полугодие**

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Выразительность линий с учетом пространства (перспективность линий).
5. Грамотность штриховки.

Зачетная постановка 1 полугодия.

Тема 6. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок предмета быта цилиндрической формы (сито, кастрюля) в горизонтальном положении с введением легкого тона. (6 ч.)

Практическое задание. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка предмета быта цилиндрической формы в горизонтальном положении. Постановка без фона. Тон вводится только в собственных и падающих тенях. Линии построения сохраняются.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш.

2 полугодие **Критерии оценки:**

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема и пространственного расположения предметов с помощью светотени.
5. Передача материальности предметов с помощью разнообразных технических приемов штриховки.

Экзаменационная постановка 2 полугодия.

Тема 12. Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметов быта. (9 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта из предметов цилиндрической и призматической формы, разных по материалу и тону (кофейник, разделочная доска, кружка, коробка). Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф-А-2, графитный карандаш

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема предмета с помощью светотени.
5. Грамотность штриховки.

Зачетная постановка 1 полугодия.

Тема 6. Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. (12 ч.). Практическое задание.
Выполнение тонального рисунка натюрморта с крупным предметом быта. Постановка без фона. Тон вводится только в собственных и падающих тенях. Линии построения сохраняются.

Материалы: Ф – А-2, графитный карандаш

2 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема и пространственного расположения предметов с помощью светотени.
5. Передача больших тональных отношений и цельности в изображении натюрморта.

Экзаменационная постановка 2 полугодия.

Тема 13. Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов конической, прямоугольной и шарообразной формы. Фон светло-серый, нейтральный. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.

4. Передача локального тона, объема, пространственного расположения и фактуры предметов с помощью светотени.
5. Передача больших тональных отношений и цельности в изображении натюрморта.

Зачетная постановка 1 полугодия.

Тема 4. Зачетное задание. Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов различной фактуры (стекло, керамика, дерево, бумага и т.д.). Фон светло-серый, нейтральный.
Освещение верхнее, боковое.
Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш

2 полугодие

Критерии оценки:

1. Грамотное расположение рисунка на плоскости бумаги.
2. Соблюдение последовательности при выполнении рисунка.
3. Выполнение линейно-конструктивного рисунка с соблюдением пропорций и учетом перспективных сокращений.
4. Передача локального тона, объема, пространственного расположения и фактуры предметов с помощью светотени.
5. Передача больших тональных отношений и цельности в изображении натюрморта.

Экзаменационная постановка 2 полугодия.

Тема 10. Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками . (12 ч.)

Практическое задание. Выполнение тонального рисунка натюрморта состоящего из предметов по сложности максимально приближенных к постановке на вступительных экзаменах в художественное училище. Предметы подбираются разные по тону, форме и фактуре. Освещение верхнее, боковое.

Материалы: Ф - А-2, графитный карандаш.

2.4 Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический, и воспитания - убеждение, упражнение, мотивация, стимулирование,
Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия –

Лекция, беседа, выставка, конкурс, наблюдение, практическое занятие, экскурсия, зачет, экзамен.

Педагогические технологии – в программе используются:

- технология развивающего обучения
- технология группового обучения
- технология индивидуального обучения
- технология проблемного обучения
- технология коллективной творческой деятельности.
- технология дифференцированного обучения,
- технология дистанционного обучения,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- здоровье сберегающая технология,
- технология разноуровневого обучения.

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы:

- **изучение** необходимых для занятий инструментов и материалов для академического рисунка, законов светотеневой моделировки;
- **освоение** основных приемов и методов линейно-конструктивного и тонального рисунка.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы:

- **освоение** основных понятий и терминов ;
- **углублённое освоение** приемов работы над учебными постановками;

- **оттачивание техники** работы в академическом рисунке.

3. Продвинутый уровень. Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы:

- **создание** творческих авторских работ, владение графическими техниками и материалами;
- **участие** в выставках (на муниципальном, областном, всероссийском и международном уровнях);
- **трансляция приобретённого опыта** на выставках и конкурсах и Интернете.

- **знакомство** с мастерами искусства (в музеях и личных встречах на муниципальном, областном, всероссийском уровнях).

- профессиональное **самоопределение**.

Алгоритм учебного занятия –

Анализ постановки, наблюдение.

Беседа по содержанию постановки, последовательность выполнения работы, техническое исполнение. Выбор материала.

Упражнения: создание эскизов для выбора лучшего композиционного решения.

Выполнение работы на формате в графическом материале.

Дидактический материал представлен:

- Таблица «Наблюдательная перспектива».
- Таблица «Перспективное построение куба выше, на уровне и ниже линии горизонта».
- Таблица «Линейно-конструктивное построение предметов».
- Таблица «Построение рисунка по одной точке схода».
- Таблица «Последовательность рисования чучела птицы».
- Таблица «Последовательность рисования фигуры человека».
- Таблица со схемой пропорций человеческой фигуры.
- Таблица со схемой пропорций фигуры человека в различных положениях (Г. Баммес).
- Таблица с последовательной схемой построения стоящей фигуры с опорой на одну ногу (контрапост).
- Таблица со схемой пропорций взрослого человека и ребенка в одном масштабе (по Штрацу).
- Таблица со схемой пропорций головы человека.
- Лучшие работы учащихся из методического фонда школы.

1. Обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Сценарий открытия ежегодной выставки работ учащихся;
2. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий в кабинете изобразительного искусства
3. Беседа о целях и задачах пленэрной практики;
4. Инструкция по технике безопасности во время проведения выездных мероприятий;

3. Лекционный материал представлен:

- Беседа о видах изобразительного искусства;
- Беседа о видах и жанрах графики;
- Беседа о современных графических материалах;
- Беседа о законах линейной и воздушной перспективы;
- Беседа о последовательности рисования фигуры человека.

2.5 Список литературы для педагога

1. Андрияка С.Н. Начальник рисунок. Часть I: учебно-методическое пособие /Художественная обработка текста Д.В. Фомичевой; научный редактор О.В. Волокитина. – М. : Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2023.- 144 с.: ил.
2. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть1. Начальный рисунок. –М.: Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, 2019. –Издание шестое, исправленное и дополненное. -144 с.: илл.
3. Андрияка С.Н. Акварельный пейзаж: Часть1. Рисунок деревьев.Учебно-методическое пособие -2-е изд. – М. Издательство Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, -2019.-156 с. : ил.
4. Барш А. Наброски и зарисовки. М., 1970. 160 с.
5. Беда Г. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. М., 1981. 239 с.
6. Кузин В. Наброски и зарисовки: Пособие для учителей. М., 1970. 180 с.
7. Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М., 1978. 260 с.
8. Ли Н. Основы учебного академического рисунка: ЭКСМО, М.,2005г. 480 с.
9. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. М., 1986. 210 с.
10. Радлов Н. Рисование с натуры. 3-е издание. Л., 1978. 120 с.
11. Ростовцев Н. Академический рисунок. 3-е издание, дополненное и переработанное. М., 1995. 240 с.
12. Ростовцев Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. М., 1983. 210 с.

2.6 Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Сокольникова Н. Основы рисунка. Обнинск, 1996. 96 с.
2. Сокольникова Н. Основы композиции. Обнинск, 1996. 80 с.
3. Сокольникова Н. Краткий словарь художественных терминов. Обнинск, 1996. 90 с.

ЖУРНАЛЫ

1. Комраков А. Два метода рисования. //Юный художник. 2005.- № 12. – С. 26-29.
2. Лerner П. Материалы учебного рисунка. //Юный художник. 2005. - № 6. С. 35-37.
3. Осипенко В. История карандаша.// Юный художник. 2005. - № 2. С. 12-14.
4. Чивиков Е. Почему я рисую сепией.// Юный художник. 2005. - № 6. – С. 44-45.

2.7. Электронные средства обучения

1. Замедлянский И. Портрет. Практический курс рисунка. 2004. SCOLOPENDRA «Akella» www.akella.com (цифровой компакт-диск для персонального компьютера).
2. Замедлянский И. Мужская фигура. Практический курс рисунка. SCOLOPENDRA 2004. «Akella» www.akella.com (цифровой компакт-диск для персонального компьютера).
3. Замедлянский И. Женская фигура. Практический курс рисунка. SCOLOPENDRA 2004. «Akella» www.akella.com (цифровой компакт-диск для персонального компьютера).
4. Галерея Дайнеки . Как создается картина. Графика.
<https://www.deinekagallery.ru/>

3. Приложения

Приложение 1

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
1 год обучения
Группа 13-06 Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часо- в	Тема занятия	Место провед- ения	Форм а контр оля
1	сентябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке. Упражнения на проведение различных линий.	Каб. 239	Наблюдение
2	сентябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение различных линий	Каб. 239	Наблюдение
3	сентябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	Каб. 239	Наблюдение

4	октябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона	Каб. 239	Наблюдение
5	октябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона).	Каб. 239	Наблюдение
6	октябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	Каб. 239	оценка
7	октябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 239	
8	октябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 239	оценка
9	ноябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	Каб. 239	оценка
10	ноябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	Каб. 239	Наблюдение
11	ноябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	Каб. 239	
12	ноябрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	Каб. 239	оценка
13	декабрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 239	
14	декабрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 239	оценка

15	декабрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 239	
16	декабрь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 239	Зачет
17	январь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 239	
18	январь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 239	Наблюдение
19	январь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 239	
20	январь	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 239	оценка
21	февраль	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	
22	февраль	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	
23	февраль	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	оценка
24	февраль	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 239	
25	март	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 239	
26	март	15:00-15.40	Практическ	3	Тональный	Каб.	оценк

		15.40-16.30 16:40-17:20	ое занятие		рисунок сложного предмета быта.	239	а
27	март	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
28	март	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
29	апрель	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
30	апрель	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
31	апрель	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
32	апрель	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	экзамен
33	май	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	оценка

34	май	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки цветущих растений в среде.	Каб. 239	Наблюдение
35	май	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки листвьев различных пород деревьев.	Каб. 239	Наблюдение
36	май	15:00-15.40 15.40-16.30 16:40-17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	Каб. 239	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
2 год обучения
Группа 23-06 Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 239	
2	сентябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 239	
3	сентябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.20-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 239	Наблюдение
4	сентябрь	15.00-	Практическ	3	Упражнения на	Каб.	

	ь	15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	ое занятие		построение линейной перспективы	239	
5	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 239	Наблюдение
6	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 239	
7	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 239	
8	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 239	оценка
9	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 239	
10	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 239	оценка
11	ноябрь	15.00- 15.40 15.50-	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном	Каб. 239	

		16.30 16.20- 17.20			положении с введением легкого тона.		
12	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 239	
13	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 239	
14	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20			Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении. Зачетное задание	Каб. 239	
15	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении. Зачетное задание	Каб. 239	
16	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении. Зачетное задание	Каб. 239	зачет
17	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 239	Оценка

18	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 239	
19	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 239	Оценка
20	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 239	
21	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 239	
22	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 239	
23	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 239	оценка
24	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента .	Каб. 239	
25	март	15.00- 15.40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок	Каб. 239	

		15.50- 16.30 16.20- 17.20			простого симметричного гипсового орнамента.		
26	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	Каб. 239	оценка
7	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 239	
28	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 239	
29	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
30	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
31	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта.	Каб. 239	

					Экзаменационн ая постановка.		
32	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационн ая постановка.	Каб. 239	
33	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 239	Экзаме н
34	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическ ое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки жилых домов.	Каб. 239	Наблюд ение
35	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическ ое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	Каб. 239	Наблюд ение
36	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.20- 17.20	Практическ ое занятие	3	Рисунок строения с отдельными деревьями, кустарниками.	Каб. 239	Наблюд ение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
3 год обучения
Группа 33-06 Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во	Тема занятия	Место провод	Форма контрол
-------	--------------	------------------	---------------	--------	--------------	--------------	---------------

		я занятий		часо в		ения	я
1	сентябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	
2	сентябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	оценка
3	сентябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	
4	октябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	
5	октябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	оценка
6	октябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	
7	октябрь	17:30- 18:10 18:20-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	

		19:00 19:10- 19:50					
8	октябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	оценка
9	ноябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
10	ноябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
11	ноябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
12	ноябрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	Оценка
13	декабрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
14	декабрь	17:30- 18:10			Тональный рисунок	Каб. 239	

		18:20- 19:00 19:10- 19:50			натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание		
15	декабрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
16	декабрь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	зачет
17	январь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 239	Оценка
18	январь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
19	январь	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
20	январь	17:30-	Практическ	3	Тональный	Каб.	

		18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	ое занятие		рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239	
21	февраль	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	Оценка
22	февраль	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
23	февраль	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
24	февраль	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
25	март	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	Оценка
26	март	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	
7	март	17:30- 18:10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок	Каб. 239	

		18:20- 19:00 19:10- 19:50			натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.		
28	март	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
29	апрель	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
30	апрель	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	экзамен
31	апрель	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	
32	апрель	17:30-	Практическ	3	Тональный	Каб.	

		18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	ое занятие		рисунок натюрморта из предметов быта	239	
33	май	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	оценка
34	май	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическ ое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб. 239	Наблюд ение
35	май	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическ ое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб. 239	Наблюд ение
36	май	17:30- 18:10 18:20- 19:00 19:10- 19:50	Практическ ое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 239	Наблюд ение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
4 год обучения
Группа 43-06 Р**

№ п/п	Месяц, число	Время provедения занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место провед ения	Форма Контро ля
1	сентябр ь	17:30-18:10 18:20-19:00	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок	Каб. 244	

		19:10-19:50			натюрморта «Дары осени»		
2	сентябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 244	
3	сентябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 244	
4	октябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 244	Оценка
5	октябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 244	
6	октябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 244	
7	октябрь	13:30-14.10 14.20-15:00 15:10-15:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 244	
8	октябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 244	Оценка
9	ноябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб. 244	
10	ноябрь	17:30-18:10	Практическое занятие	3	Тональный	Каб.	

		18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие		рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	244	
11	ноябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб. 244	
12	ноябрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб. 244	
13	декабрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 244	
14	декабрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 244	
15	декабрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 244	
16	декабрь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное	Каб. 244	Зачет

					задание		
17	январь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб. 244	Оценка
18	январь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб. 244	
19	январь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб. 244	
20	январь	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом с введением гипсового орнамента	Каб. 244	Оценка
21	февраль	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб. 244	
22	февраль	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими	Каб. 244	

					материалами.		
23	февраль	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб. 244	
24	февраль	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб. 244	Оценка
25	март	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека	Каб. 244	Оценка
26	март	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб. 244	
27	март	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
28	март	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
29	апрель	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб. 244	

					ая постановка.		
30	апрель	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб. 244	Экзамен
31	апрель	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб. 244	
32	апрель	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб. 244	
33	май	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб. 244	оценка
34	май	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб. 244	Наблюдение
35	май	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб. 244	Наблюдение
36	май	17:30-18:10 18:20-19:00 19:10-19:50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 244	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год**

программа «Рисунок»
3 год обучения
Группа 33-07Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	
2	сентябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	оценка
3	сентябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	
4	октябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	
5	октябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	оценка
6	октябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	
7	октябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	

8	ноябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	оценка
9	ноябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
10	ноябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
11	ноябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
12	ноябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	оценка
13	декабрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
14	декабрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50			Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
15	декабрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из	Каб. 239	

					крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание		
16	декабрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	зачет
17	январь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 239	Оценка
18	январь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
19	январь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
20	январь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
21	февраль	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	оценка

22	февраль	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками	Каб. 239	
23	февраль	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
24	февраль	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
25	март	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
26	март	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	оценка
7	март	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	
28	март	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	
29	апрель	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 239	

					Экзаменационн ая постановка.		
30	апрель	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационн ая постановка.	Каб. 239	
31	апрель	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационн ая постановка.	Каб. 239	
32	апрель	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационн ая постановка.	Каб. 239	экзаме н
33	май	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	оценка
34	май	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическ ое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб. 239	Наблюд ение
35	май	17.30-18.10 18.20-19.00	Практическ ое занятие	3	Рисунок деревьев на	Каб. 239	Наблюд ение

		19.10-19.50			фоне деревянной постройки.		
36	май	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 239	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
4 год обучения
Группа 43-07Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1	сентябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 237	
2	сентябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 237	
3	сентябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 237	
4	октябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 237	Оценка
5	октябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 237	
6	октябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых	Каб. 237	

					геометрических тел		
7	октябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 237	
8	ноябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 237	Оценка
9	ноябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб. 237	
10	ноябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб. 237	
11	ноябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб. 237	
12	ноябрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб. 237	оценка
13	декабрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 237	
14	декабрь	16:00-16.40 16.50-17:30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок	Каб. 237	

		17:40-18:20			натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание		
15	декабрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 237	
16	декабрь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб. 237	Зачет
17	январь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб. 237	
18	январь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб. 237	
19	январь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением	Каб. 237	

					гипсового орнамента		
20	февраль	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом с введением гипсового орнамента	Каб. 237	Оценка
21	февраль	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб. 237	
22	февраль	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб. 237	
23	февраль	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб. 237	
24	март	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб. 237	Оценка
25	март	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека	Каб. 237	Оценка
26	март	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб. 237	
27	март	16:00-16.40 16.50-17:30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок	Каб. 237	

		17:40-18:20			натюрморта повышенной сложности		
28	апрель	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
29	апрель	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
30	апрель	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб. 237	Эзамен
31	апрель	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
32	май	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб. 237	
33	май	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб. 237	оценка

34	май	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Беседа о целях и задачах пленэрной практики. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб. 237	Наблюдение
35	май	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб. 237	Наблюдение
36	июнь	16:00-16.40 16.50-17:30 17:40-18:20	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 237	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
1 год обучения
Группа 14-08Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке. Упражнения на проведение различных линий.	Каб. 239	Наблюдение
2	сентябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение различных линий..	Каб. 239	Наблюдение
3	сентябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	Каб. 239	Наблюдение
4	октябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Беседа Практическое	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона	Каб. 239	Наблюдение

			занятие				
5	октябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Беседа Практичес- кое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона).	Каб. 239	Набл юден ие
6	октябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	Каб. 239	оценк а
7	октябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 239	
8	октябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 239	оценк а
9	ноябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	Каб. 239	оценк а
10	ноябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	Каб. 239	Набл юден ие
11	ноябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	Каб. 239	
12	ноябрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	Каб. 239	оценк а
13	декабрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 239	
14	декабрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 239	оценк а
15	декабрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 239	
16	декабрь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практичес- кое занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого	Каб. 239	зачет

					тона. Зачетное задание		
17	январь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 239	
18	январь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 239	Наблюдение
19	январь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 239	
20	февраль	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 239	оценка
21	февраль	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	
22	февраль	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	
23	февраль	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	оценка
24	февраль	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 239	
25	март	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 239	
26	март	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 239	оценка
27	март	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
28	март	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
29	апрель	11.00-11.40 11.50-12.30	Практическое	3	Тональный рисунок	Каб. 239	

		12.40-13.20	занятие		натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.		
30	апрель	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	оценка
31	апрель	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
32	апрель	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
33	май	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	экзамен
34	май	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки цветущих растений в среде.	Каб. 239	Наблюдение
35	май	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	Каб. 239	Наблюдение
36	июнь	11.00-11.40 11.50-12.30 12.40-13.20	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	Каб. 239	Наблюдение

**Календарный учебный график
На 2025-2026 учебный год
Программа «Рисунок»
2 год обучения
Группа 24-08 Р**

№	Месяц,	Время	Форма	Кол	Тема занятия	Место	Форм
---	--------	-------	-------	-----	--------------	-------	------

п/п	число	проведения занятий	занятий	-во час ов		провод ения	а контр оля
1	сентябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа Практиче ское занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 239	Набл юден ие
2	сентябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа Практиче ское занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 239	Набл юден ие
3	сентябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа Практиче ское занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 239	Набл юден ие
4	октябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа Практиче ское занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 239	Набл юден ие
5	октябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Беседа Практиче ское занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 239	Набл юден ие
6	октябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 239	оценк а
7	октябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 239	оценк а
8	октябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 239	
9	ноябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 239	
10	ноябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 239	оценк а
11	ноябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практиче ское занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с	Каб. 239	

					введением легкого тона.		
12	ноябрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 239	
13	декабрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 239	оценка
14	декабрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении. Зачетное задание	Каб. 239	оценка
15	декабрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении. Зачетное задание	Каб. 239	
16	декабрь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении . Зачетное задание	Каб. 239	зачет
17	январь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок цилиндра в горизонтальном положении.	Каб. 239	
18	январь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 239	Наблюдение
19	январь	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 239	
20	февраль	14.40-15.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок	Каб.	оценка

	ь	15.30-16.10 16.20-17.00	ское занятие		натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	239	а
21	февраль	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 239	
22	февраль	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 239	
23	февраль	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 239	оценка
24	март	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента .	Каб. 239	
25	март	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	Каб. 239	
26	март	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	Каб. 239	оценка
27	март	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 239	
28	апрель	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 239	
29	апрель	14.40-15.20 15.30-16.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок	Каб. 239	

		16.20-17.00	занятие		натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.		
30	апрель	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	оценка
31	апрель	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
32	апрель	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
33	май	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 239	экзамен
34	май	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки жилых домов.	Каб. 239	Наблюдение
35	май	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	Каб. 239	Наблюдение
36	май	14.40-15.20 15.30-16.10 16.20-17.00	Практическое занятие	3	Рисунок строения с отдельными деревьями, кустарниками.	Каб. 239	Наблюдение

**Календарный учебный график
На 2025-2026 учебный год**

Программа «Рисунок»

3 год обучения

Группа 34-08 Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	16.50-17.30 17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
2	сентябрь	16.50-17.30 17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	оценка
3	сентябрь	16.50-17.30 17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
4	сентябрь	16.50-17.30 17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
5	октябрь	16.50-17.30 17.40-18.20 18.30-19.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	Оценка
6	октябрь	16.50-17.30 17.40-18.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб.237	

		18.30- 19.10					
7	октябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб.237	
8	октябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб.237	оценка
9	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб.237	
10	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб.237	
11	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб.237	
12	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб.237	Оценка
13	декабрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки	Каб.237	

					со складками. Зачетное задание		
14	декабрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб.237	
15	декабрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб.237	
16	декабрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб.237	Зачет
17	январь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб.237	оценка
18	январь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере	Каб.237	
19	январь	16.50- 17.30 17.40-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из	Каб.237	

		18.20 18.30- 19.10			крупных предметов быта в интерьере.		
20	февраль	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб.237	
21	февраль	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб.237	оценка
22	февраль	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб.237	
23	февраль	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб.237	
24	март	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб.237	
25	март	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб.237	Оценка
26	март	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб.237	

		19.10					
27	март	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб.237	
28	апрель	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.237	
29	апрель	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.237	
30	апрель	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб.237	
31	апрель	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со	Каб.237	Экзамен

					складками. Экзаменационная постановка.		
32	май	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб.237	
33	май	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб.237	оценка
34	май	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб.237	Наблюдение
35	май	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб.237	Наблюдение
36	июнь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб.237	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
4 год обучения
Группа 44-08Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведени я	Форма занятий	Кол- во часо	Тема занятия	Место провод ения	Форма контрол я

		занятий		в			
1	сентябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
2	сентябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
3	сентябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
4	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	оценка
5	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
6	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
7	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	

8	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	оценка
9	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	
10	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	
11	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	
12	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	оценка
13	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
14	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами	Каб.237	

		16.40- 17.20			разной фактуры. Зачетное задание		
15	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
16	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	зачет
17	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.237	
18	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.237	
19	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.237	

20	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом с введением гипсового орнамента	Каб.237	оценка
21	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	
22	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	
23	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	
24	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	Оценка
25	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека	Каб.237	Оценка
26	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	

27	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	
28	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	
29	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.237	
30	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.237	
31	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.237	
32	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.237	Экзамен
33	май	15.00-	Практическ	3	Тональный	Каб.237	Оценка

		15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	ое занятие		рисунок натюрморта повышенной сложности		
34	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическ ое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб.237	Наблюд ение
35	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическ ое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб.237	Наблюд ение
36	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическ ое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб.237	Наблюд ение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
1 год обучения
Группа 14-09Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место провод ения	Форм а контр оля
1	сентябр ь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Беседа Практическ ое занятие	3	Беседа о рисунке . Упражнения на проведение различных линий.	Каб. 239	Набл юден ие
2	сентябр ь	15:00- 15:40	Беседа Практическ	3	Упражнения на проведение	Каб. 239	Набл юден

		15:50- 16:30 16:40- 17:20	ое занятие		различных линий.		ие
3	сентябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	Каб. 239	Наблюдение
4	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона	Каб. 239	Наблюдение
5	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона).	Каб. 239	Наблюдение
6	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	Каб. 239	оценка
7	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 239	
8	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 239	оценка
9	ноябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	Каб. 239	оценка

		16:40- 17:20					
10	ноябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	Каб. 239	Наблюдение
11	ноябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	Каб. 239	
12	ноябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	Каб. 239	оценка
13	декабрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 239	
14	декабрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 239	оценка
15	декабрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 239	
16	декабрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 239	зачет

17	январь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека.	Каб. 239	
18	январь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека.	Каб. 239	Наблюдение
19	январь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 239	
20	январь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 239	оценка
21	февраль	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	
22	февраль	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	
23	февраль	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 239	оценка
24	февраль	15:00- 15:40	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного	Каб. 239	

		15:50- 16:30 16:40- 17:20			предмета быта.		
25	март	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 239	
26	март	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 239	оценка
27	март	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
28	март	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
29	апрель	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	
30	апрель	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
31	апрель	15:00- 15:40 15:50-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из	Каб. 239	

		16:30 16:40- 17:20			двуих предметов быта. Экзаменаціонна я постановка.		
32	апрель	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменаціонна я постановка.	Каб. 239	экзамен
33	май	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 239	оценка
34	май	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки цветущих растений в среде.	Каб. 239	Наблюдение
35	май	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	Каб. 239	Наблюдение
36	май	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	Каб. 239	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
2 год обучения
Группа 24-09Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во	Тема занятия	Место провод	Форма контрол
-------	--------------	------------------	---------------	--------	--------------	--------------	---------------

		я занятий		часо в		ения	я
1	сентябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	
2	сентябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	
3	сентябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Наблюдение
4	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 244	
5	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 244	Наблюдение
6	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	
7	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	оценка

8	октябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
9	ноябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
10	ноябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	оценка
11	ноябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
12	ноябрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
13	декабрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
14	декабрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20			Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении . Зачетное задание	Каб. 244	

15	декабрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении .. Зачетное задание	Каб. 244	
16	декабрь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении . Зачетное задание	Каб. 244	зачет
17	январь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок цилиндра в горизонтальном положении.	Каб. 244	Оценка
18	январь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 244	
19	январь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 244	Оценка
20	январь	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
21	февраль	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими	Каб. 244	

		17:20			материалами.		
22	февраль	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
23	февраль	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	оценка
24	февраль	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента .	Каб. 244	
25	март	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	Каб. 244	
26	март	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	Каб. 244	
7	март	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
28	март	15:00- 15:40 15:50- 16:30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех	Каб. 244	

		16:40- 17:20			предметов быта. Экзаменационная постановка.		
29	апрель	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
30	апрель	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	Экзамен
31	апрель	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
32	апрель	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
33	май	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	Оценка
34	май	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки жилых домов.	По приказу	Наблюдение

35	май	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	По приказу	Наблюдение
36	май	15:00- 15:40 15:50- 16:30 16:40- 17:20	Практическое занятие	3	Рисунок строения с отдельными деревьями, кустарниками.	По приказу	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
3год обучения
Группа 34-09Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	
2	сентябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	оценка
3	сентябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	

4	сентябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	
5	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный натюрморт из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	Оценка
6	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	
7	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	
8	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	оценка
9	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
10	ноябрь	17.30- 18.10 18.20-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из	Каб. 239	

		19.00 19.10- 19.50			предмета быта и драпировки		
11	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
12	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	Оценка
13	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 239	
14	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
15	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
16	декабрь	17.30- 18.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок	Каб. 239	

		18.20- 19.00 19.10- 19.50			натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание		
17	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	Зачет
18	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 239	оценка
19	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
20	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
21	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	

22	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	оценка
23	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
24	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
25	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	Оценка
26	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	
27	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	
28	март	17.30- 18.10 18.20-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из	Каб. 239	

		19.00 19.10- 19.50			предметов быта		
29	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
30	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
31	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
32	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	Экзамен
33	май	17.30-	Практическ	3	Тональный	Каб.	оценка

		18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	ое занятие		рисунок натюрморта из предметов быта	239	
34	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб. 239	Наблюд ение
35	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб. 239	Наблюд ение
36	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 239	Наблюд ение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
4 год обучения
Группа 44-09Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место провод ения	Форма контрол я
1	сентябр ь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	
2	сентябр ь	17.30-1810 18.20-	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок	Каб.239	

		19.00 19.10- 19.50			натюрморта «Дары осени»		
3	сентябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	
4	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	оценка
5	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.239	
6	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.239	
7	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.239	
8	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.239	оценка
9	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.239	

10	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.239	
11	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.239	
12	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.239	оценка
13	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.239	
14	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.239	
15	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.239	
16	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры.	Каб.239	зачет

					Зачетное задание		
17	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.239	
18	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.239	
19	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.239	
20	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом с введением гипсового орнамента	Каб.239	оценка
21	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.239	
22	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы	Каб.239	

		19.50			мягкими материалами.		
23	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.239	
24	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.239	Оценка
25	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека	Каб.239	Оценка
26	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.239	
27	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.239	
28	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.239	
29	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.239	
30	апрель	17.30-1810	Практическ	3	Тональный	Каб.239	

		18.20- 19.00 19.10- 19.50	ое занятие		рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационн ая постановка.		
31	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационн ая постановка.	Каб.239	
32	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационн ая постановка.	Каб.239	Эзаме н
33	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.239	Оценка
34	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб.239	Наблюд ение
35	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб.239	Наблюд ение
36	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10-	Практическ ое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб.239	Наблюд ение

		19.50				
--	--	-------	--	--	--	--

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
1 год обучения
Группа 14-10Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место provед- ения	Форм а контр оля
1	сентябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практиче- ское занятие	3	Беседа о рисунке. Упражнения на проведение различных линий.	Каб. 244	Набл юден ие
2	сентябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практиче- ское занятие	3	Упражнения на проведение различных линий..	Каб. 237	Набл юден ие
3	сентябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практиче- ское занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	Каб. 244	Набл юден ие
4	октябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практиче- ское занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона	Каб. 244	Набл юден ие
5	октябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Беседа Практиче- ское занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона).	Каб. 244	Набл юден ие
6	октябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче- ское занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	Каб. 244	оценк а
7	октябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче- ское занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 244	

8	октябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 244	оценк а
9	ноябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	Каб. 244	оценк а
10	ноябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	Каб. 244	Набл юден ие
11	ноябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	Каб. 244	
12	ноябрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	Каб. 244	оценк а
13	декабрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 244	
14	декабрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 244	оценк а
15	декабрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	
16	декабрь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 244	зачет
17	январь	15.00-15.40 15.50-16.30	Практиче ское	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 244	

		16.40-17.20	занятие				
18	январь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 244	Наблюдение
19	январь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 244	
20	январь	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 244	оценка
21	февраль	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 244	
22	февраль	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 244	
23	февраль	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 244	оценка
24	февраль	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 244	
25	март	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 244	
26	март	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 244	оценка
27	март	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 244	
28	март	15.00-15.40	Практическое занятие	3	Тональный	Каб.	

		15.50-16.30 16.40-17.20	сское занятие		рисунок натюрморта из двух предметов быта.	244	
29	апрель	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
30	апрель	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
31	апрель	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
32	апрель	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	экзамен
33	май	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 244	оценка
34	май	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки	Каб. 244	Наблюдение

					цветущих растений в среде.		
35	май	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	Каб. 244	Набл юден ие
36	май	15.00-15.40 15.50-16.30 16.40-17.20	Практиче ское занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	Каб. 244	Набл юден ие

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
2 год обучения
Группа 24-10Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения заний	Форма занятий	Кол -во час ов	Тема занятия	Место provед ения	Форм а контр оля
1	сентябр ь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа Практиче ское занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Набл юден ие
2	сентябр ь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа Практиче ское занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Набл юден ие
3	сентябр ь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа Практиче ское занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Набл юден ие
4	октябрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа Практиче ское занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 244	Набл юден ие
5	октябрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Беседа Практиче ское занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 244	Набл юден ие
6	октябрь	15.10-15.50 16.00-16.40	Практиче ское	3	Линейно- конструктивный	Каб. 244	оценк а

		16.50-17.30	занятие		рисунок каркаса куба		
7	октябрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	оценка
8	октябрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
9	ноябрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
10	ноябрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	оценка
11	ноябрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
12	ноябрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
13	декабрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	оценка
14	декабрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении . Зачетное задание	Каб. 244	оценка
15	декабрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении ..	Каб. 244	

					Зачетное задание		
16	декабрь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении . Зачетное задание	Каб. 244	зачет
17	январь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок цилиндра в горизонтальном положении.	Каб. 244	
18	январь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 244	Набл юден ие
19	январь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 244	
20	январь	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	оценк а
21	февраль	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
22	февраль	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
23	февраль	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	оценк а
24	февраль	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практиче ское занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента .	Каб. 244	
25	март	15.10-15.50	Практиче	3	Тональный рисунок	Каб.	

		16.00-16.40 16.50-17.30	сское занятие		простого симметричного гипсового орнамента.	244	
26	март	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	Каб. 244	оценка
27	март	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
28	март	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
29	апрель	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
30	апрель	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
31	апрель	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
32	апрель	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта.	Каб. 244	экзамен

					Экзаменационная постановка.		
33	май	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	оценка
34	май	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки жилых домов.	Каб. 244	Наблюдение
35	май	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	Каб. 244	Наблюдение
36	май	15.10-15.50 16.00-16.40 16.50-17.30	Практическое занятие	3	Рисунок строения с отдельными деревьями, кустарниками.	Каб. 244	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
3 год обучения
Группа 34-10Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 244	
2	сентябрь	17.30-18.10 18.20-19.00 19.10-19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 244	оценка
3	сентябрь	17.30-18.10	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный натюрморта из	Каб. 244	

		18.20- 19.00 19.10- 19.50			гипсовых геометрических тел		
4	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 244	
5	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный натюрморт из гипсовых геометрических тел	Каб. 244	Оценка
6	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 244	
7	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 244	
8	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 244	оценка
9	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 244	

		19.50					
10	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 244	
11	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 244	
12	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 244	Оценка
13	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 244	
14	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 244	
15	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта	Каб. 244	

		19.10- 19.50			и драпировки со складками. Зачетное задание		
16	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 244	Зачет
17	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 244	
18	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 244	оценка
19	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 244	
20	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 244	
21	февраль	17.30- 18.10 18.20-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных	Каб. 244	

		19.00 19.10- 19.50			предметов быта в интерьере.		
22	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 244	оценка
23	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 244	
24	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 244	
25	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 244	Оценка
26	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 244	
27	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 244	

28	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 244	
29	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
30	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
31	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
32	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 244	Экзамен

					Экзаменационная постановка.		
33	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 244	оценка
34	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб. 244	Наблюдение
35	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб. 244	Наблюдение
36	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 244	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
4 год обучения
Группа 44-10Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17.30-1810 18.20- 19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта	Каб.239	

		19.10- 19.50			«Дары осени»		
2	сентябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	
3	сентябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	
4	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.239	оценка
5	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.239	
6	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.239	
7	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.239	
8	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.239	оценка
9	ноябрь	17.30-1810	Практическое занятие	3	Тональный	Каб.239	

		18.20- 19.00 19.10- 19.50	ое занятие		рисунок натюрморта с предметами разной фактуры		
10	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.239	
11	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.239	
12	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.239	оценка
13	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.239	
14	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.239	
15	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.239	
16	декабрь	17.30-1810	Практическ	3	Тональный	Каб.239	зачет

		18.20- 19.00 19.10- 19.50	ое занятие		рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание		
17	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.239	
18	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.239	
19	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.239	
20	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом с введением гипсового орнамента	Каб.239	оценка
21	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими	Каб.239	

					материалами.		
22	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.239	
23	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.239	
24	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.239	Оценка
25	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека	Каб.239	Оценка
26	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.239	
27	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.239	
28	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.239	
29	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех	Каб.239	

		19.50			предметов быта Экзаменационная постановка.		
30	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.239	
31	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.239	
32	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.239	Эзамен
33	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.239	Оценка
34	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб.239	Наблюдение
35	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10-	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной	Каб.239	Наблюдение

		19.50			постройки.		
36	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб.239	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
1 год обучения
Группа 14-11Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Беседа Практическое занятие	3	Беседа о рисунке. Упражнения на проведение различных линий.	Каб. 237	Наблюдение
2	сентябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на проведение различных линий..	Каб. 237	Наблюдение
3	сентябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Беседа Практическое занятие	3	Рисование простого плоскостного геометрического орнамента в три тона.	Каб. 237	Наблюдение
4	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Горы» с применением различного тона	Каб. 237	Наблюдение

		16.40- 17.20					
5	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Беседа Практическое занятие	3	Упражнение «Плетёнка» с применением различного тона).	Каб. 237	Наблюдение
6	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Рисунок драпировки в трех плоскостях.	Каб. 237	оценка
7	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 237	
8	октябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового шара.	Каб. 237	оценка
9	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета шарообразной формы.	Каб. 237	оценка
10	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Построение окружностей в перспективе.	Каб. 237	Наблюдение

11	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра.	Каб. 237	
12	ноябрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового цилиндра	Каб. 237	оценка
13	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 237	
14	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета цилиндрической формы.	Каб. 237	оценка
15	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	
16	декабрь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок бидона с введением легкого тона. Зачетное задание	Каб. 237	зачет
17	январь	15.00- 15.40 15.50-	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 237	

		16.30 16.40- 17.20					
18	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека	Каб. 237	Наблюдение
19	январь	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 237	
20	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового конуса.	Каб. 237	оценка
21	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 237	
22	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 237	
23	февраль	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого предмета быта.	Каб. 237	оценка

24	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 237	
25	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 237	
26	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок сложного предмета быта.	Каб. 237	оценка
27	март	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 237	
28	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
29	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 237	
30	апрель	15.00-	Практическ	3	Тональный	Каб.	оценка

		15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	ое занятие		рисунок натюрморта из двух предметов быта. Экзаменационна я постановка.	237	а
31	апрель	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 237	
32	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 237	
33	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта.	Каб. 237	экзам ен
34	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическ ое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки цветущих растений в среде.	Каб. 237	Набл юден ие
35	май	15.00- 15.40 15.50- 16.30 16.40- 17.20	Практическ ое занятие	3	Зарисовки листьев различных пород деревьев.	Каб. 237	Набл юден ие
36	май	15.00- 15.40 15.50-	Практическ ое занятие	3	Зарисовки деревьев разных пород.	Каб. 237	Набл юден ие

		16.30 16.40- 17.20					
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
2 год обучения
Группа 24-11Р**

№ п/п	Месяц, число	Время provедени я занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место провед ения	Форм а контр оля
1	сентябр ь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Беседа Практическ ое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Набл юден ие
2	сентябр ь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Беседа Практическ ое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Набл юден ие
3	сентябр ь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Беседа Практическ ое занятие	3	Зарисовки природных форм.	Каб. 244	Набл юден ие
4	октябрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Беседа Практическ ое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 244	Набл юден ие

5	октябрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Беседа Практическое занятие	3	Упражнения на построение линейной перспективы	Каб. 244	Наблюдение
6	октябрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	оценка
7	октябрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба	Каб. 244	оценка
8	октябрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
9	ноябрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	
10	ноябрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок гипсового куба.	Каб. 244	оценка
11	ноябрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	
12	ноябрь	15.40- 16.20	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в	Каб. 244	

		16.30- 17.10 17.20- 18.00			горизонтальном положении с введением легкого тона.		
13	декабрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Построение цилиндра в горизонтальном положении с введением легкого тона.	Каб. 244	оценка
14	декабрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении . Зачетное задание	Каб. 244	оценка
15	декабрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении .. Зачетное задание	Каб. 244	
16	декабрь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок предмета быта в горизонтальном положении . Зачетное задание	Каб. 244	зачет
17	январь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок цилиндра в горизонтальном положении.	Каб. 244	
18	январь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20-	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 244	Наблюдение

		18.00					
19	январь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Линейные зарисовки фигуры человека в двух положениях.	Каб. 244	
20	январь	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	оценка
21	февраль	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
22	февраль	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	
23	февраль	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта мягкими материалами.	Каб. 244	оценка
24	февраль	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента .	Каб. 244	
25	март	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	Каб. 244	
26	март	15.40-	Практическ	3	Тональный	Каб.	оценк

		16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	ое занятие		рисунок простого симметричного гипсового орнамента.	244	а
27	март	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
28	март	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	
29	апрель	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
30	апрель	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	оценка
31	апрель	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	
32	апрель	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух - трех предметов быта. Экзаменационная постановка.	Каб. 244	

33	май	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта со стеклом.	Каб. 244	экзамен
34	май	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Зарисовки жилых домов.	Каб. 244	Наблюдение
35	май	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Зарисовки групп деревьев.	Каб. 244	Наблюдение
36	май	15.40- 16.20 16.30- 17.10 17.20- 18.00	Практическое занятие	3	Рисунок строения с отдельными деревьями, кустарниками.	Каб. 244	Наблюдение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
2 год обучения
Группа 24-11Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб. 239	
2	сентябрь	17.30-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок	Каб. 239	оценка

		18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50			натюрморта «Дары осени»		
3	сентябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный натюрморт из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	
4	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	
5	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Линейно-конструктивный натюрморт из гипсовых геометрических тел	Каб. 239	Оценка
6	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	
7	октябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	
8	октябрь	17.30- 18.10 18.20-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки	Каб. 239	оценка

		19.00 19.10- 19.50					
9	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
10	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
11	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	
12	ноябрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предмета быта и драпировки	Каб. 239	Оценка
13	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 239	
14	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками.	Каб. 239	

					Зачетное задание		
15	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
16	декабрь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	
17	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Зачетное задание	Каб. 239	Зачет
18	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Каб. 239	оценка
19	январь	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
20	январь	17.30-	Практическ	3	Тональный	Каб.	

		18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	ое занятие		рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	239	
21	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	
22	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере.	Каб. 239	оценка
23	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
24	февраль	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	
25	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок драпировки в трех плоскостях с простыми складками.	Каб. 239	Оценка
26	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	

		19.10- 19.50					
27	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	
28	март	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	
29	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
30	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационная постановка.	Каб. 239	
31	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками.	Каб. 239	

					Экзаменационн ая постановка.		
32	апрель	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта и драпировки со складками. Экзаменационн ая постановка.	Каб. 239	Эзаме н
33	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из предметов быта	Каб. 239	оценка
34	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб. 239	Наблюд ение
35	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб. 239	Наблюд ение
36	май	17.30- 18.10 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб. 239	Наблюд ение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год**

программа «Рисунок»
3 год обучения
Группа 34-11Р

№ п/п	Месяц, число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Место провод ения	Форма контрол я
1	сентябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
2	сентябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
3	сентябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
4	октябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	оценка
5	октябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
6	октябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	

7	октябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
8	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	оценка
9	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	
10	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	
11	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	
12	ноябрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	оценка
13	декабрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное	Каб.237	

					задание		
14	декабрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
15	декабрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
16	декабрь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	зачет
17	январь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.237	
18	январь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.237	
19	январь	16.50- 17.30 17.40-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из	Каб.237	

		18.20 18.30- 19.10			двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента		
20	январь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом с введением гипсового орнамента	Каб.237	оценка
21	февраль	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	
22	февраль	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	
23	февраль	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	
24	февраль	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	Оценка
25	март	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека	Каб.237	Оценка
26	март	16.50-	Практическ	3	Тональный	Каб.237	

		17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	ое занятие		рисунок натюрморта повышенной сложности		
27	март	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	
28	март	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	
29	апрель	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационн ая постановка.	Каб.237	
30	апрель	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационн ая постановка.	Каб.237	
31	апрель	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационн ая постановка.	Каб.237	
32	апрель	16.50- 17.30 17.40- 18.20	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех	Каб.237	Экзаме н

		18.30- 19.10			предметов быта Экзаменационн ая постановка.		
33	май	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	Оценка
34	май	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб.237	Наблюд ение
35	май	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной постройки.	Каб.237	Наблюд ение
36	июнь	16.50- 17.30 17.40- 18.20 18.30- 19.10	Практическ ое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб.237	Наблюд ение

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год
программа «Рисунок»
4 год обучения
Группа 44-11Р**

№ п/п	Месяц, число	Время проведени я занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место провод ения	Форма контрол я
1	сентябр ь	17.30-1810 18.20- 19.00	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта	Каб.237	

		19.10- 19.50			«Дары осени»		
2	сентябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
3	сентябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	
4	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта «Дары осени»	Каб.237	оценка
5	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
6	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
7	октябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	
8	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	Каб.237	оценка
9	ноябрь	17.30-1810	Практическое занятие	3	Тональный	Каб.237	

		18.20- 19.00 19.10- 19.50	ое занятие		рисунок натюрморта с предметами разной фактуры		
10	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	
11	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	
12	ноябрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры	Каб.237	оценка
13	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
14	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
15	декабрь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание	Каб.237	
16	декабрь	17.30-1810	Практическ	3	Тональный	Каб.237	зачет

		18.20- 19.00 19.10- 19.50	ое занятие		рисунок натюрморта с предметами разной фактуры. Зачетное задание		
17	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.237	
18	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.237	
19	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом быта с введением гипсового орнамента	Каб.237	
20	январь	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из двух-трех предметом с введением гипсового орнамента	Каб.237	оценка
21	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическ ое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими	Каб.237	

					материалами.		
22	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	
23	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	
24	февраль	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта с чучелом птицы мягкими материалами.	Каб.237	Оценка
25	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Зарисовки частей тела человека	Каб.237	Оценка
26	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	
27	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	
28	март	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	
29	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10-	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех	Каб.237	

		19.50			предметов быта Экзаменационная постановка.		
30	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.237	
31	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.237	
32	апрель	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта из трех предметов быта Экзаменационная постановка.	Каб.237	Эзамен
33	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности	Каб.237	Оценка
34	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Беседа о пленэрной практике. Рисунок фрагмента архитектурного сооружения	Каб.237	Наблюдение
35	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10-	Практическое занятие	3	Рисунок деревьев на фоне деревянной	Каб.237	Наблюдение

		19.50			постройки.		
36	май	17.30-1810 18.20- 19.00 19.10- 19.50	Практическое занятие	3	Наброски и зарисовки людей, животных.	Каб.237	Наблюдение

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

Воспитательная составляющая программы состоит в:

- обеспечении позитивных межличностных отношений в группе;
- развитии и обогащении совместной деятельности;
- оптимизации общения участников сообщества между собой и на разновозрастном уровне.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1	Викторина «В гостях у художника-графика»	сентябрь	Беседа, викторина
2.	Посвящение в «Визитовцы»	октябрь	Мероприятие-знакомство с первокурсниками
3.	Выездная экскурсия в художественные музеи других городов.	ноябрь	Экскурсионная поездка
4.	Проведение мастер-класса от новгородских художников	декабрь	Беседа, мастер-класс
5.	Посещение областной выставки художников	январь	Экскурсия
6.	Экскурсия в музей боевой славы Великого Новгорода	февраль	Экскурсия
7.	Выставка школы изобразительного искусства «Мы вместе»	март	выставка
8.	Выставка школы ремёсел Калейдоскоп	апрель	выставка
9.	Посещение мастерской новгородского художника	май	Экскурсия

Приложение 3

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Академический рисунок — это многосессийный сложный рисунок, в ходе которого художник осваивает основы изобразительного искусства на примере какого-либо предмета или объекта.

Анатомический рисунок — это изображение человеческого тела в искусстве.

Вернисаж (от франц. vernissage, буквально - покрытие лаком) - торжественное открытие выставки, в котором участвуют специально приглашенные лица: художники, критики, люди, связанные с искусством и т.д.

Городской пейзаж — это картина, основным сюжетом такой которой является город. Художники стараются передать его атмосферу, изображают улицы, дома и здания, а также людей.

Графика — это техника изобразительного искусства, которая подразумевает, что художник изображает объекты с помощью линий и штрихов, не используя краски.

Граттаж (от франц. grattage, от gratter - скрести, царапать) - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску.

Диптих — это произведение искусства, обычно картина состоящая из двух частей.

Жанр (от франц. genre, от лат. genus - род, вид) - исторически сложившееся внутреннее подразделение во всех видах искусства.

Зарисовка — это графический рисунок с натуры. Зарисовки создаются для изучения объекта или для дальнейшего использования для полноценной картины.

Картина — это законченное произведение искусства, выполненное с помощью одной из техник изобразительного искусства.

Композиционный центр — это область произведения искусства, которая предназначена для привлечения внимания зрителя.

Композиция (от латин. compositio - составление) - построение художественного произведения, обусловленное его содержанием и характером. Композиция является важнейшим элементом художественной формы, придающим произведению единство и целостность.

Компоновка — это процесс, в ходе которого художник расставляет объекты будущей картины на холсте или листе бумаги, чтобы добиться максимально точной передачи перспективы, размеров и пропорций.

Контраст — это художественный прием, который подразумевает противопоставление цветов, фактур, размеров и так далее для того, чтобы сделать картину более выразительной.

Контрапост (от итал. *contrapposto* - противоположность) - прием изображения, при котором положение одной части тела контрастно противопоставлено положению другой части.

Контур — это техника, в которой художник рисует обозначающую форму или край предмета линию. Как предполагает происхождение слова — от французского «схема» — контур создает схему предмета.

Линейная перспектива — это техника, где иллюзия глубины создается на плоской поверхности.

Линейный рисунок — это изображение, основой которого являются линии, созданные с помощью кисти, карандаша или ручки. Линии могут быть как прямые, так и изогнутые. Форма линий и направление зависит от изображаемой формы предмета.

Линия горизонта — это линия, проходящая через страницу или холст, которая представляет уровень глаз зрителя или показывает, где небо встречается с землей.

Масштаб — это соотношение между размером предмета и его художественной презентацией.

Моделировка (от франц. *modeler* - лепить) - передача рельефа, формы изображаемых предметов и фигур в условиях того или иного освещения. В рисунке моделировка осуществляется светотенью с учетом перспективного изменения форм.

Мольберт (от нем. *не* употребляемого более *malbrett* - полка для живописи) - деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска.

Монохромия (от греч. *моно* - один и *chroma* - цвет) - одноцветность произведений декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры.

Набросок - произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро выполненное художником.

Нюанс (от франц. *nuance* - оттенок) - очень тонкий оттенок цвета или очень легкий переход от света к тени.

Натюрморт — это своего рода художественное исследование. Картина обычно пишется с натуры, и на ней изображаются неодушевленные предметы.

Объем — это изображение массы объекта с помощью художественных приемов.

Пастель — это группа художественных материалов, применяемых в графике и живописи. Твердый художественный материал в форме палочки. Состоит из чистых порошкообразных пигментов и связующего. Существуют более мягкие и твердые вариации данного материала. Художники используют либо масляные, либо водорастворимые пастели.

Пейзаж — это произведение искусства, главным изображением которого является природа. Например, горы, леса, побережья и реки. Существует несколько видов пейзажа-деревенский, городской, урбанистический.

Передний план — это визуальные элементы на чертеже или картине, которые расположены ближе к зрителю с точки зрения глубины. Эти элементы появляются сверху среднего уровня и фона.

Перспектива — это техника создания иллюзии трех измерений на двухмерной поверхности. Важнейший метод создания реалистичных рисунков.

Плоскость — это плоская поверхность внутри картины, изображения или скульптуры. Термин также используется для обозначения плоской поверхности, на которой создается изображение

Поза — это положение предмета в произведении искусства. Часто используется в отношении позирующего человека.

Портрет — это произведение искусства, где в центре внимания находятся черты лица субъекта. Также существует термин «Портретная ориентация» для обозначения вертикального расположения холста или бумаги для рисования.

Пропорция — это гармоничное соотношение элементов и частей изображения друг к другу.

Профиль — это вид предмета сбоку. Обычно так называют ракурс, когда голова человека повернула в сторону.

Растушевка - растирание на листе бумаги линий и штрихов, проведенных карандашом, сангиной, пастелью и т.д. Растушевка выполняется растушкой, резинкой, хлебным мякишем или пальцем.

Растушка - короткая палочка из бумаги или замши с конусообразными концами для растирки штриха в пятно при рисовании пастелью и другими мягкими материалами.

Рефлекс (от лат. *reflexus* - обращенный, повёрнутый назад, отражённый) - в живописи (реже в графике) - отсвет цвета и света от какого-либо предмета, возникающий в тех случаях, когда на этот предмет падает отсвет от окружающих объектов (соседних предметов, неба и т.д.).

Ритм - особенность композиционного построения произведений, представляющая собой чередование или повторение каких-либо частей. Ритм усиливает выразительность художественного образа.

Розетка (от франц. *rosette*, буквально - розочка) - орнаментальный мотив в виде стилизованного распустившегося цветка (например, розы).

Сфумато — это техника рисования, которая смягчает переход между двумя цветами и тонами таким образом, что они, кажется, сливаются друг с другом.

Точка схода — это явление, при котором все параллельные линии сходятся вместе, когда проходят вдоль точки на уровне глаз человека. Относится к линейной перспективе на чертеже или картине.

Тон — это интенсивность и сила цвета в произведении искусства.

Штриховка — это процесс создания картины, при котором линии, проходящие в разных направлениях, накладываются друг на друга, создавая иллюзию тени.

Эскиз — это черновой или незаконченный рисунок. Обычно создается для дальнейшей более детальной проработки картины.

Этюд — это небольшое вспомогательного изображение.

Приложение 4

Диагностические материалы:

1.Какие графические материалы могут быть использованы в рисунке:

- А) акварель
- Б) графитный карандаш, тушь
- В) маркер, гуашь

2. Рисунок –это основа :

- А) основа графического изображения
- Б) основа декоративного изображения
- В) основа живописного изображения
- Г) все варианты верны

3) К какому виду изобразительного искусства относится рисунок?

- А) Архитектура
- Б) Графика
- В Скульптура
- Г) Живопись

4) Что такое рефлекс?

- А) самое светлое место на предмете
- Б) часть тени
- В) часть тени, является отраженным светом

5) Как называется соотношение частей к целому и соразмерность к друг другу:

- А) Пропорции
- Б) Композиция
- В) Перспектива

6) Что помогает художнику в рисунке передать объем:

- А) Ровные эллипсы и пропорции
- Б) Передача линейной и воздушной перспективы
- В) Светотени

7) Какая из работ относится к академическому рисунку:



A)



Б)



В)