

# **Программа дистанционного обучения «Кукольный сундучок»**

автор: педагог дополнительного образования,  
Олонцева Ольга Михайловна  
Возраст обучающихся: 7 - 14 лет  
Срок реализации программы: 36 часов.  
МАОУ «Гимназия №3» школа искусств  
Творческого Центра «Визит»  
Великий Новгород

Великий Новгород

2018 год

## **Пояснительная записка.**

Народное искусство как отражение исторического и культурного наследия нашего народа активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к родине. Является благодатной почвой для художественного творчества. Сегодня рукотворная тряпичная кукла выполняет коммуникативную функцию: она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту, в котором нам многое созвучно. Кукла - одна из интереснейших страниц в истории культуры. Кукла, как детская игрушка появилась у славян более 1000 лет назад - это подтверждают раскопки под Новгородом. Кукла – как знак народа, его игровой образ, символ, который фокусирует время, историю культуры, страны и народа, отражая их движение и развитие. Условная человекоподобная фигурка участвовала в играх детей, имела воспитательные функции, наделена была магическими свойствами, её использовали в обрядах, праздниках, ритуальных событиях круга жизни, сопровождая рождение, свадьбу, уход из жизни. Народная игровая кукла, как и игрушка вообще, является необходимым воспитательным элементом воспитательного процесса. Через игру с куклой ребенок познает мир, происходит его социализация в обществе. Игрушка служила и служит своеобразным наглядным пособием для передачи ребенку знаний о материальном мире. Кукла рассматривается как эталон рукоделия, в детских играх дети произвольно учились шить, вышивать, прясть, ткать, по кукле судили о мастерстве владелицы.

Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусства игрушки, передаются народные представления о жизни, труде, красоте. Рукотворные изделия, и в их числе традиционные куклы, всегда были нужны людям не только для практических целей: они связывают людей с опытом прошлого, с местной традицией, национальной культурой.

**Цель:** бережного отношения к культурному наследию своего родного края.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых задач.

### Образовательные:

- узнать о бытование традиционных игрушек и историю народных игр;
- научить технологии и приемам изготовления традиционной народной игрушки и куклы, изучить формообразования;
- грамотно подбирать ткани по цвету и фактуре;
- научить пользоваться литературными источниками, видео роликами, выполнять импровизации на основе традиционных кукол;

Воспитательные:

- развитие у учащихся гражданственности и любви к Родине через изучение народных игрушек;
- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с народными игрушками;
- воспитание у учащихся бережного отношения к традиционной культуре своего края, чувства любви и уважения к творчеству народных мастеров;
- развитие у учащихся навыков экологической культуры;
- формирование у учащихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Развивающие:

- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- творческого подхода к работе;
- развитие у учащихся умения самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям, быть активной личностью;
- развитие интеллектуального потенциала личности.

Данная программа предлагает ознакомительное изучение бытования традиционных тряпичных кукол и игрушек бытовавших в Новгородской области, материал взят из экспедиций по области.

**Возраст детей участвующих в реализации данной программы 7-14 лет.**

**Сроки реализации образовательной программы –36 часов.**

**Отличительной особенностью программы** является использование дистанционных форм обучения, возможность самостоятельного изучения материала обучающегося. Программу можно использовать в летних лагерях в кружковой работе с детьми, как факультативный материал. Программу может воспользоваться как педагог, так и ученик. Самостоятельно организовать свою деятельность, подобрать комфортный режим обучения и способ выполнения работ. Занятия могут проходить в асинхронном (самостоятельном режиме работы на дистанционной образовательной среде, а именно просмотр видео мастер - классов, уроков в формате презентаций с пояснениями и пошаговыми действиями и выполнение заданий) и синхронно, по расписанию ученик выходит на связь по средством видео конференций на занятие и работает с группой. Так же самостоятельно изучить материал и отправлять в комментариях результаты работы. Возможно создание в социальных сетях закрытой группы, где будут вестись диалог и обсуждения по темам. После каждой темы обучающийся, фотографируют свои работы, отправляет педагогу, который комментирует работы и дает анализ сделанной работы. В конце курса обучения учащиеся выполняют итоговое занятие по теме: «моя семья» или « мои друзья», по которой проводится фотоконкурс в социальных сетях.

Процесс обучения выстроен по принципу «от простого к сложному». От приобретения начальных навыков переходим к более сложным приемам и технологии изготовления тряпичных народных кукол, работая с разными материалами, и прежде всего - характерных для данной местности.

Дети овладеют не только технологическими приемами, они научатся самостоятельно выполнять творческую работу.

Основное содержание программы составляют практические работы, которые проводятся на каждом занятии после объяснения творческого материала.

В дальнейшем задания носят творческий, самостоятельный характер с ориентацией на развитие народных традиций.

При изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства учащимся постоянно приходится думать над тем, как добиться единства традиционного функционального назначения и декоративности изделия, как сделать его более совершенным, эстетически выразительным. Все это создает дополнительные возможности для развития творческого воображения. Приступая к изготовлению изделия, учащиеся рассматривают различные варианты образцов, оценивают их достоинства и недостатки, учатся выбирать оптимальный вариант. Постепенно у них вырабатывается критический взгляд на работу, привычка контролировать технологический процесс и определять его оптимальные условия. Кроме того, у учащихся формируются и такие качества личности, как аккуратность, воля, целеустремленность, настойчивость, инициативность, ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи.

### **Ожидаемые результаты**

*К концу обучения обучающиеся будут знать и уметь:*

- историю возникновения народной игрушки, виды и их особенности, основные употребляемые термины, технологические приемы;
- пользоваться образцами, различными наглядными пособиями при работе; владеть технологией изготовления традиционной тряпичной куклы из разных материалов;
- понимать принципы изготовления разных форм,
- применять знания технологических приемов при самостоятельной работе над изделием;
- анализировать качество выполненной работы.

**Формами подведения итогов реализации** данной программы являются:

1. фото отчет после каждого занятия;
2. выставка, конкурс в социальных сетях.

**Формы и методы работы:** реализация программы дополнительного образования предполагает разнообразие форм занятий: дистанционные курсы, видео уроки, уроки в формате презентаций, конференции, лекции, фото выставки с творческими работами, самостоятельная практическая работа, фото - конкурс, самоанализ и самооценка.

## Учебно- тематический план курса «Кукольный сундучок»

Темы занятий	Количество часов						
	Всего	Самостоятельная работа	Онлайн- и офлайн-занятия обучающегося с преподавателем ДО				
			Работа по e-mail, телеконференция	Онлайн-лекции, консультации (чат, видеоконференция,	Офлайн-консультации (форум, e-mail)	Работа с сетевыми ресурсами	Форма контроля
«Узелковые куклы» из платков	3	1	0,5		0,5	1	Фото отчет
«Борковские скрутки»	3	1,5	0,5	0,5		0,5	Фото отчет
Мячики из травы и опилок	3	1,5	0,5		0,5	0,5	Фото отчет
Конники из ткани	2	1		0,5		0,5	Фото отчет
«Лоскутница» кукла из лоскутов	3	2			0,5	0,5	Фото отчет
«Мешочек со счастьем» куклы	2	1			0,5	0,5	Фото отчет
Ангелы из ткани	2	1			0,5	0,5	Фото отчет
Петушок из ткани	2	1			0,5	0,5	Фото отчет
«Валдайская парочка»	4	3	0,5			0,5	Фото отчет
«Окуловские мужики»	4	3	0,5			0,5	Фото отчет
<b>Выполнение итоговой работы</b>	4	3			0,5	0,5	Фото выставка
<b>Защита итоговой работы.</b>	2		1			1	Видео-чат

### Ссылки на мастер классы Олонцевой Ольги Михайловны по тряпичной кукле

1. Узелковые куклы: [https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756\\_171272594%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756_171272594%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)
2. Лоскутница: [https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218\\_456239018%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218_456239018%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)
3. Мешочек с счастьем: [https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218\\_456239019%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218_456239019%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)
4. Ангел: [https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756\\_456239417%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756_456239417%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)
5. Валдайская парочка: [https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218\\_171170277%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218_171170277%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)
6. Окуловские мужики: [https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756\\_171794311%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756_171794311%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)

## Содержание

**Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.** Ознакомление с правилами техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организацией рабочего места. Инструменты и материалы необходимые для работы. Рассказ о роли игрушек в воспитании детей, о народной игрушке, квалификации и назначении. Беседа о народном творчестве, о игрушечных центрах, где делались игрушки. Рассказ о сборе материала в экспедициях по Новгородской области. Представление такого материала, как «Узелковые куклы» с использованием одного платка, вхождение в народную культуру, знакомство с устным фольклором. Просмотр видео мастер-класс по теме: «узелковые куклы», использование презентации « Кукольный сундучок» с таблицами и схемами, первые занятия предполагает формат видео – конференции, где даются пояснения, как работать с таблицами и схемами и описанием. Беседа о народной игрушке и тряпичной кукле. Что такое игровые куклы и как играли? Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 2. « Борковские скрутки».** Беседа о квалификации кукол и их предназначение. Рассказ о обрядовых куклах, использования их в свадебном цикле Просмотр видео по теме: Тряпичные куклы,

<https://www.youtube.com/watch?v=akjdwtoPkP4>

использование презентации « Кукольный сундучок» с таблицами и схемами по теме. Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 3. Мячики из травы и опилок.** Игра и роль игры в формировании ребенка. Рассказ о играх в мячик, какие были игры и их разновидности. Просмотр видео по теме: Лоскутные мячики,

<https://www.youtube.com/watch?v=ttscfOa0phU>.

Использование презентации « Кукольный сундучок» с таблицами и схемами по теме. Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 4. Конники из ткани.** Из истории игр, назначение игрушек. История «коников». Использование в работе набойку для декорирования ткани, из которой будет пошита будет игрушка. Просмотр видео по теме: Кубовые набойки, <https://www.youtube.com/watch?v=KBvx-jYj608> и видео – блок забытые ремёсла: куклы, <https://www.youtube.com/watch?v=oOtD7kUEHnM>

Использование презентации « Кукольный сундучок» с таблицами и схемами по теме. Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 5. «Лоскутница» кукла из лоскутов.** Рассказ о игровых куклах и их назначение. Просмотр видео по теме: Лоскутница: [https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218\\_456239018%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218_456239018%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)

.Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 6 . «Мешочек со счастьем» куклы – скрутки.** Рассказ о игровых куклах и их назначение. Просмотр видео по теме: Мешочек с счастьем: [https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218\\_456239019%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218_456239019%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)

.Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 7. Ангелы из ткани.** Рассказ о игровых куклах и их назначение.

Квалификация кукол. Использование в праздниках. Просмотр видео по теме:

Ангел: [https://vk.com/videos-](https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756_456239417%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)

[21598218?z=video186776756\\_456239417%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756_456239417%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2) и

Ангелы и куклы, <https://www.youtube.com/watch?v=pQPzvjzA5BU> Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 8. Петушок из ткани.** Рассказ о игровых куклах и их назначение. Просмотр видео по теме: Забытые ремёсла: куклы, <https://www.youtube.com/watch?v=oOtD7kUEHnM> Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 9. «Валдайская парочка».** Рассказ о игровых куклах и их назначение.

Просмотр видео по теме: Валдайская парочка: [https://vk.com/videos-](https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218_171170277%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)

[21598218?z=video-21598218\\_171170277%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video-21598218_171170277%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)

Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 10. «Окуловские мужики».** Рассказ о игровых куклах и их назначение.

Просмотр видео по теме: Окуловские мужики: [https://vk.com/videos-](https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756_171794311%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)

[21598218?z=video186776756\\_171794311%2Fclub21598218%2Fpl\\_-21598218\\_-2](https://vk.com/videos-21598218?z=video186776756_171794311%2Fclub21598218%2Fpl_-21598218_-2)

Практическая работа по схемам. Фото отчет.

**Тема 11. Итоговое занятие.** Изготовление тряпичной народной куклы по теме «Семья». Самостоятельная работа. Практическая работа. Фото - конкурс в социальных сетях.

### **Методическое обеспечение**

#### **1. Обеспечение программы методическими видами продукции:**

1.1. Видео-мастер классы, уроки в формате презентаций

1.2 ссылки на передачи о тряпичной кукле «Народные ремесла».

1.3. ссылки на видео уроки.

#### **2. Дидактический материал представлен:**

Технологические карты, схемы выполнения, описание выполнения работы.

#### **3. Материально-техническое обеспечение.**

3.1 **Оборудование:** Компьютер, наличие сети Интернет в классе и дома у учащихся.

3.2. **Инструменты и приспособления:** ножницы, швейные иглы, линейки, карандаши по ткани, карандаши.

3.3. **Материалы:** ситец разных цветов, небеленая бязь, нитки, лен, пуговицы, тесьма, мулине, атласные ленты.

#### **4. Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- фото отчет после каждого занятия;
- выставка, конкурс в социальных сетях.

#### **6. Критерии оценки текущих практических и итоговых работ:**

- *Аккуратность выполнения работы.*

- *Цветовое решение.*
- *Грамотное пропорциональное решение.*
- *Работа с разными фактурами.*
- *Владение материалами и техникой исполнения.*
- *Соответствие выполненным тем.*

## **Литература**

1. . И.В. Агаева. Уроки мастерства. Народное творчество М., 2000А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. История костюма. СПб.,2002г
2. Апполон; терминологический словарь / Под общ. ред. А. М. Кантора. - М., Эллис Лак, 1997.
3. Л.А Андропова . «Лоскутная мозаика». - М.: Школа-Пресс, 1993.
4. Ю. А. Арбат. Путешествие за красотой. - М., 1966.
5. 2000А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. История костюма. СПб.,2002г
6. Е. Берстнева. Н. Догаева. Кукольный сундучок. М.,2010 г
7. О.И. Васильев. Новгородский традиционный костюм. М.,2009г
8. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество / Под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. - М, Владос, 2000.
9. В. С. Воронов. Крестьянское искусство. - М., 1924.
- 10.Г.Л.Дайн . Народный календарь. Хотьково Сергиев Посад,2009
- 11.Г.Л.Дайн . Сергиев Посад – столица игрушки . Хотьково Сергиев Посад. 2010г.
- 12.Г.Л.Дайн.Сергиев Посад – мастерская игрушки. Хотьково Сергиев Посад,2011.
13. Г.Л.Дайн . Пишу о игрушке. Хотьково Сергиев Посад,2012
15. Г.Л.Дайн . Традиционная кукла. Хотьково Сергиев Посад,2013
- 16.Г.Л.Дайн. Вхождение в народную культуру. Хотьково Сергиев Посад,2017
- 17.Г.Л.Дайн .По России за игрушкой. Хотьково Сергиев Посад.2017г.
- 18.Г.Л.Дайн . Игрушечных дел мастера. Хотьково Сергиев Посад,2018г.
- 19.Л.М. Зайцева. С. В. Горожанина. Русский народный свадебный костюм. М. 2003г.
20. Л.Э. Калмыкова. Народная вышивка. Л.1984г.
21. Н. С. Кислуха. Традиционный костюм Севера. Архангельск.2011г.
22. М. В. Короткова. Путешествие в историю русского быта. -М., 1998.
23. О. В. Круглова. Мой Север / Панорама искусств. Вып. 9. -М., 1986.
24. И.Н. Котова. А. С. Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб.,2003г
25. В. Г. Крысько. Психология и педагогика в схемах и таблицах. -Минск: Харвест, 1999.
26. О.Г. Крысина. Вышивка. М. 1998г.
27. . О.Г. Крысина. Народная вышивка. М. 1996г.



28. И.А. Морозов. Феномен куклы в традиционной и современной культуре. М. 2009г
29. Л. С. Лаврентьева. Культура и быт русского народа. СПб.,2002г
30. Ю. В. Максимов. У истоков мастерства. - М., Просвещение, 1983. Т. А. Мазурик. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. СПб.,2002г
- 31.М.И. Мишина. Куклы и обряды. СПб.,2014г
32. И.А. Морозов. Феномен куклы в традиционной и современной культуре. М. 2009г
33. Д.И. Москвин. Т.А. Яшкова. Загадка народной куклы. М., 2010.
34. Н.Ф. Некрылова. Народный календарь. СПб., 2006г
35. Н.Ф. Некрылова. С.В.Соколова. Воспитании детей в русских традициях. СПб., 2008г
36. Е.Н. Осипова. Ткачество. М., 2004г.
37. С. А. Орлова. Куклы и люди. М. 2005г
38. Ф. М. Пармон. Русский народный костюм. М. 2012г.
39. Е Ю. Пухначева. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства. - М., 2000.
40. Русский традиционный костюм/ Авт. Н. Н. Соснина и И. И. Шангина - СПб.,2001
41. Русское народное искусство в собрании ГРМ / Ред.-сост. И. Я. Богуславская. - Л., Художник РСФСР, 1984.
42. Б. А. Рыбаков. Язычество древних славян. - М., 1981
43. А.В. Терещенко. Быт русского народа. М.2011г
44. Ткань. Ритуал. Человек./Авт.- сост. О.В. Лысенко, С. В. Комарова. СПб., 1992г.
- 45.Н. В. Шайдурова. Традиционная тряпичная кукла. СПб., 2011г

## ПЕРЕЧЕНЬ ССЫЛОК

- 1.Артельная кукла. Народные ремесла  
<https://www.youtube.com/watch?v=sT6aRjLaOgs>
- Ссылки на ютубе в блоге: « Твое ремесло» Часть 5 –Артельная кукла,  
<https://www.youtube.com/watch?v=sT6aRjLaOgs>
- часть 8 -Тряпичные куклы, <https://www.youtube.com/watch?v=akjdwtoPkP4>
- часть 14 -Ангелы и куклы,  
<https://www.youtube.com/watch?v=pQPzvzjzA5BU>
- часть 28 - Тряпичная кукла, <https://www.youtube.com/watch?v=Dcu-5DszQWw>
- часть 34 - Тряпичные куклы Маши Дмитриевой,  
<https://www.youtube.com/watch?v=XLwykGr6lIk>
- часть 16 - Лоскутные мячики,  
<https://www.youtube.com/watch?v=ttscfOa0phU>

- часть 18- Русская матрёшка,  
<https://www.youtube.com/watch?v=MCTT7s3NXYU>
- часть 24- Кубовые набойки, <https://www.youtube.com/watch?v=KBvx-jYj608>
- часть 36 – Забытые ремёсла: куклы,  
<https://www.youtube.com/watch?v=oOtD7kUEHnM>
- Русский народный костюм,  
[https://www.youtube.com/watch?v=g\\_mkyZVpSGE](https://www.youtube.com/watch?v=g_mkyZVpSGE)
- Русский народный костюм из коллекции С. Глебушкина,  
[https://www.youtube.com/watch?v=7XAha\\_sotbU](https://www.youtube.com/watch?v=7XAha_sotbU)