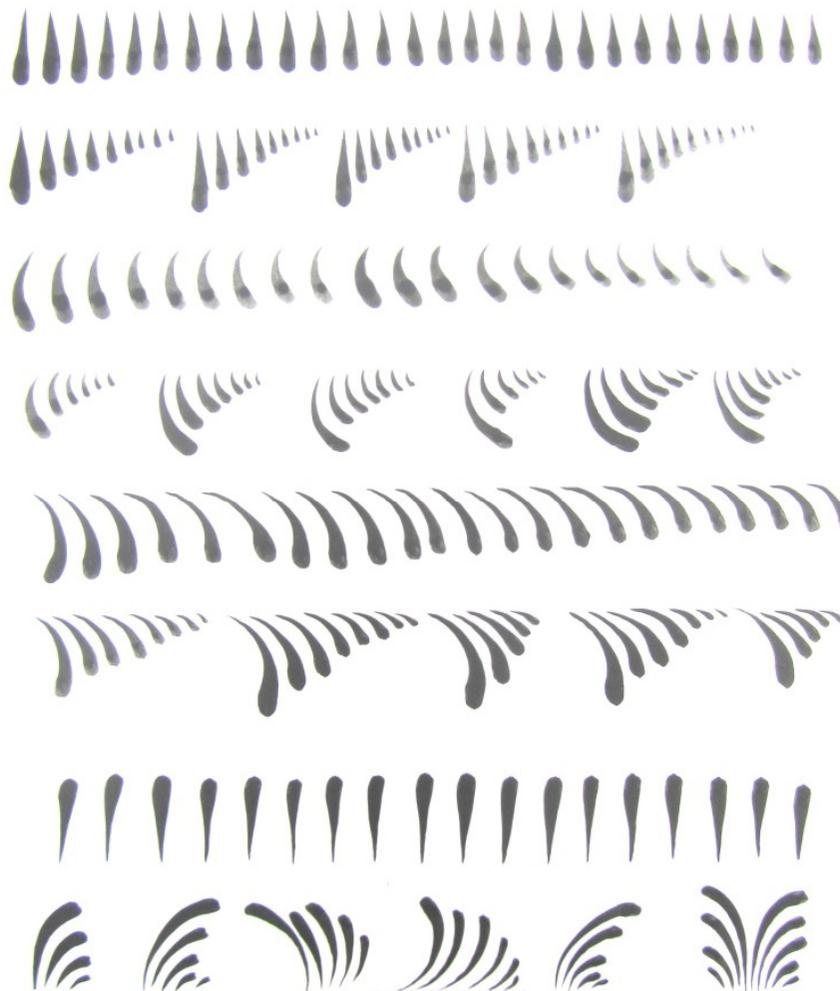

Техника выполнения элементов народной росписи.

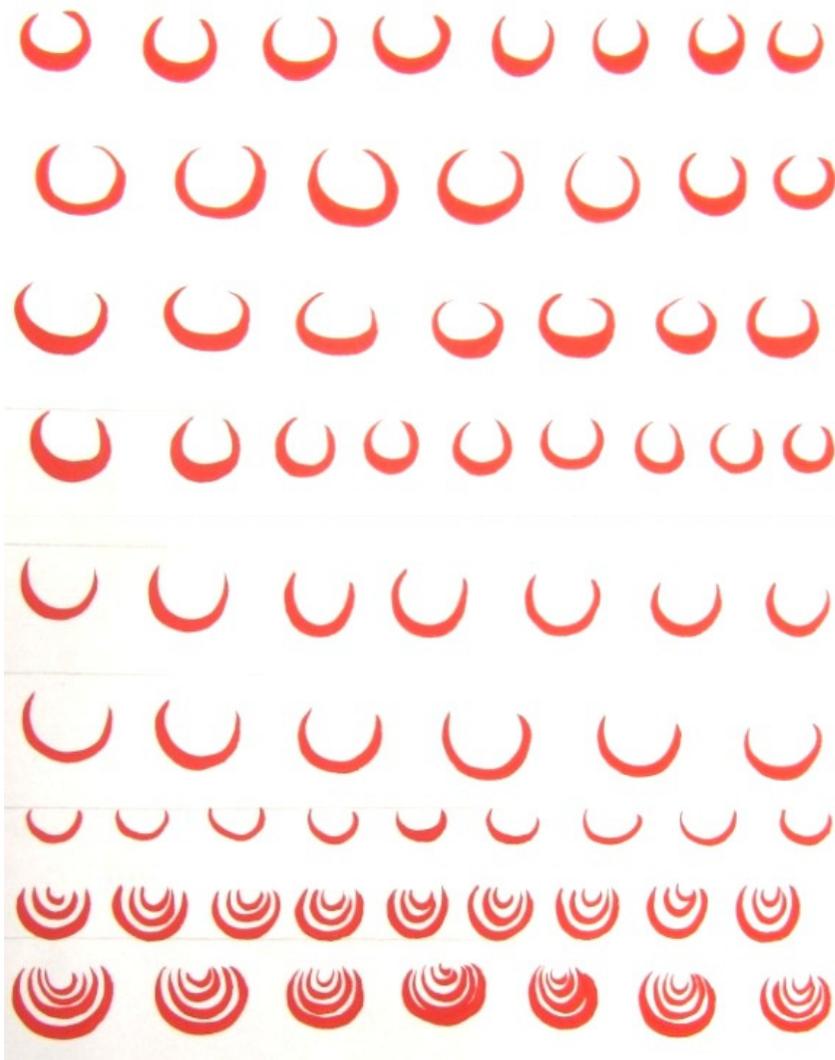
Автор: Полуянова Юлия Васильевна
педагог ДО Творческого Центра «Визит»
МАОУ «Гимназия №3» г. Великий Новгород

Элемент «капля».



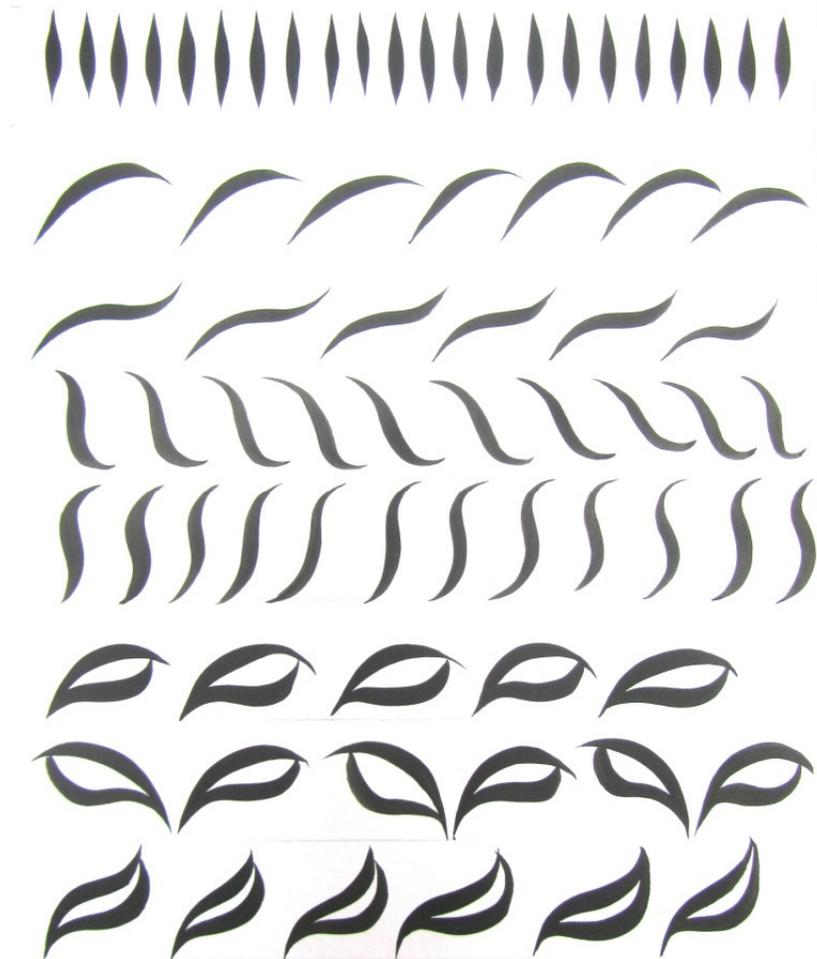
Элемент выполняется кистью №2, 3. Сначала нужно кисть поставить перпендикулярно плоскости листа и лёгким наклоном прижать её к плоскости бумаги. Наклон может быть влево, вправо, вверх, вниз. Нужно передать форму капли: тонкий кончик и «брюшко» в полную ширину кисти. Можно слегка провести тонкую линию в самом начале, затем прижать кисть, добиваясь круглого овала капли. Если капля не получилась, нужно снова повторным приемом написать этот элемент.

Элемент «скобочка».



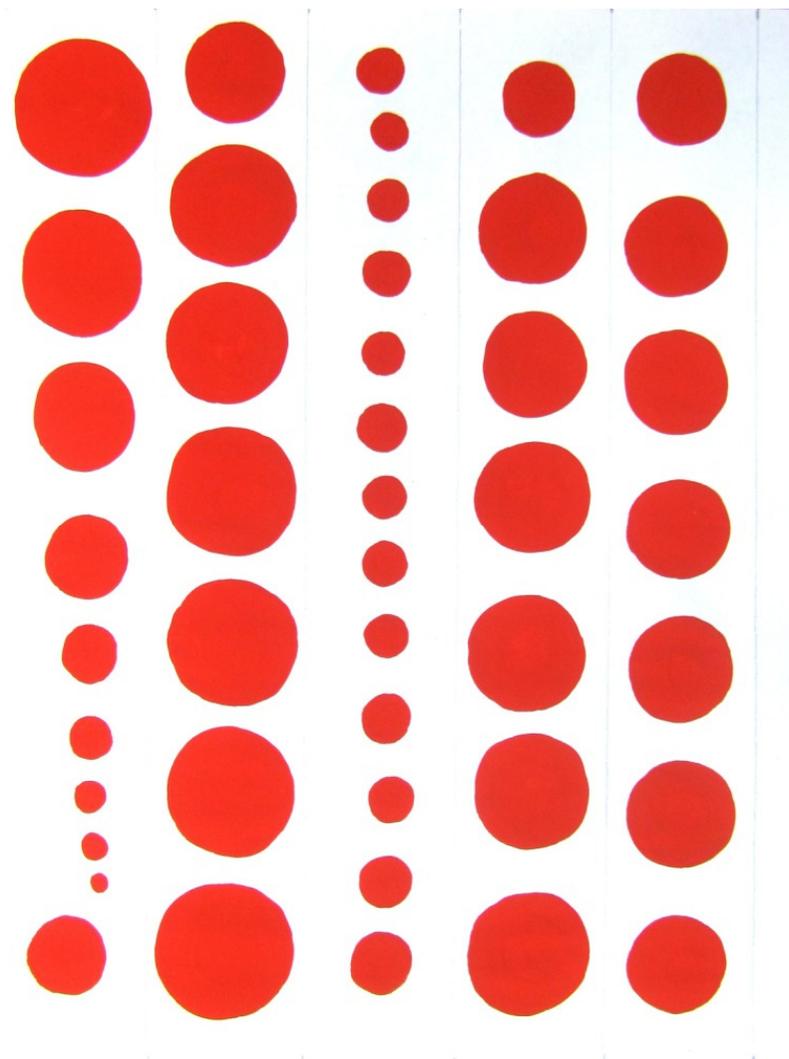
Этот элемент выполняется кистью №3, 4. Нужно поставить кисть перпендикулярно плоскости и, постепенно наклоняя кончик кисти, провести сначала тонкую линию, затем нажать на кисть полностью (кисть не отрывать от плоскости листа бумаги), а снова постепенно поднимать и отрывать от плоскости бумаги.

Элемент «лист».



Элемент «лист» имеет тонкое начало, конец и утолщенную середину во всю ширину кисти. Направление листа может иметь вид ломаной линии. Для выполнения этого элемента нужно поставить кисть перпендикулярно плоскости листа. Постепенно на подъеме провести тонкую линию слева направо. Постепенно, утолщая кисть и нажимая на всю её ширину, приложить кисть к плоскости бумаги в горизонтальном направлении, затем на подъеме кисть постепенно отпустить.

Элемент «круг».



В зависимости от нажима и размера кисти может иметь различные диаметры. Используются кисти №2,3,4.

Нужно поставить кисть перпендикулярно, наклонить её вправо и прижать к плоскости бумаги. Вращающим движением повернуть черенок кончиками пальцев и закончить контур круга.