
Копия Валдайской прялки.

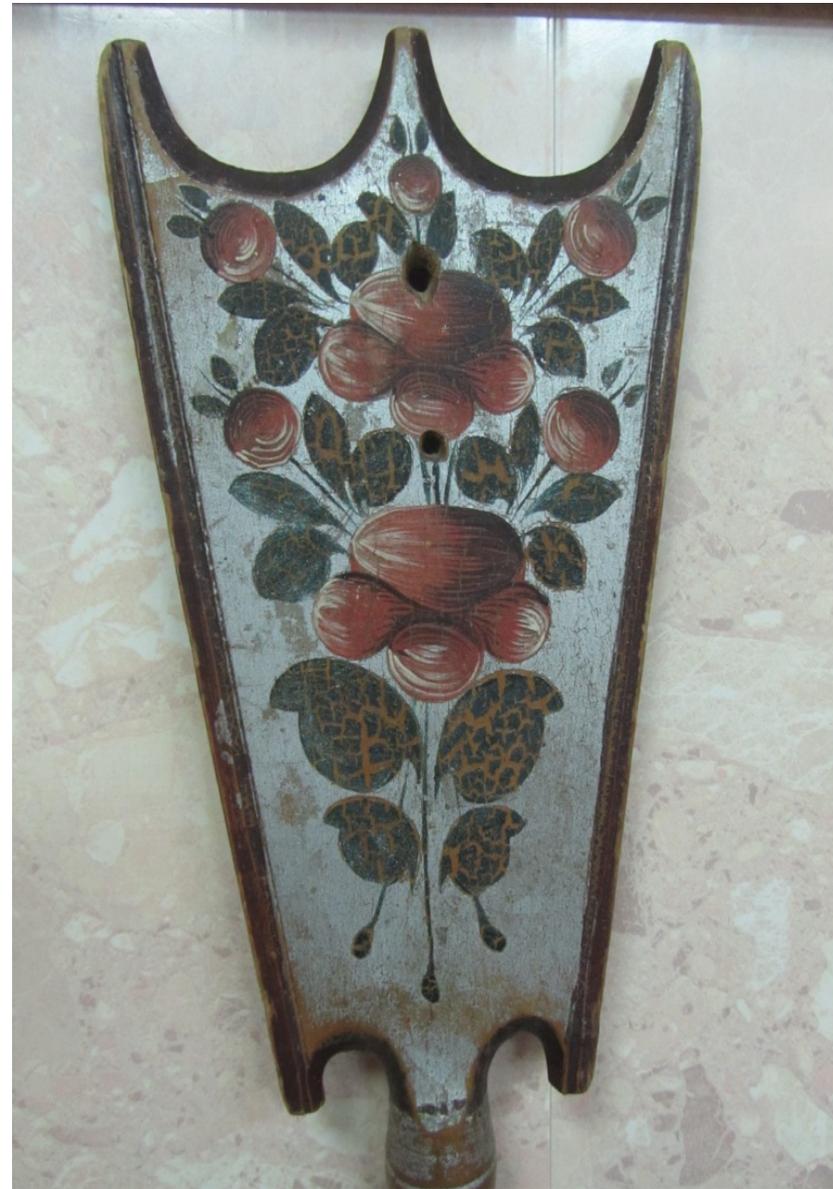
Автор: Полуянова Юлия Васильевна
педагог ДО Творческого Центра «Визит»
МАОУ «Гимназия №3» г. Великий Новгород



Прялка состоит из трех частей: донца, ножки-стебля и лопаски. Длинная, точеная на станке ножка раскрашивалась в несколько цветов: желтый, коричневый, зеленый, красный.

Как правило, очень точно найденная по размеру в отношении к ножке подолговатая лопаска завершается тремя зубцами с точеными главками-навершиями на каждом. Росписи выполнены очень тщательно, их композиция подчинена форме лопаски.

Для Валдайской росписи типичным является букет роз, состоящий из одной или трех веток, унизанных листвой, стилизованной цветочными розетками и побегами. Роспись выполнялась в свободной кистевой манере. Большую роль играл красный цвет с многочисленными оттенками, а также контрастные тонкие «оживки» и «теневки».



Прялки с валдайской росписью



Копии прялок с валдайской росписью



Копии прялок с валдайской росписью.

