

Методические указания по выполнению практических работ.

Практическая работа №1. Элементы народной росписи.

Цель работы:

-освоить технику выполнения элементов народной росписи

Содержание работы:

1. Упражнение на бумаге по написанию элемента «капля»;
2. Упражнение на бумаге по написанию элемента «скобочка»;
3. Упражнение на бумаге по написанию элемента «лист»;
4. Упражнение на бумаге по написанию элемента «круг».

Отчетный материал:

4 листа формата А4 с отработкой элементов народной росписи «капля», «скобочка», «лист», «круг».

Порядок выполнения работы:

-подготовить кисти, краски и рабочий лист в соответствии с требованиями работы.

- написать элемент «капля» в различных комбинациях и разных направлениях.

- написать элемент «скобочка» в определённой последовательности.

- написать элемент «скобочка» в разных направлениях, кистями разных номеров.

-написать сказочный цветок из элементов «скобочка», «капля».

- выполнить упражнение по написанию элемента «лист» удлинённой формы в определённой последовательности, выдерживая его форму.

-написать элемент «лист» в разных направлениях справа налево и снизу вверх

- написать элемент «лист» с разными оживками

- написать элемент «круг» в определённой последовательности.

Задание для самостоятельной работы:

Выполнить все изученные элементы в определённой последовательности в различных направлениях с закреплением к ним других изученных элементов.

Критерии оценки:

Соблюдение этапов работы

Передача формы элемента

Соблюдение техники исполнения

Цветовое решение с соблюдением законов цветоведения.

Аккуратность

Практическая работа №2. Элементы Валдайской росписи.

Цель работы: освоить приемы написания основных элементов Валдайской росписи.

Содержание работы:

1. Упражнение на бумаге по написанию элемента «роза».
2. Упражнение на бумаге по написанию элемента «колокольчик».
3. Упражнение на бумаге по написанию элемента «бутон».

4. Упражнение на бумаге по написанию элемента «ромашка».

5. Упражнение на бумаге по написанию элемента «листок».

Отчетный материал:

5 листаов формата А4 с отработкой элементов Валдайской росписи «роза», «колокольчик», «бутон», «ромашка», «листок».

Порядок выполнения работы:

-подготовить кисти, краски и рабочий лист в соответствии с требованиями работы.

- написать элемент «роза» в определённой последовательности.
- написать элемент «роза» разных видов.
- написать элемент «колокольчик» в определённой последовательности.
- написать элемент «колокольчик» разных видов
- написать элемент «бутон» в определённой последовательности.
- написать элемент «бутон» разных видов
- написать элемент «ромашка» в определённой последовательности.
- написать элемент «ромашка» разных видов
- написать элемент «листок» разных видов

Задание для самостоятельной работы:

Выполнить все изученные элементы в определенной последовательности различных видов.

Критерии оценки:

Соблюдение этапов работы

Передача формы элемента

Соблюдение техники исполнения

Цветовое решение с соблюдением законов цветоведения.

Аккуратность

Практическая работа №3. Копирование Валдайской прялки.

Цель работы: освоить этапы построения композиции Валдайской прялки.

Задачи:

Закрепить приемы написания основных элементов Валдайской росписи.

Научиться соблюдать цветовую гармонию.

Содержание работы:

1. Выполнение копии росписи древней прялки на золотом фоне.

Отчетный материал:

1 листа формата А4 с копией прялки на золотом фоне.

Порядок выполнения работы:

- подготовить инструменты и материалы в соответствии с требованиями.
- подобрать соответствующую цветовую гамму для росписи и фона
- используя шаблон прялки перевести на бумагу
- покрыть фон краской золотого цвета
- Выполнить нанесение первого цветного «замалёвка», с прорисовкой основных элементов росписи (цветы, бутоны, ветки, листья).
- выполнить тенёвку всех элементов росписи

- выполнить оживку всех элементов росписи
- выполнить приписки.

Задание для самостоятельной работы:

Выполнить фрагмент композиции с элементами «роза», «колокольчик», «листок», «бутон».

Критерии оценки:

- Соблюдение этапов работы
- Передача формы элементов
- Соблюдение техники исполнения
- Соблюдение цветовой гармонии
- Качество покрытия фона
- Аккуратность

Практическая работа №4. Композиция росписи в прямоугольнике.

Цель работы: научиться составлять схему композиции в прямоугольнике.

Задачи:

- закрепить последовательность выполнения Валдайской росписи.
- научиться применять знания при составлении рисунка росписи
- развитие навыков работы с цветовой гаммой росписи

Содержание работы:

1. Выполнение росписи на заданной форме по собственной композиции, придерживаясь традиций Валдайской росписи..

Отчетный материал:

1 листа формата А4 с композицией росписи в прямоугольнике.

Порядок выполнения работы:

- подготовить инструменты и материалы для работы.
- выбрать и приготовить цветовую гамму для росписи и фона.
- покрыть фон прямоугольника краской золотого цвета
- составить композицию росписи в карандаше
- наметить пропорции, форму и расположение элементов на заданную форму
- выполнить работу по отделке рамочки композиции.
- выполнить нанесение первого цветного «подмалёвка», с прорисовкой цветов и бутонов.
- выполнить нанесение второго цветного «подмалёвка», с прорисовкой «листьев» различной формы.
- выполнить «тенёвку» в сех элементов росписи
- выполнить «оживку» всех элементов росписи
- выполнить «приписки».

Задание для самостоятельной работы:

Выполнить композицию росписи в круге придерживаясь традиций.

Критерии оценки:

- Последовательное выполнение всех этапов работы
- Передача формы и размера элементов

Соблюдение техники выполнения росписи
Соблюдение цветовой гармонии
Качество «оживки»
Аккуратность

Практическая работа №5. роспись деревянного изделия по заданной форме.

Цель работы: научиться составлять схему композиции для заданной формы.

Задачи:

- закрепить последовательность выполнения Валдайской росписи.
- научиться применять знания при составлении рисунка росписи
- развитие навыков работы с цветовой гаммой росписи

Содержание работы:

1. Выполнение росписи деревянного изделия (деревянная доска) по собственной композиции, придерживаясь традиций Валдайской росписи..

Отчетный материал:

Расписанное деревянное изделие (сувенирная доска).

Порядок выполнения работы:

- подготовить инструменты и материалы для работы.
- подготовить изделие к росписи (грунтовка клеем ПВА, разведённым водой, шлифовка наждачной бумагой).
- составить эскиз к композиции росписи в карандаше соответствующий размеру деревянного изделия
- наметить пропорции, форму и расположение элементов росписи на изделии
- выбрать и приготовить цветовую гамму для росписи и фона.
- выполнить работу по отделке рамочки композиции.
- выполнить нанесение первого цветного «замалёвка», с прорисовкой цветов и бутонов.
- выполнить нанесение второго цветного «замалёвка», с прорисовкой «листьев» различной формы.
- выполнить «тенёвку» в сех элементов росписи
- выполнить «оживку» всего мотива
- выполнить приписки (капельки, усики).
- покрыть изделие лаком.

Задание для самостоятельной работы:

Выполнить роспись деревянного изделия мелкой объемной формы, придерживаясь традиций.

Критерии оценки:

Композиционное построение росписи
Соблюдение техники выполнения росписи
Передача пластичности элементов росписи
Цветовое решение
Качество «оживки»
Аккуратность

Подготовка к росписи и покрытие изделия лаком.

Изделие нужно подготовить к росписи. Сначала поверхность тщательно обрабатывается мелкозернистой наждачной бумагой. Потом грунтуется жидким составом клея ПВА с водой или акриловым лаком. Изделие сохнет в течение 30-60 минут, после чего снова обрабатывается наждачной бумагой. После обработки, изделие покрывается акриловой краской золотого цвета. Если использовать золотую гуашевую краску, то её нужно предварительно смешать с клеем ПВА. Если краска неплотно покрыла фон, то можно покрыть второй раз.

Подготовленное изделие расписывают в следующей последовательности: нанесение «подмалёвка», затем «тенёвка», а потом «оживка». Завершает роспись «приписки» чёрным цветом. Высушенное изделие лакируют акриловым матовым лаком.